

浙商大发力“国际生态村”教研

本报讯(通讯员 林晓莹)近日,浙江工商大学国际生态村研究与教育中心举行了揭牌仪式。我国著名“三农”问题专家温铁军教授受邀担任该中心战略委员会主席。

据了解,生态村是一种依托在地资源、采用有意识的参与式设计,整合可持续的生态、经济、社群和文化等维度,通过全系统路径使社会和自然环境走向可再生未来的社区。其理念与实践形态可为我国的乡村振兴战略提供借鉴。中心由该校公共管理学院、三生谷生态农业科普中心、国仁乡建社会企业联盟共同发起成立,主要从事全球城镇社区、生态村转型研究、国内外乡村建设经验交流和相关教育培训,助力我国乡村可持续发展和生态文明建设。中心集学术研究、实务推广、培训功能为一体,并与公管学院社工专业实习、培训与就业高度融合。

浙中医大打造医药特色创业园区

本报讯(通讯员 赵 颖)近日,浙江中医药大学“蒲公英创库”开园仪式在该校富春校区举行。园区以打造具有中医药特色的校园众创空间为目标。

据介绍,“蒲公英创库”总占地700余平方米,设有创客工位近百个,斥资百余万元。园区作为聚焦于中医药类大学生创新创业的众创空间,将为大学生创业者打造一个从实验室到商业产品的全链式创业生态圈,致力于大学生创业者提供一个集中医药文化创意、产品开发、智能可穿戴设备研发、大数据云计算等为一体的科技创新平台。

目前,已有36支创业团队的200余名大学生创业者入驻其中。校方表示,“蒲公英创库”将成为学校的“创业苗圃”,有利于引入一大批校内极具产业转化潜力的科学研究项目,还能帮助学校部分已处于科技成果转化阶段的成熟产品引入更多社会资源,提供更多融资渠道,加速孵化出一批兼具规模的兼具中医药大学特色与科研创新的创业企业。

宁诺助力传播传统文化

本报讯(通讯员 苏钧天)日前,宁波诺丁汉大学阳明文化研习基地在余姚市王阳明故居揭牌。该基地旨在促进中西方文化交流,提升中国传统文化的国际影响力。

接下来,宁诺将在第二课堂组织来自全球近70个国家和地区的外籍师生赴王阳明故居进行研习。同时,宁诺还将依托阳明文化故居博物馆将阳明文化延伸到大学校园,把阳明文化的研究纳入学校中国传统文化课堂的必修课之中。

揭牌现场,宁诺还向王阳明故居赠送了4台“特别”的讲解机,包含了对王阳明故居、生平、学说和后世学派全英文语音导览,以便王阳明故居开展外籍游客的导游工作。英文资料由宁诺学生结合对阳明思想的深入学习后撰写。此外,该校外籍师生也参与了校稿和音频录制工作。

把思政课内容“演”出来

本报讯(通讯员 翁 浩)近日,温州大学在该校育英大礼堂举行了一场特别的思政活动——大学生思政课风采大赛。学生们通过演讲、朗诵、情景剧、红歌伴唱等形式,将所学的思政课内容演绎出来。

学生们的节目结合了五四运动100周年、新中国成立70周年、澳门回归20周年、《告台湾同胞书》发表40周年等主题。整场比赛如同一场晚会,有时间和事件的内在线索。

值得一提的是,该项活动同时也是学生思政课学习的必要环节。该校设立了思政课实践教学学分1分,其中风采大赛占25%,计0.25学分。风采大赛面向全体大一学生,采用班级全员排练,学院选拔参赛,全校大舞台展演的赛制。该项比赛适用于思想道德修养与法律基础和中国近现代史纲要两门课程,并由思政课教师向学生提供选题指南。

□朱小峰

今年2月,国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》提出,将主要在包括高职院校在内的职业院校中启动“学历证书+若干职业技能等级证书”(即“1+X”证书)制度试点。4月,“1+X”证书制度试点工作正式启动。

“1+X”证书制度是高职院校人才培养工作中的重大创新。此举将夯实学生可持续发展基础,鼓励学生在获得学历证书的同时,积极取得多类职业技能等级证书,拓展其就业创业的能力。从更深的层面看,可以改善由于产业升级和经济结构调整而带来的结构性就业矛盾,促进职业院校加大其人才培养力度,改革教育教学体系。

然而,要让“1+X”证书制度发挥应有作用,还需要高职院校调整观念,把制度用对、用好。

在“浙”里,用“美的教育”造就新人

□本报记者 汪 恒

前不久,教育部出台《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》,提出将强化普及艺术教育作为高校美育工作的重点任务,力求让所有在校学生都享有接受美育的机会。事实上,浙江高校在大学生美育工作上发力较早,也积累了较多的经验:多样的艺术课程,丰富的艺术社团活动,经典文艺演出也频频走进校园……近年来,我省各高校进一步加快探索步伐,不断健全相关机制,以“美的教育”为学生全面发展奠基。

