

命题改革,势在必行

□朱建人

今年6月,国务院办公厅印发了《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》(以下简称《意见》),《意见》提出的“完善考试招生制度”一项中特别提到了要“深化考试命题改革”,并明确“优化考试内容,突出立德树人导向,重点考查学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力。创新试题形式,加强情境设计,注重联系社会生活实际,增加综合性、开放性、应用性、探究性试题”“命题要符合相应学业质量标准,体现不同考试功能”“加强命题能力建设,优化命题人员结构,加快题库建设,建立命题评估制度,提高命题质量”。

一个由国家政府层面出台的文件如此具体地聚焦于一个教改细节,深究命题改革,尤其是提及考试内容与试题形式的改革,实在难得,但的确是十分必要。

考什么?怎么考?谁命题?谁评估?这些貌似十分普通的教改环节,恰恰牵动着亿万中小学生的命运。毫无疑问,考试评价就是课程改革的风向标和指挥棒。尽管自新世纪课程改革以来,我国的教育评价改革从来没有停止过,近些年来高考招生改革力度更是不断加大,但毋庸讳言,当下高考、中考改革的兴奋点主要还是在招生方法、考试科目和宏观评价上做文章,尽管在考试内容与试题形式的改革方面也在逐步演进,但于扼制轰轰烈烈的应试教育全然无补。只要看一下那些“考试工厂”依旧存在,校外教辅机构依然门庭若市,便可推测拼海量刷题、拼知识记忆的“背多分”式教学方式依然有着多么强大的利益驱动。而要让这个异化的应试教育市场萧条起来的有效策略,便是《意见》所指出的“优化考试内容”和“创新试题形式”,让反复刷题无效,让死记硬背出局。当然,这中间,命题人员结构的优化和加快题库建设是根本性的保障措施。对于缺失先进教育理念、缺乏较高专业素养,而又远离社会生活实际者而言,优化考试内容、创新试题形式几乎无从谈起。

以高考作文命题为例,今年的全国I卷作文题一改往年让学生“硬做文章”的套路,以“面向本校同学写一篇演讲稿,倡议大家‘热爱劳动,从我做起’,体现你的认识与思考,并提出希望与建议”为题,考量的是学生对社会生活的关注程度和自身的人生观价值观,以及即时的思辨分析能力。这对高中生的作文无疑是一种十分健康而积极的导向。而这种命题考的是学生用于生活的实际写作能力,考量的是命题者的教育观、作文观和试题设计能力。唯有具有良好人格修养和专业素养,又深入了解社会生活实际的人才会有此命题站位和命题能力。

在笔者看来,《意见》中所谈的是普通高中考试命题改革,但对整个基础教育阶段的考试评价改革有着完全相同的重要指导意义。无论是中考还是小学阶段的学业水平考试,都应当积极予以跟进,下最大的决心,努力在尽可能短的时间里把命题内容与试题形式引导到有利于培养学生终身所需的核心能力上来。唯其如此,才能形成一种“倒逼机制”,让中小学课堂教学改革提速,进而积极推动学校教育在顺应时代发展的现代化道路上不断迈进。

命题改革貌似微观,却是教育改革牵一发而动全身的关键所在。若能切实按《意见》精神,积极谋划之,尽力实行之,则学生幸甚,教育幸甚。

· 实说 · 实说

浙江专业报新闻名专栏

□本报通讯员 陈建飞 汤梦丹 刘芳璐

“朱老师,我想表达最真挚的感谢,感谢您一直以来给我女儿凯丽的无私帮助。她非常喜欢您暑假里免费给她上的中文辅导课。她现在已经可以认读拼音,认识很多汉字,还掌握了很多词汇。”暑假期间,海宁市教师进修学校附属小学教师朱海娟收到了一封感谢信,写信人是肯尼亚的波丽娜女士。

原来,波丽娜的女儿凯丽是朱海娟的学生。去年,11岁的凯丽插班进入海宁市教师进修学校附属小学四(3)班,成了班里一名特殊的学生。

“刚来的时候,凯丽一句中文都不会说。”班主任兼语文教师朱海娟笑着回忆,一开始凯丽的语文作文也是用英文写的。想要她尽快跟上同学的学习进度,朱海娟花了不少工夫。

最近,波丽娜主动找到了朱海娟,希望能帮孩子辅导中文。朱海娟一口应下,整个假期她多次前往凯丽家里为她授课中文,从“a.o.e”开始,认真系统地教授拼音。最初,凯丽很难发出普通话里的四个声调,朱海娟形象地使用比喻来讲解:第一声就像走平路,第二声就像爬山坡……碰到一些凯丽不懂的词汇,比如富有中国特色的宝塔,朱海娟则用图片为她演示。这些生动形象

