

## 学生质疑教材值得我们反思教学方式

□梁 好

快要期末考试了,一位8岁男孩小冯就语文课本里的《羿射九日》发问引发网友热议。课文中,前一段刚提到“江河里的水被蒸干了”,下一段又提到“他蹬过九十九条大河,来到东海边”,羿怎么蹬过大河?小冯的思考引发不少家长和网友的点赞。6月14日,人民教育出版社(以下简称人教社)在官方微博中针对小冯的提问发文回应称,联系上下文,“蹬”字的确用得恰当。

教材是重要的课程载体,教师通过教材教授学生知识,传递丰富的教学信息,

教材出现错误,难免会给学生带来一定的认知冲突,从而产生疑惑与障碍。前文出现“江河里的水被蒸干了”,后文却出现“他蹬过九十九条大河”,显然出现了逻辑性错误,经不起推敲。对此,学生提出疑问也在情理当中,属于正确的质疑,值得充分肯定与褒奖。

虽然说教材的编写集中了全国各地著名的教育专家,但智者千虑,必有一失,专家也有出错的时候,教材也有可能出错。问题是,我们应当以什么样的态度对待教材,以什么样的视角使用教材。

面对小学生提出的质疑,有个问题值得思考。为什么我们的教师没有发现这

处错误?为何面对错误,有些教师却极力释疑,有人认为这是神话故事,作者写作主要是借助夸张的写作手法,突出后羿的神力。有人认为水干了,可能会长草,“蹬”的可能是草。试问,运用夸张的写作手法,就可以不顾及行文的前后逻辑?水都干了,禾苗都焦枯了,河床里还会长草吗?还能叫作“蹬”吗?

这样的逻辑还是基于“教材至上”的思维定式。在一些教师眼里,教材是不会出错的,面对学生的质疑,他们总会想方设法找出相应的理由来回应,以维护教材的权威。事实上,这样的观点较之于教材的错误更值得反思,更需要质疑。

教师应该用教材去教,而非抱着教材如同圣旨,去原封不动地“教教材”。面对教材,教师应是课程的开发者,而非教材知识的搬运工;对于教材,教师首先应有质疑的精神、反思的意识,只有去除教材崇拜,才能教会学生独立思考,培养学生科学的精神品质,教会学生正确的学习方法。

8岁学生提出教材中有错误,是对教材编写者提出的质疑,也给教师上了重要的一课。每一位教师都应当从中汲取教训,学会如何正确面对教材,如何合理使用教材。而对于教材,教师更应当以严谨细致的态度,提前备好课,提出自己的观

点,切莫为教材所困,更不能局限于手头教参所框定的圈子。

教材是面向中小学生的,语文教材更是学生学习语言表达的范本,出错是极其不严谨的表现,需要及时更正,人教社的积极回应,体现了编辑者的包容与严谨。当然,也需要教材编辑者认真审查,避免不出错,或少出错。



## 屠丹丹:指尖“玩转”思政课

【人物名片】

屠丹丹,2012年毕业于上海交通大学马克思主义专业,现为浙江工业职业技术学院思政教师,曾获省高校青年教师教学竞赛思政课组优秀奖,在《前沿》等杂志发表论文若干。

□本报记者 邵焕荣

临近上课,教室前排的几名男生还在饶有兴趣地聊着。附耳一听,讨论的竟不是记者猜测的游戏、网红小说等,而是有关海峡两岸的政治性话题。

这是浙江工业职业技术学院思政课教师屠丹丹本学期的最后一节毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课,主题是“全面从严治党”,而为什么学生聊的却是两岸关系呢?原来,课前屠丹丹曾在教学微博上发起过名为“蔡英文如何走出政治困局”的话题,所以学生们是在“备课”呢。

上一节课的教学结束后发起微博互动话题,并于下节课前进行讨论和引导,这是屠丹丹在思政课教学中坚持了近6年的习惯。2013年,她面向学生开通了教学微博“指尖上的

思政课TDD”,并定期发起话题“TDD每周一问”。如今,教学微博每期话题的阅读量已经破万,回复数达上百条。

“相信大家都去了解过了,有没有哪位同学想分享一下自己的观点?”屠丹丹的话音刚落,前排的几名男生便举起了手——

“要解困局,第一步就是要让心理上的‘拒马’倒下,从正视两岸关系开始。”

“要在坚持一个中国原则的基础上,促进两岸沟通,从而一点一点地拓展台湾的生存空间。”

……

学生们纷纷打开了话匣子,课堂的气氛也逐渐热闹了起来。

“开通教学微博的初衷,就是把它作为传统思政课堂的补充,启发学生在课后的进一步思考。”屠丹丹说。为此,她会根据课堂教学的章节内容提出相应的话题,如课上讲“毛泽东思想”,课后就发起话题“谈毛泽东的历史贡献”;学习“‘一国两制’与祖国统一”章节,课后就将焦点瞄准“台湾的政治局势”等。

