

城乡同步课堂:要做到“真同步”并不简单

□王华君

上个学期,江山实验小学教育集团利用网络同步课堂,成功在所属的实验小学本部、保安小学、贺村第二小学三个校区,以及结对学校沐川幸福小学之间实现优质课资源共享。此项实践,是以同屏(主客场各一位教师执教)、飞屏(主场一位教师执教)、微屏(5~8分钟课堂片段)三种方式并存的异地现场同步课堂。正像有些同行形容的,作为几乎是江山最偏远农村小学的保安校区,能和百年名校江山实验小学进行城乡交流,真可谓是“嫁入豪门”。然而,面对实验小学这个热情又体贴的“夫婿”,这个学期,“新妇”却似乎有了一些难言之隐。到底是什么呢?

虽为城乡共享 实应有所倾斜

语文教研组长周燕刚布置完教研任务,要求每位组员至少执教一堂与保安校区的同屏课,马上听到五年级组长姜天生反映,对方校区可能对同步课堂产生了轻微的不适感。究其原因,还是来自不能完全同步。

“我们是37个班的大学校,保安校区每个年级仅有一个班。我们每位教师出一节同屏课,紧锣密鼓,他们怎么承受得了?”教师朱子文如是说。

于是,由实验小学牵头,请保安校区校长及各学科教师代表召开了一次圆桌会议,倾听大山深处“小家碧玉”的心声。

首先是实验小学教师们进行反思,寻找继续合作的可能性。

执教阅读交流课《窗边的小豆豆》的教师王爱娟说:“在哪个环节进行互动,以怎样的方式进行互动,客场的板书如何设计,我们在课前都做了充分准备,也与保安校区的教师作了交流,但课堂评价时,我们只关注到主场学生,对客场保安校区学生的发言没有及时给予评价,导致他们的课堂气氛有点

低沉。”

教师徐丽丽说:“我特意进行了观察,主客场学生举手发言比例大致为3:1,客场学生的注意力有些分散。”

音乐教师周郑赞也提出一些困惑:“技术上的同步要再稳定一些,歌唱教学涉及节奏练习、歌词诵读、教师范唱带唱、师生共同演唱等环节,稍有延时、卡顿,在其他学科的课堂可以忽略不计的问题,在音乐课堂上是极大的尴尬。”

那么,保安校区的教师们又有怎样的需求和体会呢?

教师陈波和华小燕认为,由于两地学情不同,保安校区部分学生进入状态没那么快,导致上完课后教师还要补充教学,对薄弱学生逐一辅导。他们希望同屏课的授课内容集中在保安校区更为弱势的地方,比如作文、低年级写话等。

保安校区校长龚有玉阐述了目前面临的一些困境:教师们都非常年轻,经验非常不足;没有专用的录播教室,设备安装五年级教室里,同屏课必须进行走班,较为麻烦;两边教师都因为怕耽误进度,不能更多地关注后进生……

头脑风暴,凝心聚力,这次圆桌会议起到了不小的成效。最近,两个校区又上了几节同屏课,可以说这对“伉俪”渐渐步入了“琴瑟和鸣”的佳期。

理念已至新境界 细节需不断完善

在一节数学课上,教师周群梅试用了“智慧追问”的方式来促进校区间的学生交流。她介绍,保安校区学生回答课堂提问后,教师可以追问:“对于保小这位同学的观点,实小的同学有补充吗?”“实小这位同学的发言真是一针见血呀,保小的同学能举个例子说具体一些吗?”

