例谈识字教学方略

——以一、二年级统编教材为例

□台州市黄岩区教育局 卢亚平

识字教学是小学第一学段的教学重点,也是贯穿整个义务教育阶段的重要学习内容。因此,准确把握识字教学的学习目标及内容,提高学生识字能力及语文素养,在语文教学中尤为重要。统编教材在识字写字教学的编写上,处处体现了对汉字教学的重视,以及传承汉字文化与中华优秀传统文化的理念。教师在教学中要认真体会教材的编写特点,遵循儿童学习规律和汉字构字规律,科学、艺术地开展汉字教学。

一、整体把握,于认读中加深记忆

《义务教育语文课程标准(2011年版)》对识字写字的总体要求是“多认少写,读写分离”,对认识的生字并不一定都要求会写。有些教师在理解这一要求时存在两种误区:一是认为只有通过书写练习才能达到“会认”的目标,额外增加了学生的学习负担;二是认为只有逐一分析每个生字,才能达到“识记”的目标,于是在课堂上用大量的时间去分析生字字形,枯燥乏味,使学生失去了学习汉字的兴趣。

针对上述两大教学误区,无论是原来的人教版义务教育课程标准实验教科书,还是现在的统编语文教材,都在教学建议中提出,要在反复认读中加深对生字的熟识度,整体把握大多数要识记生字的字形。这是由儿童的认知规律所决定的。小学低年级学生能感知客观事物的大体轮廓,但对事物精细部分的辨别能力并不高。因此,根据这个阶段儿童的特点,教师在识字教学中要顺应规律,让学生从整体上去把握字形。当然,对于一些生字中容易混淆的部件,我们也可以通过比较异同的办法,加深记忆。

二、直观呈现,加强汉字与事物的联系

众所周知,第一学段的学生以形象思维为主,为了提高学生的识字兴趣,教师可以利用声音、图片、情境等加强汉字与事物的联系。有位教师在教学《枫树上的喜鹊》一课的“渡”字时,是这样设计的:

1. 仔细看这幅图片,说说故事发生在哪儿?你能用课文中的词语来说吗?(渡口)
 2. 看图说说,渡口是怎么样的一地方?
 3. 看图积累词语“渡口”“渡船”“渡河”。
- 出示:可以乘船过河的地方叫作——(渡口),过河用的船只叫作——(渡船),撑着渡船到河对岸就叫作——(渡河)。

本案例中,教师充分运用图片,调动学生感官。为了增加对“渡”的熟识度,借助图片,创设意境,有机地串成一个词语库——“渡口”“渡船”“渡河”。这样积累起来的词汇不是分散的,具有直观化、可视化的特点,既丰富了识字内涵,又教给了学生识字积累的方法。

三、依托语境,融识字于课文情境中

小学语文教育家斯霞早在上世纪60年代就提出了“字不离词,词不离句”的教学观点。斯霞的观点遵循了学生的学习心理。书面语言可以为学生记忆生字提供一定的线索,引发学生的联想,使他们容易回忆起生字的读音,为学生识记生字搭建台阶、降低难度。而且书面语言可供学生反复阅读与记诵,提高了汉字复现的频率,使学生与生字接触的机会增多,有助于提高识记效率。借助语境,可以从以下几方面落实。

1. 加强文本诵读。在统编语文教材的多篇课文中会反复出现该课要求学生掌握的字词,譬如《千人糕》一文中“糕”出现了16次,《枫树上的喜鹊》一文中“渡”出现了5次,《沙滩上的童话》一文中“堡”出现了9次。这样的编排为学生识记汉字提供了便利。教师要利用这一教学资源,让学生多诵读课文,创造与生字反复见面的机会,达到“见形能读音”的目的。

2. 整合阅读活动。有些课文中的字词,能够撬动整篇课文的学习,起到四两拨千斤的作用。通过对这些字词的学习,带动文本理解,让阅读和识字相辅相成。如特级教师陆虹执教《寒号鸟》一课时,就是抓住“衔”字的教学,撬动起整篇课文的学习,设计如下:

出示句子:喜鹊一早飞出去,东寻西找,衔回来一些枯草,就忙着做窝,准备过冬。

①学习生字“衔”。

课件演绎(把“衔”字拆分),追问:为什么中间是个金字旁?

讲解“衔”字字源,“衔”原来是含在嘴巴里的意思。

学生动作演示“衔”(衔起一支铅笔)。

②结合语境,读懂“衔”字背后蕴含的意思。

(图片出示)这是一个真实的喜鹊窝,仔细看窝里还有什么?

