

“安静的课间十分钟”引人忧

□张立美

近日,中国青年报社社会调查中心联合问卷网,对1908名中小学生家长进行的一项调查显示,75.2%的受访家长称身边中小学“安静的课间十分钟”现象普遍,且在小学中最为突出。(5月30日《中国青年报》)

“等待着下课,等待着放学,等待游戏的童年……”这是经典校园民谣《童年》中的歌词。20多年前

笔者读小学那会儿,下课铃声一响,我们就会以箭一样的速度冲向操场,玩各种游戏,等到上课铃响才依依不舍、陆陆续续地回到教室,这也是很多70后、80后的童年记忆。

课间十分钟,本意就是让学生们上完一节课后可适当地活动一下,并让疲劳的眼睛休息一下。这既能愉悦小学生的心情,提高课堂听课效率,又可以增加孩子们的体育锻炼时间,有利

于增强孩子们的体质和身体健康。因为孩子天性好动,正在长身体,不能一天到晚坐着不动。

而如今中小学课间十分钟大多变得静悄悄,孩子们只能坐在教室里,不去操场上玩耍,失去了原本属于自己的课间十分钟。这显然不利于他们的成长,也成为当下小学生近视率越来越高以及小驼背、小胖墩越来越多的原因之一。

当然,课间十分钟变得静悄悄,直接原因是一些学校片面理解“安全压倒一切”。他们害怕一旦学生在校园里发生意外事故,不管学校、教师是否有责任,学校都难辞其咎。轻则,需要承担民事赔偿责任;重则,要被追究问责。这让部分学校出于安全考虑,为尽可能避免发生意外事故,选择因噎废食的做法,违背孩子身心成长规律,剥夺孩子健康成长权利和课间十分钟的休息、活动时间。

另外,学业负担过重也导致部分学生无法走出教室,与伙伴们一起开心地玩耍。虽然教育部和各级教育主管部门三令五申要求中小学校“要保证学生课间十分钟到室外休息或活动”“每天上午统一安排25~30分钟的大课间体育活动”,但学生只能闷着头,把自己埋在书山题海里。

可见,要把课间十分钟还给中小學生,还中小學生快乐的童年,关键是要端正办学理念,既要

重视校园安全工作,又不能“安全至上”,保证学生充足的休息与玩耍时间。这方面,可以考虑用保险机制减轻学校在校园意外事故上的赔偿负担,还要注重立法为学校撑腰,减轻学校在校园意外事故中的法律责任,从而缓解其后顾之忧。



1加1大于2

——绍兴文理学院纺院推行朋辈育人

□本报记者 金澜

又是一年毕业季,最近绍兴文理学院纺织服装学院的大四学生正忙着拍毕业照。在等候区,可以看到有个六人小团队总是形影不离。大家都自觉地把一个戴眼镜、扎两个马尾辫的姑娘围在中央。没错,他们就是潘燕帮扶团队。

过去4年里,在5位爱心室友的帮助下,聋哑女孩潘燕从初来时对大学生活的种种不适应到如今变成了一名活泼开朗的学霸。而在帮助潘燕的过程中,室友也受益匪浅,寝室长林丹说:“帮助潘燕不仅督促我们加倍努力学习,更让我们懂得了生命的美好与待人接物的道理,这是受用一生的宝贵财富。”

早在2013年,纺织服装学院就掀起了一场“从小事做起,关爱身边人”的行动。该行动以“服务学生”为切口,最大的亮点就是朋辈育人。学院党总支副书记王娟介绍说,一是因

为面对同龄人,学生更从容,不会有顾虑,敏感的事情好沟通;二是因为很多问题可以在朋辈交流中发现,如果学生干部和青年党员一起来帮忙,就能弥补辅导员和教师的缺陷,把这项工作做得更细致入微。

在纺织服装学院,每届新生中不少人是从职校升上来的,他们文化课基础大多较为薄弱。所以,学院会招募一些高年级学生担任小老师,开出不同主题的高数补习班,给这部分新生“充电”。纺织工程专业大三学生缪润伍告诉记者,为了提高补习的针对性,他们不仅开展了学情的摸底调研,还会在课前组织试讲,互相挑错,“真的很锻炼人!”