为更好地调动不同校区学生对同屏课的参与热情,英语教师姜玲玉从细节入手,与保安校区教师多次沟通,尽早熟记保安校区学生的姓名。上课时,姜玲玉点名让基础较好或易被忽视的

学生跟读展示,屏幕两边师生的距离很快拉近了许多。

齐读时,她用手势指示,请主客场学生交替朗读,成功避免了因信号延时导致的两个校区学生朗读不同步的问题。

在全体教师大会上,负责设备和技术指导的教师刘新洪提出了新的建议:针对录播教室摄像头数量有限的情况(讲台左上方和教室后方各一个),教师示范、讲解时为了获得清晰的近景,最好将活动区域缩小到讲台周围,让镜头突出主体;而要巡视和关注学生的学习状态时,可以离开讲台走到学生中去。

农村娃未必屈居客场 学生都是课堂的主人

“希望多把主场设在保安校区,欢迎实小教师常来保小。”教师郑亚玲期待万分。

在保安校区师生的热情呼唤下,时不时地,实验小学的教师们跑到保安校区去上教研课,甚至在同步课堂上担任客场教师,进行授课示范。每当此时,保安校区学生就唱起了主角。

教师徐小利兴奋地说:“到保安校区去上同屏课效果实在太好了,就拿姜贤群老师的一节课来说吧。上课前,她就充分了解了保安校区学生的实际情况;在课上,她更关注到保安校区学生尤其是后进生。另外,因为屏幕另一边是她自己的班级,她心中牵挂着自己的学生,可以随时叫出学生的姓名。如此一来,两边学生的主动性、师生的和谐度明显提高了许多,课堂效率自然也就更高了。总之一句话,参加同屏授课的教师,心中要时刻装着两个班级的每个学生,课堂效果才会称心如意。”

马上要执教同屏课的实验小学教师郑建梅一听,立即决定驱车前往保安校区上主场,这几天,她已经和同年级配合者、省特级教师傅淑玲研讨了好几轮了呢。

音乐教研组长姜燕发现:“在音乐学科的同屏课上,因保安校区音乐教

师都是由外聘的校外机构教师兼任,侧重于乐器教学。学生们对乐理知识几乎一无所知,教学中涉及的节拍、旋律、律动等专业术语,他们根本听不懂。”

音乐组也决定轮流到保安校区去,为那边的学生开小灶,补上基本乐理知识。

不是说同步课就一定好 只有合适的才是最好的

“经过几节课的尝试,我们发现比较适合两校同屏课型的是复习课和制作课。如上周我们组执教的一节航模制作课,两边学生热情高涨,效果特别好。”组长祝光星如是说。

“美术课更关注学生的动手实践,教师要在现场及时点评和指导,目前最适合同屏教学的是欣赏课,这将作为我们现阶段教研的重点。”美术教研组长倪亦将介绍,“对于绘画教学指导,同屏课是无法施展的,只能充分结合飞屏,即我们事先录制短视频,让保安校区教师以此精准示范,然后才能使同屏课教学环节更加流畅。”

上文提到的保安校区总是交换教室的困境,是如何解决的呢?

实验小学教学运转中心主任徐小利透露,开学初,两校就密切商议,排出一份同屏课安排表,每周尽量安排同年级上课。

此外,为提高同屏课的教学水平,每位教师的听课评价都非常值得珍视。每位听课者都被要求认真填写课堂师生互动有效性观察表,明确分工,数据监控,定期诊断。

为提高课堂效率,学校更加关注对学困生的辅导,录制了重难点教学微屏,提供给学生温习、消化和巩固。

“作为省‘互联网+义务教育’试点学校,我们全员参与,全方位融入,带着问题深入研究,希望能尽快走出磨合期,进入快车道。”校长杨根法充满信心地说。

前线传真

DIY课桌椅



□宁波科学中学 金宏雁

低头时,颈椎会承受额外的压力,致使韧带和肌肉紧张,并压迫神经和血管。学生常常因为视线与书本倾角太小,不自觉地弯曲颈部,以便看得更清楚,甚至有些学生索性就趴在桌子上,对视力产生了不良影响。

为了有效防止学生学习时的低头现象,我校设计了一套课桌椅,并作了多次改进。桌板带倾角,使学生不用低头即可保持视线与桌面垂直,这样的设计很多年前曾经出现过,但倾角是固定的。我们设计的这套课桌椅,通过一对细浅螺纹杆,桌板可以自由调节倾角。

