

如果没有儿童视角 再热闹也不是好课



前线传真



指点迷津

□温州市机关第一幼儿园
凌素凡

一位年轻教师在科研群吐槽:“我以前上课用这样的环节设计、提问方式都没有问题,可是,现在就说我的课堂很‘高控’,不知道是因为什么?”

是啊,环节清晰、进行流畅、提问多元、难易适宜……都是我们常说的一节好课的标准,现在这样的价值取向有没有变化呢?

下午,我与她“约课”,帮助她解惑。

上课音乐响起,幼儿们听着音乐,很快地围坐成半圆形,拍着手,乖巧地等待教师上课。

教师用一张榨汁机的图片引出活动:“小朋友们,你们认识它吗?”

幼儿们用整齐划一的声音答道:“认识,榨汁机。”

“对,你们都在哪里见过榨汁机?”

幼儿们纷纷联系自己的经验回忆:在家里、在饮料店、在迪士尼乐园见过。显然,幼儿们对榨汁机并不陌生,这是他们生活中比较常见的物品。

接着,教师再度抛出问题:“你们知道榨汁机是怎样把水果变成果汁的?”并引导幼儿观看榨汁机的视频。

看完之后,一个女孩边用手势,边说出两个字“搅拌”。

教师非常开心,夸赞这个女孩之后,示范搅拌的动作,让幼儿一起跟着做。

接下来进入游戏环节,教师将幼儿进行角色分组,并交代游戏的玩法:第一排为水果组,第二排为搅拌机组,水果组的幼儿选择自己喜欢的水果图片贴在胸前,搅拌机组的幼儿跟着音乐做搅拌的动作,然后模仿喝果汁;做了一次之后,两组变换角色,再做一次。

最后,教师请幼儿们想想:搅拌的动作还可以怎么做?幼儿们也挺会配合教师,想出了很多不一样的动作,于是大家再次在教师的引领下做着自已设计的搅拌动作。

教学活动结束之后,教师和幼儿满脸通红,幼儿们很喜欢这样的音乐游戏,但看似一场热闹而富有情趣的音乐活动,其实是在教师全程指令下开展的规则执行,并不是从幼儿的视角出发来设计的。

很多教师自认为,一节课,活动能够顺利地展开,学生情绪高涨,且动静交替,就是一节好课。殊不知,对一节好课的评价已经不在于形式多样、场面热闹,而在于教师的“三观”——儿童观、教育观、课程观。

追随儿童,等待儿童,才是一节好课最重要的价值取向。

那么,如何实现呢?

第一,“问”要有门道。在活动中,教师的提问要能立足幼儿的年龄特点与思维方式。教师提出适宜性的问题,激发幼儿思考的触发点,才能唤醒幼儿的积

极思维。

比如,教师如果将“榨汁机是怎样将一块块的水果变成汁的?”这一提问变成“你看到榨汁机是怎样工作的?水果变得怎样了?”这样就不会将教师的预期目标前置,而是将幼儿的学习特点放在首要位置。

小班幼儿以形象思维为主,教师的第一个提问就要引出“搅拌”这个词汇,而第二个提问则要突出幼儿的学习特点,追随幼儿的思维方式,通过直观观察来引出话语表达。

第二,“听”要有渠道。在活动中,幼儿对乐曲的感受是完全不够的。榨汁机的乐曲旋律为ABA形式,在游戏各环节之间会有很明显的不同乐段,但教师根本就没有安排时间给幼儿完整地听一遍,而是在自己的主导下,让幼儿依葫芦画瓢,照教师的样子来做相应的动作。至于为什么这样做,幼儿并不知道。

《3-6岁儿童发展指南》中明确指出,艺术是人类感受美、表现美、创造美的重要形式。在榨汁机音乐游戏中,幼儿的感受、欣赏、观察、体验都是缺乏的。

第三,“玩”要有味道。在活动中,形式是幼儿在玩,但学榨汁机的搅拌动作,出发点还在教师,看似每一个幼儿都在动手,但都是做着统一的动作。

幼儿们喜欢玩怎样的搅拌游戏呢?教师在这里完全可以让幼儿先听音乐,想想榨汁机可以怎

样榨水果,可以做什么动作?一个人可以怎么玩?两个人可以怎么玩?大家手拉手围成圆圈变成大的榨汁机,然后教师当水果,一起互动搅拌是否更好玩?