公共艺术课程,从“兜底”到提高

尽管已经开设了30多门公共艺术课程,每逢学生选课时,浙江传媒学院的公共艺术课程依旧会被“秒光”。该校规定,文史、管理、理工类学生必须从中选修2学分,艺术类学生原则上不能选与本专业相同或相近的课程。在浙传,“艺术课”已成为一门学生爱学的必修课。

公共艺术课程是在大学生中普及艺术教育最直接的手段。早在2009年,我省就发布了《关于进一步加强高等学校艺术教育工作的意见》,要求学生在校期间必须选修一门艺术类课程,并且要通过考核取得2个学分才能毕业。2016年,我省又出台了《关于全面加强和改进学校美育工作的若干意见》,对开齐开足开好美育课程提出要求。在多方推动下,近年来我省高校的公共艺术课程门类逐渐丰富,数量不断增加。

在做好规定动作的同时,一些高校也在尝试拓展有特色、更易受学生喜欢的艺术课

要将“1+X”证书制度真正视为人才培养工作的推手。“1+X”证书制度是助力高职院校人才培养能力提升的一个契机和制度推手,不能被单纯地理解为上级部门一项额外的硬性工作安排。否则,就很容易被学校认为是学历证书和职业技能等级证书“两种证书”的简单相加,而囿于吞枣地作为任务布置下去。实际上,国家推行职业教育“1+X”证书制度,其目的并非是额外增加一个人才评价体系,而是以职业技能等级的考评与认证为推手,推动教育教学体系改革,进一步优化学生的学习过程和学习方式,帮助其提升就业创业能力。这对学校适应产业技术的快速变化,提高高质量人才供给能力,有着巨大的推动作用。

要将“1+X”证书制度作为教学改革的抓手。“1+X”证书制度的推行,将为高职院校调整人才培养规格和与之相适应

的课程体系和教学体系,并开展有效的教学改革,提供有效的工具和路径。因为,要真正推行“1+X”证书制度,就要求学校的专业设置实现“三对接”,即“专业设置与产业需求对接”“课程内容与职业标准对接”“教学过程与生产过程对接”。实现这种对接的主要教学方法,就是以人才培养方案为基础,注重以产业现场的工作过程为引导,强化技能评价,按照企业高等级技术技能人才的生涯发展规律,制订专业教学计划,在具体教学过程中,真正实现“做中学”和“学中做”,真正实现学生的专业能力发展。由此,“1+X”证书制度就能成为高职院校开展教学改革,提高专业建设与产业发展匹配度的有效抓手。

此外,还要将“1+X”证书制度当作高职学生学习成才的助手。“1+X”证书制度的最终受益者是学生,要让学生切实感受到制度的好处,不能简单地作为附加给他

教师不宜使用过多的专业概念,要多让学生自己感受到艺术的魅力。

要让美育真正走进学生内心,还需要教学方式的突破。在浙江师范大学的公共艺术课程体系中,就有一类实践性的课程,比如剪纸、陶艺等。“这些课程以学校的文科综合实验教学中心为依托,采用小班化教学,便于教师提供有针对性的指导,也给学生更多的动手实践机会。”该校教务处副处长徐展斌介绍。绍兴文理学院兰亭书法学院院长助理陈文龙表示,可以把课堂教学与举办竞赛、小型展览,以及指导学生看展等结合起来,激发学生的兴趣。

此外,艺术教学也可以和其他教育元素相交融。梁卿认为,美育工作与思政教育工作是可以完全融合的,并由此提出了“美育思政+X”的路径。即通过戏剧、音乐、舞蹈等艺术类型的学习,让学生在理解和接受美的过程中提升人生观和价值观。梁卿和他的学生实践团队共完成了3部宁波题材的原创音乐剧,作品引起了强烈反响。团队中的一些学生就是听完他的公共艺术课程后被吸引而加入的。绍兴文理学院兰亭书法学院的教师们在给非书法专业学生的授课中穿插了历史、哲学、乡土文化等知识,让学生以书法为媒,提升人文素养。

公共艺术课程虽然课时有限,但可以在学生心中留下美的印记。“课程可以把学生领进艺术欣赏的大门。只有有了更多的艺术爱好者,‘高雅艺术进校园’等活动才会有更坚实的校园土壤。”方岳民说。“学过书法的学生,在外面看到题写的校牌、牌匾等,更会有感触,多了一双发现‘美’的眼睛。”陈文龙表示。

氛围营造,美常驻校园

去年年底,温医大承办了首届两岸医学人文合唱节,这也成了校园里的艺术盛事。而该校成立11载的柳叶刀合唱团再次成为活动中亮眼的明星。在温医大团委副书记洪晓畅眼中,艺术社团的发展对校园文化有着积极的促进作用。“有了柳叶刀合唱团的标杆带动作用,最近几年校内合唱比赛中,各个二级学院的合唱水平进步很快,而且钢琴伴奏和指挥等都能配齐了。”

