

## 营造法式

## 学校取得长足发展,不在突进而在稳定

□姜荣根

国家发展需要稳定,学校发展也需要稳定。稳,即坚持既定目标不动摇,不折腾;定,即人心安定,遵循规律,敬畏规律。一所学校要想有长足的发展,必须有稳定的育人目标、稳定的人心、稳定的教学活动。

## 一、稳定的育人目标

教育是培养人的事业,立德树人是教育的根本任务,教育不仅仅是给学生分数,还要为学生的终身发展奠基。现实的诸多压力常常让我们迷失方向、动摇目标。压力主要来自家长、社会。家长对学校的评价最主要的就是看每年的中考、高考升学率。而家长的压力又来自社会就业现状。大家都想上名牌大学,都想要赢在中学、小学、幼儿园,甚至要赢在胎教上。这种非理性的教育思维将学校推向应试教育的战场。但是,我们的教育不能完全迎合家长和社会极端功利的认知。

笔者所在的衢州市实验学校,是一所九年一贯制学校,学校一直坚持的办学宗旨是“九年教育为学生终身发展奠基”,追求的教育质量是全体学生的综合素质提高、全面和可持续发展。

这些年,无论学校发展处于顺境还是逆境,我们的育人目标从来没有动摇过。从管理层到教师已经形成这样的共识:靠多占时间、多做题、多讲课来提高学生成绩的教师不是好教师;教师不仅要关注学生的学业成绩,更要关注学生的生理、心理和人格的健康成长。

正是基于这样的育人目标,我们学校七、八年级通校生不组织晚自习,住校生晚自习全部自主学习,教师不得讲课(个别答疑辅导)。这是为让学生有更多时间和家人在一起,有更多时间自主学

习,有充足的睡眠时间。

学校开设各种拓展课,有陶艺坊、围棋队、合唱团、舞蹈团、管弦乐队;有体育节、艺术节、科技节、读书节等展示平台……无论哪个节日的活动,九年级学生也从不缺席。

另一方面,学校严控作业量。要求教师:凡是布置的作业必须批改,凡是要求学生做的作业,自己必须先做一遍。学生的作业量相对比较少,学生发展的空间相对就大。学生升入高中以后,高中学校普遍反映他们后劲足,学习能力强。

我想,这和我们坚持正确的育人目标是分不开的。

## 二、稳定的人心

人心稳定,大家才能集中精力做好各项工作。可以说,稳定的人心是我们学校这些年发展最强大的动力。

首先,我们的管理层很稳定。这一点,我们确实有得天独厚的条件,领导团队变换少、流动少。衢州市实验学校从2002年组建,到2003年班子成员就基本稳定,一直到现在发展成为拥有4个校区的教育集团。我和几位副手都已经有了10多年的合作历程,彼此性格特点、办事风格都很了解,配合默契。多年的感情积累,让我们彼此非常信任,班子合力强劲。

一个民主、和谐、高效的领导班子可以提升团队的执行力和创造力,可以确保学校稳步健康地向前发展。

其次,我们的教师队伍很稳定。社会充满了各种诱惑,我们不能要求教师清心寡欲。教师也是人,除了教书,要面对生老病死,要承担家庭责任,要处理各种社会关系。30多年的校长岗位经历告诉我,要稳定人心,靠的不是制度,不是约束,而是信任,是关心,是人情味。作为学校管理者,要做到心中有教师。这和我们要求教师做到

心中有学生是一个道理。

比如,我会经常去校园转转,但绝不是去查教师、管教师,而是想通过我的观察和交流,看看教师还需要什么,学校还能教师们再做些什么。

记得有一年即将面临中考的时候,有4位九年级任课教师的直系亲属相继患重病或病故。那时我们一个年级组一共20位学科教师,人人尽心尽责坚守在岗位上。思及此,我带着学校其他领导、工会负责人一起,一家一家走,一家一家看,去医院病房慰问。这点小事令教师们很感动,他们自己想方设法克服困难,坚决不因家事影响教学。那一年的中考成绩,反而比以往年更好。

此外,学生学习情绪的的稳定很重要。面对学习竞争压力时,学生的情绪容易波动。有一种教育理论说“陪伴就是教育”,我觉得很有道理。我们学校的领导、教师,只要有时间就会多陪陪学生,用无声的陪伴传递我们的关心,让学生心情放松,心理稳定。

校园里有一个面积不大但富有灵韵的湖,我们在湖里种莲花,养鲤鱼。学生午后最喜欢的事就是坐在湖边喂鱼。渐渐地,有学生往湖里放养乌龟、泥鳅和各种小鱼。每只乌龟都有名字,学生们看见乌龟游过来和鱼儿抢食,就一起喊它的名字。我想,学习压力应该也在这欢声笑语中消失了吧。

围着湖,堆着一圈鹅卵石。常有来访者好奇地问:“这么多小石头放在这里,不是安全隐患吗?学生们拿石头玩,砸到人怎么办?”