此外,朋辈互助的触角还延伸到日常的学习生活中。由大三预备党员组成的党员小组与一些班级结对,小组成员不仅要加入班级群,嘘寒问暖,关注动向,还要不时地走进课堂和寝室,与学业有困难的学生谈心。与低一届的同专业班级结

对后,汪旭甜被称为“小班主任”。课堂考勤、寝室检查、学业预警……翻开结对记录本,每一栏都写得密密麻麻。甚至连班委竞选、奖学金评比等,都会叫上她。而纺织服装学院也将结对帮扶情况与预备党员转正挂钩,并要求预备党员定期向辅导员反馈工作进展。

随着毕业季的到来,哪里有靠谱的招聘信息?简历怎么写才吸引人?面试要注意哪些细节?刚进公司融入不了新环境该怎么办?……针对这些困惑,毕业班党员火速行动起来,组建了就业互助团队。按计划,每位党员和同班的4-5名同学组建小组,大家共享招聘信息和面试经验、互通有无,还定时举办沙龙,分享心得。

学生党员刘丹解释:“大四时间紧,毕业设计任务也重,难免有同学在没有任何详细了解公司的情况下匆忙签约,还会出现刚入职就解约的情况。”为此,就业互助小组特意设立

了缓冲期,要求学生党员在毕业后,追踪互助成员1年,如果在此期间成员出现了失业,还要予以帮助。

从入学到就业,从学习到生活,从教室到寝室……经过6年多的发展,纺织服装学院的朋辈互助已经实现了代代接力、闭环管理,学生事务基本覆盖。“我们相信学生,更对学生抱有期待。希望他们在互帮互助中,不断磨合探索,实现共同成长,这也是日后踏上社会的必备能力。”王娟表示,未来学院还将进一步扩大互助范围,更最大限度地挖掘朋辈互助的能量,力争在创新创业、科研竞赛、班级文化等方面有所突破,真正实现“1+1大于2”的效果。



省文化产业创新发展研究院 落户浙商大

本报讯(通讯员 林晓莹)5月28日,浙江省文化产业创新发展研究院(智库)在浙江工商大学揭牌。

据介绍,研究院将以加快文化产业重点行业领域发展为重点,重点围绕打造万亿级文化产业,分析数字化、体验化、社交化推进文化产业新业态、新技术、新模式的机制与方法,为全面提升我省文化产业的内容竞争力和科技竞争力提供强大智力支撑。接下来,研究院将形成浙江影视文化产业战略研究报告。

浙商大党委书记金一斌表示,争取到2021年,使研究院的应用型决策咨询研究达到全省前列,争创第一,将研究院办成特色鲜明、学术成果丰厚的一流重点专业智库。

台州 成立首家县级红领巾学院

本报讯(通讯员 朱曙光)近日,三门县红领巾学院正式成立,这也是台州市创办的首家县级红领巾学院。

红领巾学院位于三门县亭旁镇西山村,占地面积63亩,是少年儿童思想引领、政治启蒙和全面发展的综合研学实践教育平台。学院成立后,将通过整合全县校内和校外教育资源,构建起“两基地一中心”学院框架和“3+5”课程体系,综合运用并创新讲座、研讨、寻访、角色模拟、音像视频与制作、社区少先队活动课、主题实践活动等形式,目前已开设34门课程。

三门县教育局副局长张哲东表示,接下来,该县将不断创新探索少先队工作,积极举办各类实践活动,加强少先队辅导员培训,为三门少先队员打造好这个综合研学实践教育平台,让新时代少先队工作真正活起来。

浦江出台学生作业新规

本报讯(通讯员 郑立东)禁止学校或教师统一要求家长批改作业,禁止布置需要家长代替包办、超出学生正常能力范围的实践性作业……近日,浦江县教育局出台了一系列作业规定,以减轻学生课业负担。

除了“禁令”,浦江县教育局还要求学校要建立作业总量监控制度,严格控制每日作业总量和作业时间,减轻学生课业负担。要求小学低年级不布置书面家庭作业,其他年级和初中生的书面家庭作业时间控制在合理范围内。双休日、节假日每天作业量不得超过日常晚上作业量的两倍。