音乐停的时候,一个小男孩双手举起一只“杯子”,对教师说:“老师,我榨的是西瓜汁,很好喝哦。”

瞧,幼儿有自己的想法,还会创设情境。幼儿的经验就是课程资源。

记得有次公开课结束之后,评课教师没有直接评价,而是让上课的幼儿进行评价。每一个幼儿都侃侃而谈,对教师的言语、问题设计、上课状态等,他们都能从自身的视角来评价。原来,幼儿眼中的好课,是教师上课言语幽默,能够与他们一起玩,提出的问题有趣味……

评课教师的这一举动让我耳目一新。是啊,一节课的好坏应该由幼儿说了算,幼儿才拥有话语权。这就是教师儿童观、教育观、课程观的改变。

罗莎·卢森堡这样批评道:“一个匆忙赶往伟大事业的人没心没肺地撞倒一个孩子是一件罪行。”

我们不应该做这样的罪人,好的课堂,教师能够不急不躁,心平气和地去发现儿童、认识儿童,并且能够追随儿童、等待儿童,不要让儿童缺席。

只要你心中有孩子,上好一节课并不难,上一节好课更不难。

立校有品

做花一般的少年,像花一般地成长

——嵊州市城北小学“花语”课程体系的构建与实施

□本报通讯员 周霞 林慧娣 葛红蕾

嵊州市城北小学的校园一年四季花香四溢。花朵开放的时节,课间,花前总是聚满了学生,或闻,或看,或画,热闹异常。可是这么漂亮的花,它叫什么名字?有些什么习性?有什么用?学生们了解得不是很清楚。如果不是学校开发了德育系列实践课程“花语”,许多学生也许毕业了,也只是有个繁花似锦的校园印象,却说不出个所以然来。

两年前,学校着手将遍布校园各个角落的花转化成课程,采用项目学习的方式,引导学生主动探究和体验,开发了研究性德育教材《花语》的第一部《亲近金银花》,并在具体实施过程中,不断整合课程资源,完善课程体系。直至今日,又陆续建立了子课程——向日葵、樱花、杜鹃花、白玉兰,集齐五个“花瓣”,使学生们在研究和欣赏花卉植物的同时,培养良好的习惯、情趣和品格,做花一般的少年,像花一般地成长。

春来了,金银花开了,小花朵朵,黄白交错,清香阵阵。一个多月的花期,师生们启动探究金银花的秘密旅程,走出课堂,在山坡、路旁、乱石堆、村庄篱笆下寻找金银花的踪迹。

4月16日,学生们初识金银花,看、闻、摸、尝……感官被充分调动,一篇篇观察日记在笔尖流淌。4月20日,校外辅导员、小有名气的老中医孙爷爷来了。他告诉小朋友们,金银花有清热解毒功效,可以治疗各种热性病。

迈开小脚丫,前往各大药房和超市实地调查一番,学生们发现,许多有名的中成药,如治感冒的银翘解毒颗粒、治小儿暑热的金银花露,还有治咽喉炎的银黄片,其中都少不了金银花的身影。金银花的每一朵花、每一片叶、每一根藤都是宝贝,都是精灵。



尹艺霞在“花语”课程基地向学生们讲解选择向日葵种子的要求。

4月23日,看着在风中摇曳的藤蔓和花朵,学生们满心欢喜。最佳采花时间是在上午9—12时,因为此时花蕾不易开放,养分足、气味浓、颜色好。

在采摘和晒制过程中,学生们还收获了不少知识,如金银花按采收时的品相分为青蕾、绿白、大白针、银花、金花、调萎花等几个档次,品相最好的是“大白针”,花蕾上部膨大,成青白色。

在数学教师的帮助下,学生们学会了处理调查过程中获得的数据,并能用金银花信息编写应用题;而学生们好好地展示了自己的美术功底,为金银花设计了各式各样的“名片”,悬挂在园子里的金银花树上,让大家对它有了更多的了解。

“花语”课程是学校德育拓展性课程的重要组成部分,以学生参加校外实践活动为主要形式,重在认知活动、体验活动与践行活动的结合,发展学生的探究能力、合作能力和创新能力。

