

# 表现自己是学习的手段而不是目的

□杭州市江湾小学 高丹

小Z学习态度非常积极,上课时总是高高地举起小手。教师没点他,他也会迫不及待地高声把答案喊出来;课堂习字,如果他不是全班第一个把字写好的,那就是第二个;晚托班,他多次跑到教师办公室订正作业……但小Z的成绩在班级里是属于落后的。

你不能说他不认真,可是他的学习又是那么费力。

即使是很简单的问题,即使是上节课刚讲过的,他也很难回答正确;有时他抢到发言机会,等到站起来,却忘了要说些什么,或者说一些牛头不对马嘴的话,让我哭笑不得;他的字更是让我头疼,需要注意的细节都被他忽略,每个字都要重新一笔一画纠正……

他学得费力,我教得也是那么费力。

一次,我在作业平台上检查课文《彩色的梦》的预习朗读情况,当检查到小Z的作业时,我简直“大开眼界”:以前学过的字也读错,借助拼音也读错,错的地方还无法预料。“一大把”读成“一大片”,“躺在”读成“躲在”,“铅笔盒”读成“削笔盒”,“葱郁”读成“葱油”,“苹果般”读成“苹果船”,“烟囱”读成“烟斗”,“彩色”读成“颜色”,“季节”读成“李节”,“歌声”读成“唱歌”……

更不要说流畅、停顿和有感情了,我耐着性子检查完,火冒三丈、欲哭无泪。

我纳闷了,课文中那些拼音,他到底会不会拼读呢?

我想弄明白他到底是真的不会,还是对待学习随心所欲呢?

第二天,我们班开始学习这篇课文。在预习检测和反馈环节,学生们都踊跃举手,但我注意到小Z没有举手。

我故意说,我要点那些不举手的学生回答问题,这时我看到小Z脸上流露出一丝惊慌。

我点了小Z,请他朗读诗歌的第三节:“在葱郁的森林里,雪松们拉着手,请小鸟留下歌声。小屋的烟囱上,结了一个苹果般的太阳,又大——又红!”

我心里怀着一丝侥幸:希望他昨天的朗读只是不认真罢了。给他在全班面前表现的机会,再怎么样都能比昨天读得好。

我错了,小Z的朗读情况和昨天一样。“葱郁”还是读成“葱油”,“歌声”还是读成“唱歌”,“般”还是读成“船”……

当小Z读完,许多学生都举手表示要给他小Z提朗读建议。

我示意他们把手放下,然后问小Z:“你刚才有好几个词语读错,这些生字课文上都标注了拼音,你为什么不去拼读呢?”

我请小Z当场拼读,他读得非常吃力,最后在师生们的共同帮助下勉强一个个读出来。

看来小Z的基础是相当不好,连一年级的拼音都有问题。

我告诉小Z,碰到不认识的字母,要自己用拼音去拼读,不可随便猜测。小Z答应了。当天,我在他的家校联系本上写道:“请认真对待预习,提高预习质量。”

那么,小Z的这种情况,小Z的父母知道吗?

当晚,我编辑了一条长长的短信给全体家长,陈述学生们预习中存在的问题,提出预习要求,请家长们引起重视。我没有在短信中提到小Z,但我期待着小Z的父母能看到这条短信和家校联系本上的留言,并明白我的意思。

我又失望了。两天后学习下

一课,小Z的朗读依旧很糟糕,读错、漏读、添字的情况就有一大堆。看来,小Z的父母并没有读懂我的意思。

那天中午,小Z又很积极地上讲台来找我订正。

我发现他“魔窟”的“窟”写错了,于是指了出来,让他下去改正。

不到一分钟,小Z就说改好了。我一看,“窟”字还是错的,作业没有擦过的痕迹。

我再次让他下去改,并让他去看一下课本上的字。

不到一分钟,小Z又上来了,但“窟”字还是没有改。

这一次,我生气了:“我已经把错误给你指出来了,叫你去订正,结果还是没有订正。”我质问小Z:“你到底有没有看过课本呢?”