教师引导:光是枯草,这个窝是做不成的。只有衔来那么多东西,才能做成鸟窝。

用“衔”练习说话,体验喜鹊做窝的辛苦。句式:喜鹊衔回来一些(),忙着做窝。

③再读句子:喜鹊做窝,除了从这个“衔”字看出它非常勤劳,你还从哪里看出它的勤劳?抓住“一早”“东寻西找”等词展开朗读交流。

本案例带给我们的启示:“衔”字多次出现,在反复朗读中,生字“衔”不知不觉就变成了熟悉的面孔;字源识字,建立起音形义之间的联系,挖掘了汉字文化的内涵;将识字教学融入阅读教学之中,从语境到生字词,又回到语境,识字与学词相互促进,字词句与朗读指导相互融合。

一个“衔”字的教学,撬动起整段话的学习,这样的课堂富有张力,既理解了词语,又培养了语感,提升了学生的语用品质。

四、创编新语境,在诵读中不断巩固

生字巩固环节,需要让学生反复读,但是读的形式过于单一,就会削弱学生认字的热情。教师可以在复习巩固时自编儿歌或小故事,在新的语境中帮助学生建立起字音与字形的联系。

例如教学《寒号鸟》一课,在识字巩固环节,就可以编一首儿歌,将本课要学习的生字标上颜色:

小喜鹊,忙做窝,天晴朗,衔枯枝。

寒号鸟,睡崖缝,多次劝,却不听。

腊月到,雪纷飞,风狂吼,发哀号。

得过且过,冻死寒夜。

当然,很多汉字在具体教学时,并不是只讲一种策略,只采用一种方法,而是多种方法组合在一起,彼此渗透,互相补充。比如《对韵歌》一课,以自然景物为题材,写了4种自然现象“云、雨、雪、风”,4种动植物“花、树、鸟、虫”,呈现山清水秀、桃红柳绿的美丽景色。课文以韵文形式来写,读起来朗朗上口。本课要求会认的字有7个,会写的字有3个。对于刚刚进入小学一年级的学生来说,教学的重点就是借助听读和联系生活经验来学习汉字。有位教师这样设计:

云(看图片):白云、乌云、积雨云、彩云……

雨(听雨声):中雨、毛毛雨、大雨、暴雨、雷雨、倾盆大雨……

你知道什么花?玫瑰花、荷花、梅花、太阳花……

虫(看字源):书虫、懒虫、网虫、瞌睡虫、鼻涕虫……

案例中,教师采用多种识字策略,帮助学生建立起汉字音、形、义之间的联系,整个教学有趣、灵动,从课本内容延伸到学生真实的生活,将文字直观化、生活化,学生学有所乐,学有所得。

农村中小学足球绕杆教学策略解析

□淳安县里商乡中心学校

徐真

随着国家足球发展规划的实施,足球运动越来越受到社会各界的重视,全国足球试点学校层出不穷,越来越多的中小学校积极开展校园足球活动。为普及推广校园足球,杭州市对中小小学体能素质检测项目也做出调整,首次将足球20米直线运球绕杆停球项目纳入检测项目。该项目以学生运球速度的快慢为考量标准。然而,笔者所在的农村学校,足球项目开展甚少,学生基础较差,刚开始接触足球运动时,他们难以控制住球,很容易丧失练习兴趣。鉴于此,笔者通过课堂教学不断探索、实践,针对农村中小学足球绕杆教学进行分析,并提出了相应的策略。

一、启蒙足球意识,激发学生练习兴趣

农村学校足球项目开展得甚少,学生对足球运动了解不多。因此,在教学初期,教师可利用黑板报、橱窗、校园广播、网络等宣传阵地,组织学生观看世界杯、欧洲联赛、中国甲A联赛等,有针对性地向学生介绍足球知识,展示世界著名足球运动员的风采。通过欣赏球星细腻的脚步、精准的射门,激发学生练习足球的兴趣。

二、良好的身体素质是运好球的根本保证

足球绕杆运球更多的是考核学生的速度、灵敏等身体素质,旨在培养和提高学生思维的敏捷性、判断的准确性及学生处理问题的意识和能力。农村学生相对于城市学生普遍更具有吃苦耐劳的品质,这对于培养和提高足球基本身体素质来说是一种优势。为了提升学生相应的身体素质,可以首先在无球状态下,通过小步跑、高抬腿跑等手段训练学生的快速奔跑能力;通过折返跑、听信号多种姿势跑等方法训练学生的灵敏能力。然后再进行有球状态下的多种方式运球练习,逐步提高学生的运球技能。

三、由简到繁,由易到难,循序渐进

农村学生的足球基础较差,在具体的教学过程中,必须结合学生实际,遵循学生特点,制订科学的教学计划。

第一阶段:球性练习

1. 胯下左、右脚传球。体会两脚动作和身体重心的协调配合。动作要领:上体直立,两脚左右开立,大于肩宽,足球放在两脚之间,靠在右脚内侧处。传完球右脚立刻落地支撑,这时左脚内侧传球回右脚,传完球立刻落地支撑。这样,两脚交替在胯下进行传球练习。