与此同时,“做一朵向日葵”“花语”课程在低段学生中进行,课程主持人为语文教师兼班主任尹艺霞。她首先组织学生们欣赏绘本《你好啊!向日葵》《小鸡球球和向日葵》《向日葵的秘密》,使学生们对向日葵产生了浓厚的兴趣。再让学生自愿组合,分小组种植向日葵。日复一日,学生们主动参与管理,记录日照时间,并利用双休日到花鸟市场向专业人士讨教,制作向日葵养护小贴士。

从惊喜地发现第一片绿芽起,学生们就设计了观察记录表,坚持每天记录、描绘向日葵的长势,小报、书签、绘本、日记、诗歌、



四格漫画……源源不断地被学生们创作出来。班里还举行了“向日葵巧手节”“你好啊!向日葵”主题班会活动,鼓励学生们大胆表达,互相评价,分享成果。

借鉴“全课程”理念,把语文、数学、音乐、科学等学科整合在一起,教师还是各个学科的教师,但是通过一定的规划,与同一主题进行关联,让学生动手做,做中学,为学生提供一个获得综合知识、培养综合能力的平台,教学内容从单一的学科走向整体的融合。

整合课程也对教师专业素养提出了“广而博”的要求,使教师的校本培训从纵向的深度向横向的丰富延伸。

学生在花海中成长,“花语”课程也在教师们的精心培育下成长,在中小学生学习性学习成果评比中获绍兴市一等奖及浙江省一等奖,在嵊州市特色学校项目评比中获一等奖……



创新课堂

乒乓球实验: 让科学规律看得见

□苍南县马站镇第一中学 吴笔建

乒乓球在我国是体育运动普及率最高的球类,而在科学教师眼里,乒乓球还是一个信手可得实验器材。在很多实验中,都有它的身影。

气体流速越大压强越小,简单的一句话,学生很难理解,但如果用乒乓球做一个实验,效果就不一样了。

我把乒乓球放置在漏斗里,问:“如果把漏斗倒过来,在不用胶水、不接触球的前提下,大家有什么办法能在几秒钟之内不让乒乓球掉下来呢?”

大多数学生认为应该用力吸气,把乒乓球吸住;但当场验证之后,学生们发现达不到预期效果。

我让学生再用力吹气试试,结果出乎意料,乒乓球在漏斗口旋转,就是没有掉下来。

结合科学原理分析,学生们便恍然大悟,了解了“气流越大、气压越小”的道理。

同样的道理可以运用到另一些实验中。

将乒乓球放在水龙头下,让水流冲刷乒乓球。奇怪的是,乒乓球没有被水流冲走。其实这和气流的道理是一样的,当球偏离水流中心时,周围的水流产生压力差,让乒乓球回到中心。

取两只玻璃杯,口对口置于桌面上,杯口相距1厘米,在两只杯子中放入一个乒乓球,对着杯口之间的缝隙吹气。每吹一口气,乒乓球就滚到对面的杯子里,如是往复,甚是神奇。

捏住洗衣机排水管的中部用力甩动,使半截管子旋转起来,将另一端的管子靠近乒乓球。乒乓球似被魔力所吸,从管子下端进去,上端出来。

“大家打乒乓球的时候,有没有遇到过球被弄瘪的情况呀,你们是怎么处理的?”有学生提出,可以利用气体热胀冷缩的原理,把乒乓球浸到热水里,让瘪的地方重新鼓起来,恢复原状。

乒乓球在水里不一定能浮起来,你信吗?

取一个较大的可乐瓶,从中间剪成两半,将瓶子的上半部倒扣在下半部中,再将乒乓球放入上半部瓶子里,快速注水,乒乓球是不会浮起来的,只会紧紧贴在瓶颈处。原来这也是压力差的原因,乒乓球下表面接触空气,上表面接触水,水的压力大于空气,乒乓球只能乖乖地呆在水底了。

此外,乒乓球还可以用音叉来体现声音的震动,代表月亮演示月相变化,还可以用毛皮擦过的塑料尺靠近乒乓球,使乒乓球受到静电吸引而滚动。

总之,许多肉眼看不见的自然现象和规律,用乒乓球一做实验就一清二楚了。