课堂之外同样也是高校普及艺术教育的一块阵地。在浙师大,有10多个以艺术为主题的学分制学生社团,均有相关教师指导学生开展艺术活动。浙财大的书法氛围浓郁,该校的学生书法社团每年纳新人数都在70~80人。据学校艺术学院书法教授徐文平介绍,学校通过专业书法课、公共书法课和书法社团构建了一个浓厚的书法教育环境。同时,学校还设有学生自主管理的书法教室,常年订阅书法相关杂志,配备书法用品,给书法爱好者提供了一片天地。

艺术甚至成了学校连接周边社区的桥梁。宁诺学生发展中心主任张赞介绍,去年学生交响乐团把鄞州区特教中心的特殊儿童请进校园,共同排练节目,并进行慈善音乐会演。今年4月,学生们又和鄞州区老年大学合作,在晚会中共同演绎《黄河大合唱》等曲目。“艺术作为一门通用的语言,成了学生和外界交流、增加社会体验的渠道。”张赞强调。

新闻·观察

思政课上到田间地头

近日,浙江纺织服装职业技术学院思政课教师和学生来到宁波市镇海区庄市街道永旺村,在这里开展了“移动思政课堂”实践活动。图为永旺村党总支书记周珏坤在向师生讲解乡村旅游规划。

(本报通讯员 王国海 摄)

姜悦晴:热衷公益的女大学生

姜悦晴的公益初体验在高中。在学姐的介绍下,姜悦晴加入了国际志愿者组织,并在高考结束后去新西兰做了两周环保志愿者。在新西兰的日子,姜悦晴每天最期待的就是工作结束后回到青年旅社后,跟不同肤色和国籍的青年志愿者们围坐在一起,聊公益见闻。“大家都喜欢做公益,志同道合。我要尽快成长起来,像那些哥哥姐姐一样,帮助更多的人。”抱着这样的初心,2016年入读浙工大后,姜悦晴立刻到学校青年志愿者协会注册,并很快成为积极分子。

随着工作经验的积累,姜悦晴的服务岗位也升级了,变成了礼仪、一对一服务等,这些岗位更灵活机动,工作内容也是五花八门,考验着人的学习和应变能力。2017年,姜悦晴在担任乌镇互联网大会志

愿者时就一对一接待了VIP嘉宾——“德国互联网之父”维纳·措恩。志愿者集训时,姜悦晴还给自己加码,抽时间学习了德语,“虽然组委会没有硬性要求必须使用嘉宾母语沟通,但考虑到嘉宾身处异乡,人生地不熟。而我那时刚选了德语为二外,就想着能多说几句流利的德语来拉近距离,更好地了解对方需求”。

果然,姜悦晴说出的德语让维纳·措恩颇为惊喜,而她全力帮忙找回红色翻盖手机的敬业态度,更让维纳·措恩刮目相看。两人也因此建立了友谊。2018年11月,维纳·措恩再度来华参会,姜悦晴继续担任接待志愿者,两人互称老朋友。维纳·措恩还夸赞姜悦晴,德语大有进步。会后,姜悦晴因表现出色被授予先进个人,并受

邀参演2022年杭州亚洲残疾人运动会志愿者宣传片。

在姜悦晴看来,做公益的心得和经验不是个人的,而是全体公益人的共同财富。活动现场,常能看到她无私地将自己的工作心得分享给新志愿者。去年乌镇互联网大会志愿者集训时,姜悦晴还和往届志愿者一起编写了大会常见问题手册,包含景点推荐、路线梳理、特产介绍等诸多实用内容。手册在审核印刷后,下发到所有志愿者手中,成了志愿者工作指南。

转眼就要升入大四了,姜悦晴也对自己的公益之路有了规划。“做公益是快乐的,是值得奋斗一生的事业。”姜悦晴说,往后无论是升学还是直接工作,她都想继续做公益,贡献自己的青春和力量。

□本报记者 金 澜
通讯员 陈 婧

“各位贵宾好,我是讲解员悦晴,接下来将带领大家了解学校悠久的历史……”浙江工业大学校史馆里,常常会出现一个扎着马尾辫、身着蓝白色志愿者服的女生的身影。她落落大方、口齿清晰,总能得到访客的一致好评。这个活跃的女生叫姜悦晴,是学校五星级志愿者、外国语学院大三学生。

虽然只是大三学生,姜悦晴却已经完成了570多个小时的志愿服务时长。同学们都说,她对做公益上了瘾。浙江省“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛、全国学生运动会、阿里“xin”公益大会……各类活动现场都能看到姜悦晴服务的身影。