桌板下方有一段凸起,以防止书本下滑。

因桌面倾斜,不便叠放大量书本,我们对座椅进行了重新设计:坐板下方特制了一个两层网架,可以放置不少书籍。

今年我们又作了进一步改进:缩短了桌板上凸起的长度,使其居于桌面中下方,减少给手臂带来的不适;桌斗两侧各安装三个挂钩,可用于挂书袋。

整个设计结构简单,操作方便,不易损坏,成本低廉。最主要的是,能够让学生在头正身直的坐姿下,舒服而自然地阅读和写字。

该设计方案已申请国家专利,并委托厂家依此批量定制。



我有一招

第277招



“六一”儿童节来临之际,湖州市戴山学校“翰墨书画”社团学生在教师指导下,在纸伞上作画。荷叶、水草、金鱼……构成了一幅幅意境优美的水墨画。完成的纸伞用于装饰校园里的廊道,为节日增添一份美丽。
(本报通讯员 金新林 摄)

从教感悟

我不曾放弃他

□衢州新星初级中学 王志兰

立夏日,瀛云来学校看我,带来一杯奶茶,还有一脸笑意。

“老师,好久不见,很是想念你啊。”瀛云的话语有点煽情。

真是“士别三日”啊。我心里热潮涌动,这孩子竟如此懂事了?

“在学校里过得怎样?”例行问语脱口而出。

“我在杭州一所中专读书。我语文成绩最好,班里第一名呢。我是班长,还是学生会主席……”他娓娓道来,完全不是之前那个话不成句的学生。

“有出息呀,恭喜。”我真诚地为他感到高兴。

“这还不是要感谢老师你,感谢你老是‘抓’我。”

我将往事拉到眼前——

三年里,瀛云是班里成绩垫底的学生,每门功课都倒数第一。我教的语文呢?字写得歪歪扭扭,形同蚯蚓;作业答非所问,没有要点;作文不得要领,怎么写也凑不到500字……每次语文测试都在及格线以下。

他的成绩严重干扰了班级的合

格率、平均分,每次让我又担心又难过,苦口婆心劝他好好学语文。

我请他来办公室补课,起初他并不情愿;渐渐地,每天中午,他会主动来补习。

我帮他听写、订正、指导作文……三年来,我没有放弃他。到九年级时,他考试终于及格了,后来能考70多分。

今天的瀛云坐在我的桌前,感谢我的坚守,而我在内心里反而要感谢他。

一是感谢他的听话,坚持努力完成每一项作业,完成每一首诗词默写,且三番五次地补默;二是感谢自己的坚持,不放弃任何一个学生是我的教育底线。

也许有人会说,帮学生补课,学生一下子不会有太大进步,有时候吃力并不讨好。可我一直认为,不管是怎样的学生,应该掌握的基础知识一定得过关,一定要培养好学习习惯与兴趣。

坚持下去,学生总会多些对语文的兴趣,多掌握些学习方法,有利于其终身学习。

学生会上,一位20年前毕业的

农村学生在我面前流畅地背完《岳阳楼记》,他说,这是我逼他的结果,我曾将他留到晚上9:00,直到背完才让他回家;