他小声回答:“没有看。”

我实在不理解:“课本上就有正确的字,你不能照着课本把字写对吗?你一遍一遍上来找老师订正作业,自己的错误却一直不改,那你上来干什么呢?”

小Z低下头,没有回答我。

我明白他落后的真正原因了:他只是表面积极,实际上极不认真,抱着完成任务的态度去学习,第一个完成作业,第一个订正作业,至于作业是否有错误、正确的字是怎样的、书写规则是怎样的,他是不关心的。

我在家校联系本上如实记录

了小Z的订正情况。第二天,我看到这样的回复:“这样的情况一直都存在。”

这符合小Z父母平时的反馈风格,语句基本都是“孩子独立完成了作业”之类。

我想说的是:以小Z目前的情况而言,真的可以“独立”吗?

每一个问题学生背后肯定有一个问题父母或一个问题家庭。小Z目前的学习困难,肯定和其家长的教育方式有一定关系。要想帮助小Z,得先做小Z父母的工作。既然家校联系本沟通见效不大,那么,我该换一种方式,或许见面沟通,让小Z的父母亲耳听听孩子的朗读,就会实际掌握小Z的学习状况,就会明白:“放手”不是那么容易的。

也许,小Z的父母也了解孩子的情况,但苦于找不到好的解决办法。那么,我可以召开家长会,请优秀家长介绍好的办法。

对于小Z,我决定利用课外时间帮助他补一补落下的拼音知识,掌握正确的拼读方法。同时,在课堂上加强对他的检查和关注,让其养成倾听和思考的好习惯。

同学,请不要把“认真学习”理解为“表现自己”。表现自己很重要,但请在真的认真之后再表现出来。家长,孩子的独立很重要,但独立能力是培养和锻炼出来的,不是放手“放”出来的。

## ●点评:

这则案例揭示了一个耐人寻味的课堂现象。

长期以来,在我们的课堂文化中,学生参与课堂教学是否主动、积极被视作课堂教学是否有效的一个重要指标。其中,积极举手被视作学生课堂参与的重要特征,是良好的课堂行为和习惯。与不举手的学生相比,经常举手的学生更容易得到教师和同学的嘉许。在这样的传统中,不少学生生怕同学抢先举手,抢了自己的风头,于是,哪怕自己对回答的正确与否没有把握,甚至连提问都没有听清楚,也积极举手表现自己。这种现象在很多课堂普遍存在,很多教师对此熟视无睹。然而,高老师却敏锐地发现这一“良好”的行为背后隐藏着学生并不那么良好的学习习惯和学习品质。案例中小Z把积极举手、迅速完成作业、多次订正作业看作表现自己的手段,忽视了前提——真正掌握知识,“只是表面积极,实际上极不认真”。

在分析小Z这一行为的背后原因之后,高老师有针对性地实施个别指导和家校沟通等教育举措,试图解决这一问题。尽管暂时没有取得明显成效,但未来可期。

这则案例提醒我们,教师应该具有高度教育敏感性和负责敬业的精神,同时善于从司空见惯的现象中察觉不寻常,发现教育问题,发掘教育契机。

(点评者:杭州师范大学 周俊)



连日来,江山文溪实验学校以主题读书节活动为载体,举办“追随红色足迹,走进革命英雄”庆祝中华人民共和国成立70周年暨第十届读书节活动,以合唱、读书、讲故事、看电影、演情景剧、诗歌朗诵的方式,学习英雄精神,缅怀革命先烈。在一个月左右的时间里,开展一系列活动,着力营造师生共读、亲子共读的书香氛围。图为情景剧表演现场。

(本报通讯员 王灵勇 摄)

## 我的第一课

□开化县华埠中学 郑黎明

第一堂课就像是去赴约。没有早一点,也没有晚一点,在铃声里,我走向人生的讲台。

学生在底下窃窃私语,当年我23岁,学生里头最大的17岁。他们随时在打量着眼前这位毛头青年。

“蜗牛见过吧?”