2. 小步子快慢交替运球。快速运球时,每两步必须触一次球;慢速运球时,则不受次数限制。运球跑动要协调,球要始终在自己的控制范围内。左右脚都要练习,头要稍稍抬起。具体方法:四人一球,两人一队,相距30米左右。运球队员以小步子慢速运球5米,接着小步子快速运球5米,不断交替,运球到对面,将球交给对面的队员,然后回到该队员。接到球的队员重复第一个队员的练习过程。

第二阶段:S形运球

为配合过杆,在一块空地上画若干条S形线条,让学生练习,营造练习气氛。要求:要以画线模型为路线,沿着路线运球,控制好球,不要让球跑出线路外(指定一个范围)。此阶段可增加波浪形、圆形、环形等路线练习。

第三阶段:插杆练习

第一次练习先插7~9根杆,让学生用两周时间跑杆,再用两周时间运球过杆,运球最好用一只脚触球,这样利于身体跑动和控球。

第四阶段:每周测验

对个别成绩不理想的学生进行特殊辅导,反复练习。注意要加强学生的思想教育,增强学生心理素质

质,培养学生自信心。

四、加强教法研究,提高练习兴趣

1. 分组法

为解决部分学生“吃不饱”和“吃不下”的现象,把学生分成两个组,通过增加和缩短标杆之间的距离,降低和提高绕杆难度,以满足学生的需求,激发学生的练习兴趣。

2. 游戏法

让学生进行单一足球绕杆运球练习,久而久之,学生的兴趣就会降低,技能的学习也就大打折扣。因此,教师可以加入各种趣味游戏来激发学生的参与热情。例如,画一直径8~10米的圆,再通过圆心画一条直径,将学生分成人数相等的两个队(每队8~12人),分别站在圆内直径的两端。游戏开始后,各队排头立即用脚沿逆时针方向运球,绕圆一周后,将球交给本队第二人继续运球,直至全队完成。先完成的队获胜。

3. 比赛法

争强好胜是每个人的天性。比赛具有刺激性,能够满足学生的情感体验。课堂上,教师可以多让学生进行运球接力赛,锻炼学生的运球能力。课堂外,教师可以让各班学生自发组建足球队,并让学生对各自的足球队进行命名,由此形成人人认识足球、人人参与足球、人人热爱足球的良好氛围。根据学生技术和学校场地的实际情况,进行特定的规则制定,利用现有的篮球场地开展3vs3、4vs4、5vs5的小型足球比赛,从而扩大学校足球文化的影响力,激发学生的学习热情。

4. 口诀法

口诀法是一种行之有效的教学方法。它运用于体育教学,不仅容易激发学生的体育兴趣,而且有助于学生加强对动作技能的掌握,进而提高教学效果。通过教学实践,编制练习口诀,让学生明确练习要求:球不离脚,人随球走,稳中求快,球不离脚,指球要在自己的控制范围内,下肢盘好球;人随球走,指重心要降低,身体倾斜度要适中;稳中求快,指在不失球的情况下,再追求速度。

5. 巧用多媒体

很多体育教师并不是足球专业毕业的,因此不具备十分专业的足球素养,即使是足球专业的教师,受年龄、身体条件的限制,也很难做出标准的技术示范和专业指导。笔者认为,对于足球教学来讲,最重要的是让学生掌握两方面的要领:一是足球动作要领,包括如何进行胸部停球、脚背停球,如何进行脚内侧踢球、脚正面踢球、脚尖踢球,如何进行头球,等等;二是战术要领,比如现代足球主要包括5-4-1、5-3-2、4-5-1、4-4-2、4-3-3、3-6-1、3-5-2、3-4-3等几种阵型,要让学生了解每一种排兵布阵的优势和劣势。要想让学生有效掌握动作要领和战术要领,多媒体是一种非常有效的教学方式。教师可以下载正规的足球教学视频,让学生观看,通过反复播放、慢动作播放、多角度播放等方式,让学生掌握足球的各种动作要领。

五、勇于创新,积极开发场地和器材资源

体育教师要有“找米下锅”的意识,有敏锐的触觉和善于捕捉新奇事物的创新意识。特别在农村中小小学,教师要意识地就地取材,变废为宝,打造适合学生使用的简易器材,尽可能地开发新型器材或开发已有器材的多种功能,让农村学生接受更多、更好的足球教学,享受体育带给他们的愉悦。比如,将栏杆用作球门,这样就可以让多组学生同时进行带球射门练习和小场地比赛;用排球、篮球代替足球进行球性练习。农村学校虽然在场地器材方面存在滞后现象,但只要教师着眼于实际、敢于创新、多想办法,就能变废为宝,很好地解决眼下这一实际问题。

