

区域推进班主任专业化发展创新策略

□杭州市西湖区教师进修学校 陈文燕

当前,区域性班主任专业化发展水平偏低,具体表现为班主任的专业发展和研究意识弱、专业发展区域统筹缺乏,等等。立足这一问题,本文构建三大系统、推进四个纵深、搭建五个梯度,破解区域教师专业发展的现实困境。

一、构建三大系统:区域性班主任专业化发展机制驱动策略

杭州市西湖区以“创新性”为着手点,构建起西湖区班主任专业发展“动力系统、运作系统、支持系统”,激发和提高班主任专业发展的主动性、积极性、自觉性。

1. 目标引领动力系统,唤醒班主任专业追求从班主任专业精神、专业知识和专业能力三个维度,制定相关政策文件,让区域内班主任有专业发展目标,发挥重要导向作用。《关于进一步加强中小学(幼儿园)教师队伍建设的意见》从“重要专业性岗位”角度出发,在区域内形成目标引领、班主任联盟活动推进、五个梯度四个培养阶段的班主任队伍管理立体平台,全面明确班主任的任职条件和应履行的职责,班主任必须具有的专业意识、专业信念和专业追求。

2. 制度保障支持系统,激励班主任专业发展一是健全培训制度。修订和细化班主任成长工程实施意见,给班主任专业发展提供帮助和支持。在总结已有班主任教育经验的基础上,加强理论培训,完善培训制度,构建起0~3年新班主任两级培训体系,进一步提升中年老年班主任的理论水平。

二是完善评价制度。评价制度坚持自评与校评、专家评相结合,坚持班主任自我需要的形成性评价与班主任队伍的整体素养形成相结合,坚持形成性评价与发展性评价相结合。评价指标和方式既关注班主任当前的表现,也关注班主任的长期发展。

3. 常态推进运作系统,提高班主任专业素养一是班主任培养制度常态化。提升班主任专业精神、专业知识和专业能力,要做到制度先行,既要强化制度的建立健全,又要强化制度的实施执行。

二是班主任自主发展常态化。政策制度制定、舆论氛围营造、学习交流搭建,逐步实现班主任专业发展从“他律”到“自律”的转变。

三是强化行政督促常态化。通过发布班主

任先进事迹、组织专题演讲、报告会等,广泛宣传优秀班主任的典型经验和事迹,大力弘扬优秀班主任的高尚师德与育人艺术,努力营造以从事班主任工作为荣的良好氛围,督促学校强化班主任专业发展长效机制。

二、推进四个纵深:区域性班主任专业化发展技术支持策略

1. 夯实基础,挖掘新锐,培养潜力型班主任当前,80末、90后年轻教师已经成为教育岗位主力军,年轻班主任培养培训工作受到高度重视。

一是精心设计培训方案。通过下基层开展培训需求调研,汇聚年轻班主任多样化的培训需求,有针对性地开发培训项目,力求关注教育教学热点、难点及班主任专业发展短板,坚持培训方案完整性、适切性和科学性。

二是强化班主任专业精神的学习。在新锐班主任培训课程中,特别重视专业精神的学习,引导新锐班主任确立专业理想、价值追求、行为准则,以及他们对班主任工作的归属感、责任感和荣誉感。

三是突出班主任岗位实践能力培养。采取综合实践和互动交流,增强新锐班主任研究学生能力、综合协调能力、组织班集体活动能力和教育科研能力。

2. 赛训一体,锤炼骨干,打造实践型班主任骨干班主任是班主任队伍的中坚力量,为有效提升骨干班主任的实践能力,统筹推进“赛+训”“二重唱”。

“赛”是依托每年中小学班主任基本功大赛,形成“三月校级赛,四月区级赛,六月市级赛”,通过比赛,搭建班主任成长平台,推动班主任专业化发展进程,壮大优秀班主任核心团队。

“训”基于13个首席班主任工作室的各类研训活动,通过双向选择、匹配程序,分别与系统内130名骨干班主任建立新一轮工作室导师带徒三年培养计划。

3. 规范评选,激励功勋,表彰经验型班主任在西湖教育沃土上有着一大批思想素质好、业务水平高、奉献精神强的中小学班主任。为充分发挥这些优秀班主任的示范、引领和辐射作用,我区大力开展功勋班主任评选,严格功勋班主任评比条件,在符合区优秀班主任推荐的条件基础上对班主任龄、获得荣誉及功勋评选人数上有着严格要求。

评上功勋班主任的教师纳入西湖区首席教师的培养系列,组织开展相应的学习培训活动,并专项设立功勋班主任奖励基金。同时对功勋班主任的优秀事迹、工作经验进行总结、宣传和推广,搭建平台让功勋班主任在各级各类活动中展示成果、交流学术。