一位已是书法家的学生说,他之所以有今天的成绩,是因为我逼他每天写字,每次写完必讲评点拨,还鼓励他参加比赛……

这些小事我记得不是很清晰,回味间总有热浪滚过心头……

“老师,我还想着两年后考本科。我语文极好,没有问题,但数学和英语要拜师补习。”没想到这个曾经被任课教师“拎来拎去”的学生,今天有这样大的梦想,真是出乎我的意料。

“初中三年还好在九班,还好有您和数学胡老师抓我,一直都不放弃我。我要感谢您和胡老师。”瀛云的话如同春光,格外豁亮。

喝着瀛云带来的奶茶,有点甜。“老师也要谢谢你——三年里,你顶住压力,听从老师教导,尽力做好自己的事。”我看着他的眼睛,真诚地说。

瀛云连连摆手,面露愧色。“请相信,我会努力的。”他对我说,又像是勉励自己。

赵占云

现在不少小区是封闭式的,门禁很严,教师出入不方便。

再者,家长大多是上班族,若是等到他们下班去家访,正好是饭点,似乎不太合适;若是晚上去家访,教师自身也有安全问题。

如今网络通信这么发达,通过视频交流也具有同样效果。

如果确实有必要与个别家长进行面对面接触,让家长抽空来校进行“校访”也是可以的。

伊人

到学生家里实地拜访、约请家长到学校面谈,或者另找地点坐下来谈,还是通过电话、视频、QQ或微信等交谈,只要能达到目的,都是有效的家校沟通。

现在不少学校下达硬性要求——家访务必到学生家里,大概是担心部分教师对待家访草率马虎,起不到应有的效果。

但这一规定不符合当前实际,学生家庭住址分布很广,除了本地的,还有外地的,要走个遍,没个十天半月还真不行。

单眼皮

如今,传统的登门式家访正逐渐被手机、网络沟通替代,便捷的同时,少了面对面的温暖。家访不仅是用眼睛去看,更是用心灵去听,更见温情和深度。教师们叩开的,看似一扇家门,连接起的却是家校之间的心桥。切不可让微信、QQ等“隔空”手段彻底取代传统的家庭走访。

悠 闲

我觉得,家访不仅仅是与家长互通学生在家、在校的表现,家访有时还能发现很多通过网络通信手段无法反映的问题。当然对于每学期至少一次的班级全员家访的做法本人不苛同,毕竟教师日常工作量比较大,初中三年至少一次家访还差不多。

湛 涛

许多学校对家访工作非常重视,特别规定:新生入学前,班主任实地家访全覆盖,一个都不能少。

这样的做法受到学生和家长的欢迎,受到社会赞誉,但一些学校在操作过程中简单化,仅仅提出强制性的目标要求,对于班主任如何实现、能不能实现、实现过程中有什么困难则不管不顾。暖了学生,寒了教师。

学校需要对家访工作进行统筹安排,合理补助家访的正常支出。如对于某一区域的学生,应组织教师集中在某一时段去家访,由学校统一安排教师的交通和食宿。到偏远乡村家访,应派多名教师结伴而行,教师在家访期间应按照相关规定报销差旅费。

家访不仅是班主任一个人的事,任课教师也应参与家访,减轻班主任的工作压力。

张祖平

上门家访对于班主任了解新生非常有必要。出行之前,我会认真备课,争取做到满载而归。

进门之后,我会请学生朗读一篇文章,写一段命题小作文。通过这个过程,我能了解学生的学习能力。我还会问:“新班级中,有没有你的小学同学?”其实,我尤其想知道的是,哪几个学生是特别调皮的。

我让学生家长回避,让学生做问卷调查(网址为:https://www.wenjuan.com/s/Ev22iq/),收集数据,为初排座位、选拔班干部提供参考。

学生写完文章后,我会请他们回避,让家长点评,以此大致判断家长的文化水平。之后,我会进一步了解,家长有双休日和假期,每天晚上有没有督促孩子高效学习的习惯。

征得学生同意后,我会踏看学生卧室,会向学生和家長传达一个明确信息:学生卧室里不应该有手机或电脑。

此外,我会旁敲侧击地了解学生是否属于单亲家庭。因为从统计数据看:单亲家庭学生的问题确实比较多。

以上步骤,如果不是上门家访,可能很难做到。

带 鱼

我觉得以下情况适合去家里家访:新入学新生、中途接班、家庭有变故(如父母离异、生病等)、行为习惯大幅偏差、学习成绩明显下滑等。

教师话坊

下期话题:

农村学校要评首席教师,你有声音吗?



无须注册
扫码参与