悠悠话越韵

——嵊州市城南小学越剧文化传承纪实

□本报记者 叶青云

今年暑假,嵊州市城南小学传出两个好消息:一是该校选送的原创节目越韵童谣《谁是十佳》在全国戏曲小梅花集体节目比赛中获得创新类奖;二是五年级的两名学生宋依能、李奕娴在全国第23届戏曲小梅花荟萃活动中,都获得了金花奖,至此,学校已经拥有32名小梅花金花奖获得者。校长周少英说这一切缘于学校多年来致力于传承越剧文化。

“嵊州是越剧的故乡,弘扬家乡艺术、传承越剧文化是越乡人的使命。”据周少英介绍,从1996年至今,“越剧进校园”的探索和实践,城南小学已经坚持了23年。当唯美的越剧碰到一群懵懂的孩子的时候,会擦出怎样的火花呢?周少芬认为,首先要做好筛选,“越剧领域里有些内容是不太适合孩子的,越剧之美如何与学校育人相结合,是我们一直在思索的问题”。

要传承戏曲文化靠零敲碎打肯定不行,唯有做系统的课程、做适合孩子的课程,才是持续发展之路。20多年来,城南小学的越剧特色课程经历了6次“变身”:起初只有“越歌悠悠”和“小学生学越剧”两门单纯的教唱课程,学习者很单一,仅仅是挑选了几名有天赋和基础的学生组成一个兴趣

班。2007年,学校因小梅花培训基地的成立有了《小梅花之歌》,此后又有了融合越剧戏曲动作的课间操“越韵操”。2010年以后,集探究、动手于一体的“我爱越剧”综合实践课程和基于儿童视角的“趣味越剧”课程陆续登上了舞台。这两门基于越剧元素的综合性嫁接课程,在让越剧焕发出传统文化传承的生命力上更有实效,也赋予了越剧更多的文化内涵和更丰盈的美学价值。

2015年,学校教师问道于越剧表演名家竺小招。在竺小招以及她的团队支持下,催生了“越韵古诗”课程。“‘越韵古诗’让我们从单一的戏曲课程走向了课程整合,也为我们的越剧特色课程走向普及、走向全体孩子提供了可能性。”周少英表示。

如果说,此前的课程只是让学生“唱”越剧、“玩”越剧,那么“越韵古诗”和此后“越韵童谣”的诞生,则让学生学会了“创”越剧,学校通过带领学生寻访越剧艺人、讲述越剧名家故事等,将越剧与德育巧妙融合,把行为习惯、公民道德、个人素养等方面内容加入到创编作品中。目前,“我爱越剧”“趣味越剧”和“越韵古诗”都被评为了省精品课程。

学校每年都会开展各种越剧教育综合实践活动,比如越剧特色教学月、越韵古诗大会唱等。值得一提的是,

该校本土化的“雏鹰争章”方式很有意思,学生根据一周落实一项任务的目标,开展越剧综合性学习:第一周“知越章”,收集一张越剧明星的照片和知晓3个以上越剧明星的名字,出发点是让学生在查找越剧明星剧照的过程中,感受越剧服饰、人物扮相和表演动作的美;第二周“唱越章”,会唱《小梅花之歌》和两首越韵古诗;第三周“绘越章”,选择头盔、服装、鞋靴其中的一样,根据自己的理解和感受,为越剧服饰绘制一张设计图;第四周“做越章”,制作一个越剧戏帽的模型,在月底开一场越剧帽子秀,感受越剧的有趣和美丽。

身处越剧之乡,校外的越剧资源非常丰富,学校常常组织学生参与当地的各种越剧文化活动,越剧寻根施家畚、亮相展艺戏迷角、参观戏服一条街、小小越剧团民间艺术踩街等活动让“小戏迷”“小演员”们沉浸其中、流连忘返。学校还与嵊州越剧团、越剧艺术学校、越剧博物馆、市文化馆等建立了长期友好联谊关系。这一切,为城南小学开展越剧特色教育提供了丰厚的本土资源和艺术养分。