我问他们:“你们小时候没玩过石子吗?没有一路踢着石子上学吗?”

他们顿时明白了。随意铺放的鹅卵石比起平整的水泥地,更能让学生释放天性、释放压力。学生们高兴起来,踢几脚石子、打

几个水漂又何妨呢?这些年,从没有学生用这些石子去做过危险的事。

学校还有一项说起来很小但收效却很好的举措。就是每年中考冲刺阶段,食堂会给九年级师生提供免费点心。学生两节晚自习课后,围在一起吃点心,很开心;想着食堂的叔叔阿姨每天变着花样给他们加班做点心,感到很温暖。这些都不是我自夸,而是历届毕业生的真实反馈。

## 三、稳定的教学活动

学校的每位教师都有自己的教学理想,有自己的教学风格。

一个班交给一位教师,他会有自己的教育规划。就像农民种地,经过松土、播种、浇水、施肥等流程,然后就是耐心地等待,等待庄稼自己破土发芽、生长、开花、结果。我们不能动不动去比一下谁的庄稼长得快,谁的庄稼先发芽。

教师为应对考试,就会向前赶进度,打乱自己原有的节奏,打乱正常的教学安排。因此,我们学校既不参加校际之间的联考,也不组织月考。

七、八年级每学期的期中、期末两张试卷都是备课组自己命题,自己阅卷。有时,备课组也会交换命题,但那不是为了考教师,而是为了让学生适应不同教师的出卷风格。

考试无非是检测近期的学习效果,或是针对学生原有的薄弱点进行强化。考后不进行排名,因为学情、进度不一样,得出的一些数据意义并不大,反而弊大于利。

作为一所公办学校,我们没有生源上的绝对优势。正是我们不折腾师生,坚持教学活动的稳定,我们学校的教育质量才一直稳定在全市前茅。

(作者为衢州市实验学校教育集团党委书记、总校长)

## 指点迷津

□杭州滨和中学 赖联群

期末,又到了给学生写评语的时节。虽寥寥数语,却举足轻重,它是教师对学生一学期来主要表现的分析 and 总结,使学生能清晰地了解自己,鼓励其发扬优点,改进不足。评语其实是一种与学生交流的形式,且更加庄重,更有仪式感。同时,评语也为家长了解孩子提供平台,有利于家校深度互动。

评语一般不会单独出现,它总是和期末成绩携手而来,学生尤其是家长的关注点往往在后者。程式化评语便如杂货店“添头”般无人问津,教师的谆谆教诲也打了水漂。

唯有走心的评语,才能如春雨润物,育人于无形。那么,如何才能写好期末评语呢?

其实,期末评语不是写出来的,而是观察出来的,是思考出来的,是涌动出来的。

笔者认为,一手好字、一缕哲思、一番鼓励、一剑封喉,四个“一”是一份优秀评语的必备条件。

一手好字。自从电脑普及之后,教师纸笔书写越来越不过关,严重影响评语质量。相反地,如果评语字写得好看,不但深受学生和喜爱,还有收藏价值。

一缕哲思。普通文字,你会说,家长也会说,甚至学生自己都会说。文字魅力源于陌生化,也源于深度思考。总有一句话让人深思,于沉默中反思,这是哲思的力量。这力量来自平时的阅读与积累。

一番鼓励。学生总是在激励中成长,在否定中沦落。再“不可教”的学生,也要让他看到前景与希望,感受到教师的关心与期待。情动于衷,发之于外,给学生温暖的评语,才能让教育明亮而宽敞。

一剑封喉。评语帮助学生扬长避短,校准努力方向,在未来做更好的自己。精准表扬的同时,更要找到主要问题,伤其十指不如断其一指。评语文字有限,需要决绝果断,震撼其心。

当然,师生的个性、习惯、表达方式不同,评语写法自然也是千差万别,有多少类型的教师,就有多少种评语风格,现整理出“七大门派”。

传统派:先肯定,再否定,中规中矩,最后提出殷切期待。

“你是聪明活泼的孩子。不管是朗读,还是回答问题,声音最响的总是你。你还热心地为班级做事,老师和同学都喜欢你。老师希望你能在课堂上多思考,多发言,和书交朋友,让思考和阅读时刻伴随左右,使自己变得更聪明,成为一个更出色的孩子。”

温柔派:以鼓励为主,放大优点,让学生看着开心,期待后续亲近。

“你的勤奋和努力是班里出名的,课堂上总能看到你端正的身影,听到你清脆的嗓音。无论是学习还是工作,你总能带着一股子认真劲儿。瞧你,字迹端正,成绩稳定,大家也很喜欢你。继续加油吧。你将成为一个更出色的班干部。”

文艺派:用优美的语言让学生沉浸其中,以文育人,以美育人。

“你那小小的身影,就像一个活跃的音符,时常会奏出悦耳的旋律。你长得很漂亮,舞姿也让人赏心悦目,你的绘画在全国大赛上捧回铜奖,老师真为你高兴……”

