

## 学生网络交友现象要引起重视

□陆青春

随着电脑、网络和智能手机的普及,很多家长都有这样的感受,正在上学的孩子说话少了,跟父母相处也是处于零交流的状态。曾经听过一位学生家长的抱怨:孩子们与“机”交流的时间,远远超过了与父母、教师、朋友交流的时间。

为什么会这样?青少年正处在身体日趋成熟的阶段,心理产生巨大变化。情感方面渴望友谊,渴望被理解、被尊重。尤其一些不被教师、同学喜欢的学困生,他们需要找到心灵的慰藉,而网络虚拟性、隐蔽性的特点恰好为他们提供了一个交流的平台。在聊天室里,人与人的交往不是面对面,实实在在的交往,而是“人机”交往。人们都可以在网络里成为“隐形人”,其身份、行为等都得到充分的隐匿,每个人都可以无所顾忌、敞开心扉、畅所欲言、平等对话,甚至说假话、说空话、吵架、骂人、欺骗别人等,从中获得快乐感、成就感、满足感。

时代在发展,网络已经成为一种重要的交流手段,网络交友也是一种不可避免的现象,学生上网交友聊天,说说心里话,交流感情无可厚非。但是,网络交友是在虚拟情景下进行的,这种人机方式的交往影响了学生正常的交往方式,极易使其产生新的人际障碍,从而阻碍他们的心理健康发展。这对于那些原来就有人际交往障碍但又渴望别人关心、理解的学生来说更是雪上加霜。他们不愿意面对现实,有的陷于不切实际的网恋而不能自拔,因而影响了与父母、教师、同学的真实交流,产生焦虑、孤独、苦闷、压抑、脾气暴躁、自我封闭、性格扭曲等现象;甚至有人在网上结交一些坏人,上当受骗,走上犯罪道路。

作为家长和教师,对此要把握尺度,绝对的禁止并非正确途径,适当的网络交流是有益的,但要加以引导和适当监督,正确对待网络,防止沉迷或受骗。以“疏”“导”代替“堵”“压”,深入了解学生网络交友的情况,并给予适当的指导。同时,完善现实生活,关注学生发展中的情感与交往需要,守护学生网络生活的关键期,加强引导学生的网络生活,特别是注意网络交往中存在的性别差异,有针对性地对学生进行不同的网络生活的引导,积极引导学生全面认清网络交友与现实交友的差异,理性看待网络虚拟世界的人际关系与现实生活的人际关系的内在规定,不断提高学生判断信息、选择信息和分辨是非的能力。树立正确的网络交往道德观,明确该怎样承担网络交友的责任、义务,教育学生从我做起,真诚交往,让网络成为相互交流、取长补短的途径,培养学生区别善恶美丑、区分是非黑白的能力。

## 实话·实说

浙江专业报新闻专栏

亲自然更要懂自然  
这个夏天,带着好奇和探究心出发

□本报记者 叶青云

“新新饭店荷曲1+4,白堤断桥1+7,孤山西泠印社1+5……”这不是什么密码,而是一个叫“2019西湖小鸳鸯守护行动”的微信群里不断闪动的信息,“1”代表一只鸳鸯妈妈,“+”后面的数字代表鸳鸯宝宝的数量。近期,杭州天地实验小学的几名三年级学生在孤山景区填写了“西湖鸳鸯守护行动”的志愿表格,参与西湖水域野生水鸟的志愿保护行动。

学期结束、暑假来临,正是放松心情、亲密接触大自然的好机会。像杭州天地实验小学一样,我省不少中小学为学生规划了生态保育、野外实践类的课程和活动,让学生们在这个夏天,带着好奇和探究心踏出家门。

温州翔宇中学有个校园博物馆叫昆虫馆。暑期,该校将依托昆虫馆组织亲子体验课程——彩蝶之约,活动内容包括户外实践和室内理论两部分。学生和家长一起带着昆虫馆自行开发的网走到野外捕捉蝴蝶,然后返回教室在专业教师指导下制作蝴蝶标本,同时以蝴蝶为出发点,开展省级精品课程“昆虫视

界”。“彩蝶之约亲子课”是翔宇昆虫博物馆2019年首次面向社会推出的博物馆课程,同时也是永嘉县2019年社会科学普及周活动参与项目。课程研发者、翔宇昆虫馆馆长吴坚相信,这世界上最好的两个教室,一个是博物馆,另一个是大自然。“这个课程有两大特点,一是在过程中带领学生感受大自然、亲近大自然,向学生讲述人与自然和谐共生的重要性,从而引导学生研习探索自然的方法;二是鼓励家长放下手机和孩子一起参加活动,给孩子一个拥抱过自然的完整童年。”