微课教学、古诗念白、谢爷爷聊创作、竺外婆谈学唱……假期里,学生们或

自己跟着视频吟唱,或拉着家长一起学唱,已经成为城南小学学生的常态。进入“互联网+”时代以来,该校的越剧文化传承也树立起“数字化”意识,实现了打破时空的“传承”方式。学校建有网上越剧自主学习平台,并组织学生及家长开展越韵古诗应景视频的拍摄活动,学生能通过微信平台 and 校园网随时点开观看。

2018年,学校将目光投向了“传承+现代课程”的探索,STEAM教育理念的注入给学校越剧课程的开发以新的活力,该课题已经被列为2019年绍兴市规划课题。

以传承活动为“经”,课程实施为“纬”,城南小学经过几代师生的不懈努力,已经成为嵊州市越剧教育的龙头学校,拥有“中华优秀传统文化传承学校”“中国戏曲小梅花培训基地”等称号。

“戏曲文化传承是学校育人的一种载体,我们在这样的一种优秀传统文化传承中播撒‘美’的种子,弘扬‘美’的精神,从而让学生形成‘美’的素养。”周少英说,“这样,我们的民族文化才能落地生根,焕发生命活力。”

走进中华优秀传统文化传承基地学校



带上“小候鸟”拥抱大自然

暑假期间,诸暨市店口爱心托管班分别在当地海亮融爱学园和明诚初级中学开班。为期一个月的活动,惠及280多名企业员工子女。孩子们在教师和大学生志愿者带领下,参观当地的湿地公园和科技馆,参与社会实践。

(本报通讯员 陈银波 摄)

学生下村宣讲红色文化

本报讯(通讯员 马海福 王丽芳)日前,东阳市南马高级中学的10名学生组成红色文化宣讲团,在教师带领下前往当地前宅村,为村民宣讲红色文化。

为纪念中华人民共和国成立70周年,同时也让学生进一步了解党史国史,该校在今年暑假组织学生成立宣讲团,走进当地村庄传播红色文化。活动中,学生

为村民讲述了当地革命斗争史,回顾了红军长征经历,讲述英雄事迹。同时,他们也回顾了新中国成立以来的成就,和村民一起感受伟大祖国的沧桑巨变。

防溺水护苗队连续7年筑安全防线

本报讯(通讯员 吴彦)暑假期间,慈溪市开发小学防溺水家长护苗队成员在当地担山池巡查时,发现有几位学生越过警戒线在池边嬉水,随即上前劝阻。

据了解,该校的防溺水护苗队在2013年成立,共有200多名家长志愿者参加。每年暑期,他们都在学校周边水域巡逻、劝阻和教育前来玩耍的学生。目前,

他们已累计劝导、教育有不安全行为的孩子和市民200多人次。

同时,学校教师也组建了防溺水“园丁护苗队”,帮助家长做好巡查工作,守护学生暑期安全。

带着小“老外”学中文

的教学方式,让凯丽很快入了门。现在,凯丽每天在家进行朗读练习,朱海娟则通过微信在线指导。

为提高中文阅读能力,朱海娟经常带着凯丽泡在图书馆,指导她多看拼音读物,为她找来了很多容易阅读的有关中国传统文化的经典短文,教她背诵古诗,也指导她学习“铁杵磨成针”等成语故事,懂得做人做事的道理。学写汉字对凯丽来说也是一大难题,一开始,她的字怎么也写不好,朱海娟让她对照字帖临摹,打好书写基本功。与此同时,朱海娟还为她讲述中国源远流长的书法文化。每当凯丽的中文有了进步,朱海娟都会给她一些奖励。

平时,学校、班级围绕中国传统节日组织活动,朱海娟也要求凯丽一起参与。清明节,凯丽和同学一起搜集英雄资料,为英烈祭祀,接受革命传统教育。中秋节,凯丽和同学一起吃月饼,聆听中秋节的来历。重阳节,学校为退休教师举办活动,凯丽用中文为教师送祝福。有意思的是,去年她还参加了海宁中小学生学习歌唱比赛,用一首《茉莉花》打动了观众。活动结束后,朱海娟给予凯丽更多展示机会,鼓励她站在讲台上用中文讲述活动体会,和同学们一起分享当时心情。现在,凯丽慢慢爱上了中文,最近她经常主动用中文写下旅行见闻和心情日记,和朱海娟一起分享。



8月25日,建德市开展文明城市创建“参与日”活动,新安江众多中小學生身穿小警服,头戴小帽,在主要街道跟着交警维持秩序,向过往市民宣传交通法律法规,倡导文明出行。

(本报通讯员 宁文武 摄)