此外,各学校必须建立作业质量监督机制,认真落实作业审批制度,学校教务部门要定期统计和分析各年级作业完成的质量、总量及批改情况。同时,教育行政部门每学期至少开展1次有关作业情况的问卷调查,对外公布投诉邮箱,定期进行专项督导和群众满意度测评,接受家长与社会的监督。



普惠金融西部行

近日,浙江省金融教育基金会联合浙江金融职业学院,赴青海省海西州开展“普惠金融西部行”活动。实践团向青海柴达木职业技术学院、海西州高级中学捐赠了金融知识书籍,志愿者们为两校及德令哈一中的师生们普及了反假币、投资理财等金融知识,演示了点钞技能。

(本报通讯员 沈建锋 摄)

鄞州:来一场跨校“艺术之旅”

□本报记者 李平
通讯员 薛丛川

近日,宁波市鄞州区四眼碶小学四年级的90名学生来到荷花庄小学,进行了长达一个半小时的“翰墨艺术之旅”。参观书法博物馆、体验书法临摹互动项目以及有趣的拓印……在这里,孩子们不仅学习到了有趣的书法知识,也感受到了书法艺术的绚烂多姿和博大精深。

去年,鄞州区以建设省级艺术教育实验区为抓手,积极开展校园艺术教育基地建设,建成42个各具特色的校园艺术基地和16所中华优秀艺术传承学校。像宁波市第七中学的篆刻基地、东吴镇中心小学的陶艺体验基地、行知实验小学的陶器制作基地、宋诏桥小学的“玩美”艺术实验基

地等,都有专门的师资力量、固定的活动场所、完备的设施以及健全的教学体系。

如何把这些资源更好地利用起来,让各校的艺术教育资源辐射全区,实现共享?鄞州区教育局艺术教育负责人胡红霞介绍,他们号召各校在不影响正常教学秩序的前提下,本着自愿互惠的原则,将艺术基地面向全区中小学校开放。很快,这一号召得到了不少学校的热烈响应。通过承办学校和参加学校的双向选择申报,21个项目提出申请,11所学校成为第一批开放学校,涉及陶艺、纸艺、木工、篆刻、书法、大提琴、民乐、油画等项目。

为保障艺术基真正开放,区教育局还制定了实施方案,相关学校必须把开放时间、授课教师、课程内容或

项目简介等做成“菜单”,供有需求的学校选择。为防止“撞车”,跨校上课的学校要提前一个月进行预约。同时规定,各基地每次开放课程不少于90分钟,以免活动流于形式。对开放基地的学校,区教育局还给予了一定的经费补助。

在新城第一实验学校的美术小鳄鱼笔架基地,前去体验的学生在画、捏、磨中玩得亦乐亦,两个多小时的课,他们丝毫不觉得枯燥。而李惠利小学则分两批组织学生,前往宁波艺术实验学校的“九大纸工坊”体验纸的艺术和魅力。东吴镇中心小学的陶艺基地则迎来了邱隘镇中心小学、东吴镇天童小学等学校的70多名学生,献上了丰盛的陶艺“大餐”……

春晓中学是首批开放学校之一,

学校拥有200平方米的泥粉贴金工作室。教师毛荣告诉记者,跨校开放活动实施后,学校对课程进行了整合、提升,变得更加规范、系统,得到了更好的打磨。现在,跨校上课的学校也从3所扩展到了4所。

自从有了“点单”上课的机会,小学生也可以去初中学校的艺术基地上课。鄞州第二实验小学东校区德育处教师胡春颖说,跨校上课,为孩子们提升艺术核心素养搭建了更为广阔的平台,让孩子们收获到了小学课堂所没有的知识。

截至目前,鄞州区各学校先后组织了20多批次学生,参加跨校“艺术之旅”,参与学生超过1000人。下学期,该区会组织新一轮申报,让更多条件成熟的学校加入进来,共享艺术基地及课程,以惠及更多的学生。



近日,瑞安市教育局教育工会组织机关干部、马屿教育学区、曹村镇学校教师共130多人到即将开放的曹村研学基地参观,并进行体验性拔河、跳绳比赛,通过教师的先研、先学、先行,从而有效指导学生的研学旅行。

(本报通讯员 陈桂芬 摄)