我给他们读台湾作家张文亮的《牵一只蜗牛去散步》——

上帝给我一个任务/叫我牵一只蜗牛去散步/我不能走太快/蜗牛已经尽力爬/为何每次总是挪那么一点点/我催它,我骂它,我责它/蜗牛用抱歉的眼光看着我/仿佛说:人家已经尽力了嘛。

一位女生脱口而出:“老师,你是说我们是蜗牛?我才不是,背一个厚厚的壳,累人。”

“恰恰相反。我要把你们的壳没收。我们轻装上路,一起成长,好不好?”

我又给他们讲小男孩海边捡小鱼的故事——

一个小男孩在退潮后的沙滩捡小鱼,把它们扔回海里。有人看到说:“沙滩上这么多鱼,你怎么捡得过来?”

小男孩说:“对被扔回海里的鱼来说,这就是全部啊。”

这位女生又抢先说:“老师,我们怎么又成鱼了啊。你怎么都是在拯救我们啊?”

“要不,换你们来捡我?我才比你们大一点嘛。你们自己拯救自己,好不好?”

话音未落,我让他们变身:“有没有人愿意当猪?是一头猪。”

我目测,教室里每个人的体温都在上升,快炸开锅了。我给他们讲王小波的《一只特立独行的猪》——

王小波插队喂猪时,见过一头有个性的猪。它会模拟各种声音,模拟号子催插队的人提前结束劳动。它会跳到阳台上晒太阳,好多母猪都喜欢“他”。有一天,大队决定消灭这只“不听话”的猪。它又是一只聪明的猪,它矫健地在几十个人之间迂回,最后冲出包围,钻进玉米地里。

大家会心一笑,在罗网一样的生活里,竟然有这么一只可爱的猪。

“当你觉得学习枯燥乏味的时候,也可以晒晒太阳。我会原谅这样的‘猪’。我是你们的语文老师,我叫郑黎明,请多多指教。”我再次环视他们。

这节课,我没让学生做自我介绍,也没给他们“畅所欲言”的机会。我像一个独裁者一样,让他们分饰几种动物角色。他们会不会误会我的意思?会不会觉得这个老师在显摆?会不会想揍我?

这节课,我始终掌握着“主动”,会不会忽视学生“课堂主体”的定位,本末倒置?

这节课,我没喊“上课,起立”。会不会让学生觉得眼前的这个人很随便?

铃声再一次响起,他们又骚动起来。

“老师,我觉得你太棒了,你真好。”两次抢白的那位胆大女生说。

我走出教室,感觉天是蓝的,能拧出纯净水来;风是温暖的,贴到皮肤上刚刚好。

## 换一种说法有效果

□嵊州市城北小学 商张恒

一年级刚入学时,我就发现乐乐不太合群,喜欢一个人待着。

课堂上,乐乐的小手总喜欢摸东摸西,做操时手脚不太协调,平时情绪容易激动。

乐乐妈妈说,乐乐有轻微抽动症,医生说没有特效药,只能让他尽量克制,少发脾气,多培养他做事的专注力,等长大了就会好转。

那天上午,教室里寂静无声,学生们正在做语文练习。突然,只听乐乐自言自语地埋怨起自己来:“我答题这么慢,这么慢。考试肯定来不及。”

一开始,我进行冷处理,没有去理睬他。因为一旦搭理他,他就会跟你缠不清了。

没想到,他不停地抱怨:“我怎么这么笨,这么笨。我根本没有资格穿鞋子。”说着,他就把自己的球鞋脱下来,踢得远远的。一边抽泣,一边念念有词:“要不,我晚上也不要睡觉,就让我一直在那里做题好了。谁让我做得这么慢?”