哲思派:用深入的思考、辩证的道理引导学生反思自己的学业与未来。

“兴趣可以丰富我们的生活,但不该左右我们的人生。学生时代,能读书是一种幸福,这个道理以后才懂,就太迟了。”

幽默派:用风趣诙谐的语言,轻松调侃学生的痛点,在会心一笑中收到意想不到的效果。

“曾经有一份美好的学业放在你的面前,但你没有珍惜,等到失去后你追悔莫及,人世间最痛苦的事莫过于此。如果上天再给你一年零六个月,你会对自己怎么说?不用另加任何期限,因为离中考你就剩这么点时间。”

实名派:充分利用学生的姓名资源,在名字上做文章,引导学生不负期望,走得更远。

“过去的懒散,将来要用数倍时间和专注去对冲。这个学期的后半段,你改变了许多,尤其是心态。很好,我喜欢。老师希望能再次见证你努力的过程,曾同学,子行(学生名叫曾子行)。”

激情派:用充满激情的语言欣赏学生的长处、点燃学生的热情,让他们在自我肯定中走向成长。

“嗨,阳光帅气的男孩,下棋时彬彬有礼,做操时规范有力,读书时一丝不苟,写字时专心致志……你思维开阔,常常在不经意间蹦出智慧火花,让大家刮目相看。你喜欢数学,常常找老师问些稀奇古怪的数学问题,你思考的样子特别帅。”

学生评语没有固定格式,它不在长,而在于精;不在面面俱到,而在于总有几句话能走进学生心扉,让他走出迷茫、树立信心、悦纳自我、憧憬远方。如此,足矣。

## 期末评语,如何拨动学生心弦?



## 做好吃的才好玩儿

湖州市织里镇轧村小学“知礼花糕”社团的学生对家乡的花糕情有独钟,近日,他们应邀参加了农事民俗文化旅游节,在非遗展区亲手制作织里花糕。制作要求:当切开食用时,每片花糕的横截面上都有相同的图案。学生们熟练的技巧得到游客的纷纷赞叹。

(本报通讯员 费凤飞 摄)

## 师训专场

□绍兴市柯桥区华舍中学 俞和军

云端研修可供教师在线上自主学习,实现线上线下互动、实体教研和虚拟教研互补。我们在学校内网开辟“华舍中学教师专业成长研修网”,设置“课例研修”“课题研究”“班主任论坛”“成长足迹”“教学资源”等栏目。

教师专业成长研修采用项目学习形式,具体分为五个步骤:

第一步,三人预设。开课团队由三人组成:开课者、学科协作者、信息技术教师。接到开课任务后,他们通过网络协作,共同完成教学设计,提前一周上传至研修网“教学设计”栏目。

第二步,线上磨课。研修团队成员以留言形式,对教学设计提出修改建议,开课团队汲取同伴建议

## 课堂在云端,研修也在云端

后完善教学设计。

第三步,直播观评。在录播教室开课,听课评课都在网上进行,研修团队成员到现场听课。

第四步,文本呈现。撰写教学反思是教师专业成长最有效的途径之一。我们要求开课者认真参考同伴的评课建议,两天之内写出教学反思,一周内整理出一篇高质量教学案例,并上传研修网。

第五步,视频保存。直播内容以视频形式保存,分三个部分:开课者说课、课堂实况、同伴点评,三天之内上传。视频被永久地晒在网上,一是为了让其他教师借鉴、评论,二是为了让开课者自观、反思。

与教师的研修平台并行的是学生的学习平台。在录播教室上的这节课,家长和学生也能通过电脑或移动端看到实况直播。

信息技术和学科教学相融合

的授课模式是以学生为主体的,主要有以下四个环节:

## 第一环节:生本学习

课前利用云盘共享功能为学生提供个性化学习资源,包括导学稿、微课、自主学习检测单等。学生利用这些资源进行自主学习。

## 第二环节:疑难汇总

学生完成自主学习后,可以进行学习效果检测。这种检测单,具有即时反馈功能。学生在自学过程中如果存在疑难,可以写在检测单上,借助云盘发送给教师,最后由教师精选汇总学生疑难,上传到学习平台。

## 第三环节:平台协作

以小组学习方式,合作解决由教师精选的问题及由教师布置

的课堂探究任务。问题可以提交学习平台,由其他小组或教师帮助解决。

## 第四环节:完善数据

学生利用学习平台自主练习、进行小结,同时教师也能根据学生练习情况作出必要指导。这些数据的建立和逐年完善,令师生受益。

我校成立了青年教师成长工作室等研修团队,以云端研修为平台,通过名师领衔、团队支撑、项目研修等形式,实现云端教研。三年中,优秀青年教师群体快速成长。有12个备课组被评为区级优秀备课组;有2个研修团队获区政府奖励;有3个研修团队连续三年考核获一等奖。有6位教师获绍兴市学科带头人、教坛新秀称号,有6位教师获区学科带头人称号,有15位教师获区级及以上优质课奖。