有一次,屠丹丹发了一条

“举一个最让你感动的追梦人的例子”的话题互动。在那条教学微博下,学生们回复中排名前十的追梦人竟有7位是网红明星,这一结果令屠丹丹十分意外。她说,在这个信息爆炸时代,思政课的传统教学方式影响力正在削弱,而抖音等自媒体正成为学生接受信息的主要来源,并深刻地影响着他们的思想。

从那以后,屠丹丹将微博话题互动情况纳入了对学生的平时分考核,逐年加重比例,目前分值已占平时分的50%。每学期,她都会在教学微博上发起10次话题互动,并要求每名学生必须参与5次,然后根据互动结果依次打分。

学生章文渊告诉记者,这些话题可不简单,他们不仅需要在课后主动查资料、找观点,还要独立地分辨出这些信息的对错、取长补短,从而形成自己的想法并表达出来,“这个过程,本身就是一种学习”。

屠丹丹还鼓励学生向自己提问,征集他们关注的话题。学生吴圆圆是流量明

星王俊凯的粉丝,她通过微博私信屠老师,想发起一期关于王俊凯的话题。经过思考,屠丹丹采纳了她的意见,发起了“如何看待王俊凯当选联合国环境规划署亲善大使”话题互动,并在互动中加以引导,帮助全班学生形成理性追星的认知。

当话题引起学生严重分歧与争议时,屠丹丹还会特意加一节课,组织开展辩论赛,引导学生将这个话题辩透、吃透。学生李寻感慨:“我非常喜欢这种学习方式,不仅扩展了知识面,还能在浏览他人回复的同时反思自我,丰富自我。”

“有新意,有内涵,自由轻松,还收获多”,这是师生们对屠丹丹思政课的一致评价。思政教师陈荣荣说:“通过课前微博话题互动,课中学生头脑风暴以及课后微博弥补、巩固,她的思政课向学生们提供了色香味形俱佳的精神大餐,既有抬头率,更有点头率。”

我最拿手的思政课



## 别样的“最后一课”

日前,宁波大学海运学院举行了一场以“感恩心,报国志”为主题的别开生面的党日活动,邀请10名退役老兵参加,以感恩战斗英雄、传承红色基因和革命精神、涵养报国壮志,为毕业生上好最后一堂课。图为老兵们登上航海驾驶模拟器。

(本报通讯员 郑俊朋 朱婉璐 摄)

## 常山多举措助力中老年教师再出发

□本报通讯员 徐德飞 张爱民  
记者 张乐琼

赴嘉兴参加完为期一周的中老年教师培训后,常山县同弓乡中心小学教师徐勋贵写下了“不忘初心,继续前进”的誓言。

在常山总共2090名在职在编中小学教师中,45周岁以上的达595人,占27.2%。该县教育局相关负责人坦言,很多中老年教师中存在着职业倦怠严重、内驱力不足等共性问题。如何激发这个群体的活力,成为摆在教育管理者面前的一道难题。

继2017年组织第一批50名中老年教师赴苏州培训后,今年又有44名教师前往嘉兴培训,为他们开设专题培训,把红色教育、养生知识等融入了课程。“养生课程非常有必要,中老年教师在教育一线工作几十年,大多都出现了亚健康的状况。”常山县教师进修学校校长符水禄说,只有拥有一个好身体,他们工作起来才会精神抖擞、精力充沛。

今年54岁的朱桂贞从1993年以来一直在该县街口中心小学任教。她说自己也曾有过职业倦怠,但学校积极向上的氛围、领导同事

的关心、应为青年教师树标杆等,迫使她不敢松懈。在校长郑荣正看来,中老年教师的精神状态直接影响着学校整体氛围,学校优秀精神需要薪火相传、代代守护,而这个群体发挥着举足轻重的作用。

2017年,常山县教育局出台“能力提升三年行动”的实施方案,明确提出要做精教育培训,为中老年教师开设提升信息化应用水平、避免职业倦怠等专项培训,要通过挖掘、宣传、树立一批中老年教师的典型,激发活力。

通过连续开展3届县红烛奖的评选,共有60名中老年教师获

此殊荣。去年9月,县教育局还对25户连续三代人从事教育工作的“教育世家”、37名从事班主任工作满25年的现任班主任进行表彰并授予荣誉牌匾,颁发荣誉证书。而从2006年起,常山县教师进修学校就对中老年教师论文评比进行单列,极大地激发了他们从事教研的积极性。

“下一步,将建立教师荣休制度,为全县范围内当年退休的教师举办集体退休仪式。”县教育局副局长王文卿说,常山一直在努力为中老年教师成长开辟更多的“绿色通道”。



6月16日,长兴县少工委联合长兴青少年宫举行“我是亚运小画家”画卷现场创作活动。小画家描绘了他们心中的2022杭州亚运会吉祥物,为迎接中华人民共和国成立70周年和2022年杭州亚运会增光添彩。图为创作现场。(本报通讯员 许斌华 摄)