唉,这是他又发作了。

我让他去捡鞋,他怎么也不肯。

我换一种说法:“乐乐,你的鞋子太臭,商老师要被熏晕了。”

我话音一落,他那双明亮的大眼睛一眨不眨地瞪着我,满脸疑惑,突然,扑哧一笑,把鞋子捡回去穿起来,继续做练习。

其实,这样的事不是第一次发生。记得上次,全班举行跳绳摸底测试,很多学生才会跳几个,而他跳了84个。应该说成绩挺不错的,可他一个劲儿地怪自己跳得太差,急得要哭。

我安慰了他好多次,还把其他小朋友们跳的成绩给他看,可他还是较真,一直在发脾气。

我想到一招:“你刚才跳绳累了,给你吃饼干,填填肚子。”

他是个十足的吃货,立即破涕为笑,狼吞虎咽,像个没事人似的,谁能想到他刚刚眼泪还在眼眶里打转。

事后,我跟他妈妈反馈情况,才知道原来他在家跳绳能跳120多个,难怪跳80多个就嫌弃自己。

想想平日里对他的教育,他总有几句能听进去,情况在渐渐地好转,但他不参与班级工作,我就尝试让他发作业本。

我庆幸自己没有冲动,避免了粗暴;庆幸自己站在学生的立场,去换位思考,及时转移学生的注意力。毕竟,学生还小,需要我们用足够的爱去呵护。

## 你身体里的另一个自己

□杭州市求知小学 廖张艳

“你怎么这么不诚信呢?”午饭时,正在班上批改作业的我听到Z的吼声。Z有点事情就大吼大叫,大家都已经见怪不怪了。

不过,诚信是个大问题,我便把“涉事”的两位学生叫到讲台上。

Z控诉:“昨天S答应借给我一本书,结果他今天又不借给我了,太不讲诚信。”说着,眼泪在眼眶里打转了。

怪不得平日里作业拖沓的他,今天早早地完成了作业。我点头表示对他的理解。

我先和S进行谈话,S不好意思地挠挠头,承认了Z对事情的描述属实,并说明了情况。原来今天一早,另一学生借走了这本书,当时S已经忘记昨天答应Z的事了。

我告诉S,说到就要做到,做不到的事情就不能轻易许诺。S表示

自己知道错了。

“占理”的Z气得满脸通红,我向他说明了S的情况。

“那也有先来后到啊,明明是我先借的,他不能要回来吗?”Z还是比较激动。

我问Z:“S明明答应了你,却又不能借书给你。那么,有没有谁在面对这个情况时,是平静的呢?”

“什么是平静?”

“就是不像你这么激动,这么生气。”

“应该有吧。”

“我们班有这样平静的人吗?”

“T可能会平静的。”T是我们班各方面都非常出色的一位男生。

“嗯,我也相信。那么,有没有可能,你的身体里另外一个自己就是一个平静的人呢?如果他能够平静,他可能是怎么想的呢?”

Z没有立即回答,歪歪头想着。

“他可能觉得,S是有什么原因吧,所以今天不能借书给我。”

“你很有想法,那么有没有可能,S也没料到今天一早就被人借走?”

“有可能。”

“如果是这样,那么S今天没法借给你,也不是什么不能原谅的事情,对吗?”

“是的。”

“这样想你的感受怎么样?”

“还好。”

“是不是没有那么生气?”

“是的。”

“同样的一件事,你可以有不同的情绪,你认为关键取决于什么?”

Z想了一下,说:“取决于我是怎么想的。”

我很欣喜他能认识到这一点。

沟通到这里,Z的情绪已经明显缓和。

S向Z道歉了,Z很可爱地询问:“等W看完就给我看,可以吗?”

S答应了,我补一句:“我相信S

是个说到做到的帅小伙。”

事情就这么愉快地处理完了。之前我处理这类事情,基本上是教育同学之间要和睦相处、对待他人要宽容、能坐在一个教室里学习是缘分之类的说教。这次沟通,我从情绪疏导的角度去启发学生。

我知道,学生也许不会因为一次谈话就控制住情绪,但我期待经过多次沟通和自我调适,学生在情绪管理方面能有所进步。

今天午饭后,我像往常一样坐在讲台上批改作业,Z凑过来很平静地说:“老师,那本书S还是没有借给我……”还没等我说话,他接着说道:“因为他今天忘记带了。我真的很想看那本书。”然后他回到座位上继续写作业。

后来,我当面称赞了他的表现——没有对谁大吼大叫,平静地接受现实。我问他书名,表示要买一本作为奖品送给他。