4. “特”“首”领航,共享智慧,培育研究型班主任

培育研究型智慧班主任是德育队伍建设的高阶目标。以黄黎明、陈竹根、周爱芬、许宏4位德育特级教师工作室和13位区内首席班主任工作室领衔,深化区域德育创新性研究。

近年来,以“新时期班主任工作创新性研究”为突破,建立特级教师、首席班主任工作室课题研究群,以课题研究为抓手,切实提升班主任工作研究水平。并且结合每年学术节,举办“新时期、新思考、新突破”班主任工作观点报告会,并有计划地输送各工作室成员参与高端平台的研修学习。

三、搭建五个梯度:区域性班主任专业化发展分层培养策略

1. 构建“五级梯队”,层级培养我区以省级立项课题《区域性班主任队伍专业化发展创新性实践研究》为抓手,持续深入、分层推进以班主任为核心的德育队伍建设,通过梯队有序培养,逐步构建起“新锐班主任、骨干班主任、功勋班主任、首席班主任、德育特级教师”五级梯队培养架构,确立起特级领航、首席、功勋、骨干班主任“共享智慧,各显风格”的培养模式。

2. 实现“三步走”策略,循序渐进区层面确立班主任培养长效机制建设“三步走”:第一步制定符合班主任专业素养发展现状的目标体系,体现不同层次班主任专业素养的“最近发展区”要求;第二步通过建立班主任专业素养成长档案和开展不同层次班主任专业活动来推动目标实现;第三步建立不同层次班主任专业成长共同体。

3. 借助“互联网+”,深度发展德育队伍“五级梯队”架构成形后,我们突出区域推进“一月一活动”特级教师、首席班主任工作室引领与指导力;发挥区域性班主任研训活动示范与辐射力;积极搭建网络交流平台,建立“西湖班主任”微信公众号、QQ交流群,持续推送西湖班主任风采文章,促进五个梯度成员间交流,共享教育优质资源,共研班级焦点难点热点问题。

呼唤自我话语 张扬个性写作

□义乌市第三中学 刘志锋

学生普遍存在一种写作误区,就是“为师造文”。作文是写给谁看的?朱永新说:“个性是教育的灵魂,教育的真谛就是充分挖掘每个学生的潜能,形成学生独特的个性。”教师只有对写作教学进行正本清源的思考,制订相应的教学策略,训练学生“我手写我心”,才能摆脱功利性写作的镣铐,让他们成为写作的主人。最终,才能让学生发挥积极性和创造性,写出独抒性灵,不拘格套的作品。

笔者曾布置过一次自由作文,其中收上来这么两篇:

《那个背影》(片段)

傍晚,我拖着疲惫不堪的身体往家赶。这时,一切伤心事油然而现:母亲的责备、今早老师的批评、同学们的嘲笑……现在还有谁给我勇气、给我鼓励呢?

想着想着,便进了家门。忽然一个陌生男子的身影进入我的眼帘。他头发将近花白,身穿一件皱巴巴的真山装。他背对着我,使我无法看清他的“庐山真面目”。我很想过去看个究竟,但是伤感使我呆滞,丧失了控制大脑的能力——我无法前进——他,只给我一个背影,虽然穿着皱而旧的衣服,但却有着结实的身躯,手中拿着一个榔头,似乎在敲着什么,嘴里还不时嘟囔着。

我在想:“他这么辛苦地工作,不累吗?”“好。”他自言自语道,起身拍拍身上的灰尘,松了口气;他似乎有点痛,走起路来一拐一拐,步履蹒跚,身子一上一下,显出一副行动艰难的样子。我敢猜测:他分明是一个半老老人。“爸爸……”我喊出了声。我简直不敢相信,他竟然是曾与我一同无拘无束嬉戏的爸爸。原先那神采飞扬、精神焕发的爸爸呢?

《孔乙己请客》(片段)

“老妈,今天老师说要订购一份资料,得交50元钱。如果不交,俺考大学就算是无望啦。”乙己老妈听后,东挪西借地终于凑足25元钱,又向银行贷了25元。就这样,孔乙己轻易地从善

良的老妈身上骗得50元钱。

乙己老兄刚来到学校,就看见与自己同村的同学陶朱和猗顿……主动邀请他们去“百佳超市”。

超市里,打扮得花枝招展的服务员们一见陶朱和猗顿两位大少爷光临,把孔乙己冷冷抛在一边。孔乙己也不慌,“洒脱”地从柜台上拿了一粒绿箭口香糖,“优雅”地嚼着,然后取出那“凝聚着他智慧”的50元钱,大吼一声,“今天本大爷请客!”