小学科学教学中为何要引进生活经验

□临海市大田中心校方家弄小学

郑志立

新课程标准将小学科学课程的性质重新定位在基础性、实践性、综合性上。学生科学素养的形成离不开早期的科学教育。新课程标准要求通过知识与技能的学习,培养观察、比较、分析的能力,让学生利用所学科学知识和技能去理解身边的科学现象并解决一些实际问题,为日后继续学习乃至终身发展打下坚实基础。

小学生的认知正处在形象思维向抽象思维过渡的阶段,对他们来说,科学知识相对深奥与抽象。让学生的生活经验走进科学教学,可以激发其探索兴趣,有利于探究式学习方式的形成与重难点的突破,降低学习难度,做到多学科知识的有效渗透。

以下是笔者对于将生活经验引进小学科学教学作用的详细阐述。

一、科学教学中引进生活经验能激发学生的学习探究兴趣

新课程标准重新规划整合了小学科学课程内容,课程主要包含物质科学、生命科学、地球与宇宙科学、技术与工程等4个领域。如何把学习内容与生活有机融合,创设能激发学生兴趣的情境,是教学成功的关键。

例如,在教学《光和影》时,教师先表演手影戏,之后,尝试让学生也表演手影戏。接着引导学生思考:“这些奇妙的影子是怎么产生的?无论在什么情况下,都会产生影子吗?影子的产生需要哪些条件?”

把生活中的一个小游戏引进课堂后,

学生有了动手的机会和思考、探索的素材,从而在实践中得出影子的产生需要三个条件,分别是光源、遮挡物、屏。随着游戏的深入,教师引导学生探究影子的大小、方向与光源、遮挡物、屏三者位置的关系。没有了教条式的说教,引导学生在玩的过程中思考,使学生体会到生活中蕴含着不少科学知识,同时还使学生学会了合作、分享,学到了一些艺术与人文知识。

再如,在教学《水的三态变化》时,教师在课堂上表演了一个“隔杯引水”的小魔术。

师:这是一个完整无缺的杯子,今天老师要隔空把杯中的水引到杯外来,同学们信不信?

教师先用纸巾擦了擦杯子的外壁,证明外壁是干的。然后往杯中倒人事先准备好的冰水,盖上盖子。过了一会儿,杯子的外壁就挂满了水珠。当学生满脸疑惑时,教师告诉学生:“老师其实没魔力,也不会魔术,为什么会出现这种现象,这就是今天我们要学习的内容,相信大家通过认真学习,就能用所学的知识解释这一现象了。”把生活中极普通的水蒸气遇冷凝结的现象,搬进课堂教学中,激发了学生的探索欲望与学习动力。

二、科学教学中引进生活经验利于探究式学习方式的形成与重难点的突破

培养学生的科学素养,提升其学习能力,尤其需要教师把日常生活经验引进科学学习中来,引导学生主动探究,启发积极思维。

例如,在《杠杆的科学》教学时,笔者做了如下设计:保安叔叔想将学校门口的一块大石头搬走,但徒手搬不动。于是,笔者

让学生一起想办法,并引导学生回忆上节课学习的“能给人们带来便利的机械装置”。之后,笔者又让学生观看了一段“用一根撬棍轻松把大石块搬走”的视频,引出了“杠杆”的概念,激起学生浓厚的学习兴趣及对新知强烈的探索欲望。在此基础上,笔者与学生一起认识了杠杆重要的三个点:支点、用力点、阻力点,并带领学生寻找生活中常见杠杆的三个点,判断一些常见的机械是否是杠杆。

通过引入生活实例,学生在动手操作中经历了探究的过程,学会了大胆猜测、小心求证、认真观察分析的科学思想。

三、科学教学中引进生活经验利于学生理解所学的知识技能

活动探究结束,不是教学活动的终止,教师可以引导学生进一步巩固所学知识,形成科学素养。

例如,在《空气的热胀冷缩》一课结束后,笔者让学生观察一个普通的生活现象:将一个装满水的热水瓶倒出一杯水后,把瓶塞塞紧,发现瓶塞会跳出来或发出吱吱的声音。学生通过观察思考,明白是气体受热膨胀所致。笔者引导学生进一步思考:怎样可以让瓶塞跳得更高,把所学的科学知识再一次引向深入。

在教学《减少丢弃及重新使用》一课后,笔者让学生回家找一个玻璃瓶,尝试新的用法,并在班级中进行展示,通过活动培养学生的环保意识与创新能力。

总之,小学科学与生活紧密联系,教师把与学生所学科学知识相关的生活现象和经验带进教学中,能有效激发学生学习的兴趣,形成探究式学习方式,降低学习难度,提高动手能力。