“这是我们制定的考察溪口、蔡宅、葛宅的计划书。”这两天,东阳市吴宁第五小学的学生刘嘉豪和小伙伴们特别忙碌,他们一有时间就凑在一起探讨暑期实践的地点、攻略、分工。据副校长徐云龙介绍,该校每年暑期都会举办科创实践活动夏令营,已经坚持了10多年,主题有研究玉米的生长、研究水生植物对水生生态的影响等,学生们去农科院、研究所等地,跟着专业人员学科研,乐此不疲。“学校鼓励学生利用暑假这一整块儿时间,走向户外,走进自然,走访农家,感受独特的风光。同

时也能让这一代娇生惯养的孩子能接触到祖辈的生活,体会劳动的不易,更加珍惜现在的生活。”

据记者了解,大多数中小学在策划课程和活动时,会把家国情怀、乡土情怀、生态环保意识植入其中,学校立足于自身周边环境,把诸如“美丽乡村”建设、“五水共治”等作为学生自然考察、探究的对象和重要资源。

桐庐县凤川初级中学校长柴春杰认为,培养学生热爱家乡的情感,要从培养他们热爱家乡的一山一水、一草一木开始做起。对此,该校结合当地的地域文化,开展“知家乡,爱家乡”活动,内容包括“拍一张家乡的美丽照片,说一说家乡的美丽故事”“走访村里的长辈,了解村里的历史”等。“凤川初中地处凤川翔岗古村落,一侧有凤川的母亲河大源溪,还有千年古迹水澳穿村而过。每年暑假,都有学生志愿者走进大源溪和古村落,开展护水行动。”柴春杰说。

“公共厕所上的‘狗皮膏药’已被美丽的墙砖代替;苍蝇蚊子成群的垃圾堆现在是摆放整齐的分类垃圾箱……”在绍兴市柯桥区马鞍镇中

学学生撰写的“美丽乡村行”实践活动笔记上,记录着这样的语句。这些天,他们在4位村支书的带领下,参观并走访了山外村、亭山桥村、大渔山村以及镜海社区,感受家乡巨变。在学校校长孙坚看来,课堂外的教育探索更能激发学生对事物的好奇心和探究欲,更能带动学生的情感体验,提高认同感和责任感。“把学生们‘赶’到田园山水中去,既培养了学生的实践调查能力,又增强了作为一名公民的环境保护意识,学生收获的是课堂上没有的体验和知识。”

慈溪市观海卫镇卫山学校因为是一所外来务工人员子女学校,生源来自全国各地,活动资源显得更为丰富些。据学校德育处主任王永生介绍,今年暑假,学校布置学生开展“走一走,看看祖国有多美”的社会实践活动。学生随父母返乡时,了解家乡文化、自然环境,并通过镜头记录下来。在游览每一处风景时,学生需要详细观察、填写完成相应的表格,表格内容包括观察目标、研究发现、活动感想等,并附上对应照片。

第1 视点



## “考一考”护眼常识

“你知道看电视几分钟就要休息一会儿?”“让眼睛放松的方法有哪几种?”近日,东阳市吴宁第一小学期末游园活动中,出现了爱眼护眼的考题,学生们还现场做了眼保健操。

(本报通讯员 金丽丹 摄)

## 别样毕业礼:有爱班主任3年拍照4000张

本报讯(通讯员 范少杰)“谢谢徐老师给我们留下成长中的点点滴滴,这会是我们值得珍藏的青春岁月记忆!”最近,衢州第二中学2019届高三(3)班学生纷纷通过微信群表达对班主任徐敏强的谢意。徐敏强从3年来拍摄的4000张照片

片中选出260张给学生制作了一则“美篇”,为学生留下了特别的毕业礼物。

2016年初,爱好摄影的徐敏强决定给班里的学生留下3年高中美好生活的影像。从此,军训、运动会、科技艺术节、学生获奖、元旦晚会、成人仪式、“六

一”减压活动、选考前夜吃“定胜糕”、高考……学生们的高中生活,他都用心用照片记录下来。毕业典礼一结束,徐敏强就开始筛选照片。他给这则“美篇”取名为“不负青春,不负芳华,一‘三’一‘四’”,以纪念3年来陪伴学生成长度过的光阴。