这一吼可不得了,那群服务员忙抽转身围向孔乙己,道:“爷,您刚才那一吼,真好威风,好气派哦。”“对呀!对呀!爷,你可真酷。”“……”一句句甜言蜜语,简直把乙己老兄吹捧上了天。

点评:

前文所见所想全是“自我话语”。文章虽不华丽,但质朴厚实。作者对父亲的感情是从心底流淌出来的,表现得十分真切。抓牢“那个背影”,点燃读者情思,体现当时特有的氛围。作者投入感情之“真”,注入个性之“神”,深为感人。

后文虽文通字顺,富有想象力,却却是“他人话语”,即套用现时较时尚的“故事新编”结构模式,追崇一种“大话西游”的语言格调。全文时有夸大生造的痕迹,很容易把人引到歪路上去。

笔者认为,作文教学应处理好三对关系:一、正本——明确学生和作文的关系,回归“自我话语”这一写作主旨。

作文是一种心灵释放,应该引导学生把自我认识和体验真实自由表达出来,而不是以权威见解或表演性目的来代替自己的发现。

如《孔乙己请客》,塑造出来的人物丧失个性,矫情造作,不敢或不愿展示自己真实的内心世界,在这种状态下,作者“只能用记忆和思考功能,而很少用感知功能。感知功能长期被搁置、渐渐封闭和退化……其整个身心发展营养也就枯竭了”。

二、清源——明确写作和生活的关系,把生活意识导入写作思维轨道。

教师要在培养学生观察生活、感悟生活的能力上下功夫;少一些灌输,多一些感染,少一

些说教,多一些陶冶;引导学生说真话、写真事、抒真情。要让学生体验到:写作是一种内在情感需求、一种必备生活能力。

三、寻根——明确学生和表达的关系,锤炼语言,历练思想。

学生只有一一次次找到“那最准确的一句”“最准确的一个动词或形容词”,才会告别“冰泉冷涩凝绝”的境地,进入“银瓶乍破水浆进”的状态。

王尚文教授曾打过一个比方:名厨与庸厨的区别就在于他是否有能力熬出一锅像样的老卤。有这锅老卤,厨师便有了化腐朽为神奇的本领。而锤炼语言,历练思想就是一锅神奇老卤。鉴于此,笔者又组织了一次自由作文。

第一步:要求学生就当前的生活,把自己感受最深或最关心的问题罗列出来;

第二步:通过小组交流讨论,选出具有普遍意义、富有价值的问题;

第三步:完成初稿后,分小组修改、评议和推介。

对自己感兴趣的话题,学生讨论得特别激烈。诸如“一带一路”、明星与素养、狼爸现象、重庆公交车坠江事件,甚至男女生交往度等问题都进入了他们的写作视野。

其中《突发事故崇尚理性“围观”》一文令人印象深刻:“网友自以为正义凛然,对不实谎言不加以求证便大肆传播。消息称司机凌晨K歌,他们便开始辱骂司机。消息称女司机逆行,他们便开始辱骂女司机,硬生生把无辜受害者诽谤成加害者。国人这种见风是雨的本性在这一刻暴露无遗。……我不禁想,是不是披着网络这层外衣,就可丧失理性,摇身一变成为任意宣泄情绪的野兽?”

学生充分发出自己的心声,文章已不再是“用一支灵魂出窍的笔无动于衷地写着苍白无力的文字”了。

个性张扬的写作,如疾风骤雨,酣畅淋漓;如清风明月,沁人心脾;它带着草叶的清新和山泉的明净,带着时代的涛声和世纪的足音;它能够吹开每一颗蒙尘的心灵,洗净每一只迟钝的耳朵。

□东阳市白云初级中学 胡烨

传统英语课堂“重教轻学”,过多地着眼于应试,这样培养出来的学生没有个性,也没有能力。新课程要求关注每个学生的情感,激发他们学习英语的兴趣,帮助他们建立学习的成就感和自信心。在实际教学中,信息技术正是促进学生个性化发展的利器。

一、导入环节个性化

导入是教学的首要环节。教师借助导入环节拉开一堂课的序幕,学生在教师引导下进入主题活动,把握学习重点。苏霍姆林斯基说:“如果教师不想办法使学生产生情绪高昂智力振奋的内心状态,就急于传授知识,那么这种知识只能使人产生冷漠的态度,而给不动感情的脑力劳动带来疲劳。”

以外研版《英语》(新课标)八年级Module 9 Unit 1为例。本课主题为friendship。本课导入部分笔者设计了两个环节。

一是每日汇报。这个环节过去因信息技术受限,形式单一,最常见的是汇报当天日期和天气,或者是分享新学的单词或谚语。随着信息技术的发展,汇报形式也渐渐多样起来,每位学生根据自己的爱好和能力,选择的内容各不相同,有的介绍时事,有的分享自己制作的美篇,有的展示才艺,包括配音和演唱英文歌曲。每位学生都能快乐地表达自我,每天的课前3分钟汇报不再是简单应付,既激发了学习热情,又提供了应用和提高英语的机会。

二是视频导入。通过观看视频《What makes a good friend》,让学生进入本课讨论。笔者先将学生分成8个组,每个组包含水平各不相同的学生,再安排难度不等的讨论主题,要求每位小组成员都要发言。通过这一方式,实现优生帮助中等生和学困生,让每一位学生都“有活干”,从而让全员参与到课堂中。

二、讲授环节个性化

结合信息技术的课堂教学应该包含讲解和演示、自主学习、合作学习等方法,以满足学生不同的认知风格、增强互动体验和直观化形象,并且还能使系统逻辑地呈现知识。本课讲授环节是学习给求助热线打电话咨询友谊问题,这些内容贴近初二学生实际生活,并使用多媒体工具来辅助学习。

1. 分层学习,满足不同需求

在这一课中,学生要学会熟练使用whether/if及疑问代词引导的宾语从句。本课语法点枯燥较难掌握,每位学生的学习速度无法保持一致,所以笔者将该语法点练习分为两个层次。

第一层次是填空题,多媒体课件能够简洁概括并展示中英文语法的相同和不同之处,从而帮助学生快速理解语法知识。本课宾语从句的其中一个难点就是需要变化为陈述句语序,这恰好与中文表达方式一致,所以笔者设计了如下习题:Do you know why _____ you like that?(你知道为什么她这样对你?)学生根据翻译进行填空,教师再展示原问句,让学生比较。

第二层次是转述句子。笔者借助多媒体创设了3个异地朋友交流的语境,让学生将她们的对话进行相互转述。通过对话形式进行学习,利于教师及时发现学生未理解的部分。

2. 多元选择,尊重个体差异

由于学生的学习能力不同,笔者在教学中尽量为学生设计多种个体学习方法以供选择。在本课中,有一个复述课文的活动,考虑到不同学生的差异性,笔者提供了3种活动:(1)动觉型,分角色朗读课文;(2)听觉型,在动画帮助下,为课文进行配音;(3)视觉型,根据图片提示,复述出对话内容。学生可以根据自身情况自由选择适合自己的任务。

3. 个性化学习,注重语言实用性

语言学习的最终目标是学以致用。在本节课中,学会打电话用语和解决现实问题是学习重点,笔者设计了打电话语境,让学生到讲台上使用抢答软件,进行对话练习,不仅增加了学习的趣味性,也强化了知识点的学习。

在本节课的最后一个环节中,笔者通过Flash动画,为学生创设与朋友发生矛盾的情境。学生在小组活动中,运用当天所学知识创作一篇对话。在实际教学中,学生的发挥精彩多样,有一组学生的对话讲述了两个好朋友因为考试作弊问题而发生争执,最后在教师的帮助下握手言和,整个对话三观很正,情节丰富。在这一过程中,学生既实现了个性化学习,也真正让语言学习更有实用性。

三、作业环节个性化

在信息时代背景下,英语作业不再局限于抄抄写写,学生可以针对自身薄弱之处进行相应的补缺补差。

在过去的教学中,学生使用的是同样的习题,这不能满足不同需求,有可能习题对有些学生太难,对另一些学生又过于简单。但现在,教师可以借助学习类App布置分层作业,作业分成简、中、难3个等级,每一位学生都能做到与自己水平相近的作业,让优秀学生更优秀,也让学习困难的学生能学透。

传统作业的另一个缺点是无法让每位学生都进行发音练习,但是现在教师可以在学习类App上布置读和说任务,让学生利用课外时间实现自我提升。英语学习平台有先进的自动纠音功能,能弥补教师不能顾及到每位学生的问题。

水平较高的学生完成作业较快,也需要一些特别的训练来提高,信息技术能使他们的提高途径不仅限于做题。笔者为这部分学生布置了任务:搜集与本课有关的素材。学生通过网络查找和筛选素材,在此过程中到词汇、句子和文化等。之后再将他们得到的素材展示在班级“英语角”,让更多学生从中受益。

信息技术对作业的影响不仅仅是在形式的多样化上,还体现在及时反馈上。英语学习平台的数据结果会反馈给教师,教师可以有针对性地进行指导和解答,从繁重的作业批改中得到解放。

信息技术对于教学的作用是不言而喻的,但它对每位教师来说也是一种挑战,倒逼教师提高信息技术能力,让教师们成为爱反思爱进步的“时髦”教师。