## 城乡同上一堂课

本报讯(通讯员 吴小贞 王小巧)近期,每周二、三下午,青田县仁庄镇初级中学的学生都能和青田县华侨中学的学生一起上课,这个好消息令仁庄镇中的学生非常高兴。

基于“互联网+义务教育”的远程互动课堂,为开展教育教学工作打开了另一扇窗户,更为农村学校课堂教学注入了新的活力。日前,华侨中学七(2)班和结对学校仁庄镇中七年级“互联网+”同步课堂模式再次开启。华侨中学优秀教师陈晓的英语课通过同屏直播模式将内容进行实时高速共享,使得仁庄镇中学生也能同步聆听。随后,华侨中学负责此次“互联网+”同步课堂项目的学校领导、教师通过小鱼易连云视讯再次上线,与仁庄镇中相关负责领导、教师基于此次同步课堂的情况,围绕“互联网+”同步课堂授课模式展开进一步讨论。

## 张悦:追寻诗意与理性共融的理想课堂

□本报记者 林静远

“先秦时期说客很多,烛之武仅靠一次经历,是不可能名垂千古的。《公羊传》《谷梁传》解释《春秋》,讲述烛之武退秦师之事只有6个字,为什么同样解释《春秋》的《左传》对该事有这么详细的记录?”这是宁波效实中学副校长、省特级教师张悦的课堂《烛之武退秦师》中的一幕。课上,她带领着学生开启了一趟充满诗意的旅程——回到春秋时代,引导学生思考烛之武其人其事。对于这节课,张悦不满足于传统的授课方式,即让学生体会烛之武的家国情怀,而是让学生通过比较不同的文本去寻找答案,理性思考。这种诗意与理性共融的风格,是张悦教学的独特之处。

27年的执教生涯,张悦一直在探索诗意与理性共融的理想课堂,收获了极高的满意度,而她也因此获得了全国优秀语文教师等多种荣誉。2018年,她入选国家“万人计划”教学名师,今年获得

全国五一劳动奖章,成为了享受国务院特殊津贴的专家。

何为张悦心目中的理想课堂?她解释说:“语文教育要引领学生成长,实现对人心的成全,是教师陪伴学生共走的精神之旅;完成对文化的传承和创新,是教师和学生共赴的文化之旅;教师要培养学生的理性精神,帮助他们推开世界之门,实现社会价值。”所以她比较讲究教学的“柔性”特质,在课堂营造一种持续可浸润的诗意状态,但同时也注重对学生思辨能力的培养。

然而,实现诗意与理性共融并非易事。张悦曾因策略、方法不妥导致学生学习效率下降。不过,她锲而不舍,终于探索出了“因体而教”的方法——根据不同体裁进行不同教学。现在她的课堂中,有以品味语言为基点的赏读型教学,有由小话题生发课堂对话活动的体验型教学,还有聚焦核心知识的探究型教学和指向语文核心素养培养的任务型教学。

张悦也会在课堂上设计一些小游戏和学生开展互动。她说:“设计这些游戏的目的,都是想用合适的方式去带领学生走进文本,走进作者的内心世界。”比如授课《兰亭集序》,她和学生一起想象曲水流觞的场景,行了一场“飞花令”。

“应倡导多角度思考问题。”在谈到如何培养学生良好的思辨能力时,张悦这样说。平时她经常组织学生围绕时事热点、生活话题、文化类话题举办班级辩论赛。张悦不仅把诗意与理性共融的风格贯穿在课堂上,也体现在社团活动的带教中。她的每一届学生都参与了语文综合实践研究活动,多次走向校外,踏上行走思考的旅行之路,开展了和甬籍文化有关的项目式研究。2017年她执教的10名学生走进河姆渡遗址展开社会实践,探寻从古文字中走来的文明。这些母系社会时期留下的陶片上的图腾,为学生研究甲骨文提供了素材。他们通过走

访博物馆工作人员,翻阅有关书籍,了解甲骨文文化,加深对传统文化的热爱。他们还曾寻访过创作《采茶舞曲》的甬籍作曲家周大风先生、全国戏剧梅花奖得主王锦文女士。学生的项目研究成果在各级各类评比中获奖。

随着知名度的不断提高,张悦逐渐走向校外讲授课,把诗意与理性共融的教学风格展示给更多同行。这几年,她在全国近30个省市开设过200多堂公开课与讲座,有近百篇学术论文刊发于核心期刊和相关刊物,主编、参编教材和教学用书多套,其专著《知识、生活与生命的共鸣》《新教育语文课堂:哲学的解释》获得影响力与美誉度,还被聘为宁波大学兼职硕士生导师。

当前,新的语文教材即将启用,张悦正在参与新教材材料的编写。新课标、新教材使得她把自己又当成一名“新”教师,开启一场新的语文理想课堂的教学之旅。



诸暨市新世纪小学六年级毕业生开展了一次特别的毕业之旅。他们走进当地青山革命老区,在革命烈士纪念碑前重温入党誓词,在上下文村向手艺人学习编扇面,体验传统文化。图为学生在学习编扇面。

(本报通讯员 俞燕梅 摄)