2019年4月26日　星期五
第3696号《教师周刊》第597期
国内统一刊号:CN33-0017
邮发代号:31-27
浙江教育报刊总社 主管主办

浙江教育报

教师周刊
校长QQ群:478372533
新闻热线:0571-87778079
做有诗心·匠心的教师
敬请关注浙派教师公众号

WWW.ZJJYB.CN

中职学校微电影课程的实践与探究

□平湖市职业中等专业学校　范博健

当今社会变化飞速,时代变迁时不我待,当前职业教育正处历史转折的关键时刻。随着时代的飞速发展,学校的教学模式、内容却没来得及革新,微电影、微营销等课程的出现给中职学校增添了新的活力。但这类课程在中职学校还很少,并且还未形成体系,需要各方面的支持与合作。

笔者在任教的中职学校对微电影课程的开发进行了以下几个方面的实践和探究。

一、校园微电影课程开发的实践

1.以群众为依托,营造良好的微电影课程教学环境

职业教育的发展离不开社会的支持,中职学校微电影课程的研发更需要广泛的群众基础为依托。同时,让广大学生、家长、教师了解新型技能课程是社会的需要,也是文化发展的必然趋势。课程要为学生所用,为学校、社会所用才更有意义。因此,我校通过报刊、电视、网络等平台宣传中职学校微电影的教学思路,通过学生自己创作的微电影在网络上播映,通过校文化创意中心、微电影工作室等载体把微电影课程推向更多的学生。

2.以技术为支撑,提高师资专业化水平

一是多渠道培训,提高教师专业水平。微电影这门课程,教师不但要让学生学会怎么欣赏微电影、理解影视语言,而且要学会用自己的独特视角观察某件事、某个现象,通过艺术提炼编写成剧,会熟练运用摄像机、单反相机、灯光、非线性影视编辑软件等硬件设备和软件,并进行微电影的创作。因而,教师需通过接受高等院校再教育、培训;下企业实习,学习行业最新技术;阅读专业性报刊、书籍;自身多摸索机器设备、多拍摄、多制作等,不断提高自己的专业化水平。

二是多平台互通,增加师生实践经验。教师应带领学生多参加各类微电影比赛,如全国中小学影视文化节微电影大赛、全国文明风采大赛、地方及学校组织的比赛等,一方面提升自己的专业化水平,另一方面开阔学生视野。教师可通过比赛与其他学校乃至各影视公司、社会媒体多交流和学习,在实践中逐步提高校园微电影的辐射面,增加教师和学生对于技能操作的实战经验。

三是多方位投入,保证课程建设顺利进行。学校可引进一些专业化水平较高的教师进行教学,也可以选择请一些企业中的高技术人才,像影视公司的编剧、摄像师、后期剪辑师甚至是电视台的一些专业人士来学校为学生教授技能。学校则要做好设备的添置、资金的投入、宣传的加强等工作。

3.从培养学生个性入手,探索开发微电影校本课程

在教学中,注重学生的个性发展,把不同性格、不同能力的学生分到一个小组,让每个小组成为一个小小的剧组,学生之间取长补短,共同合作完成任务。在实践过程中,教师应注重对学生进行个案分析,争取每堂课都能让学生有所收获,对自己的教案、准备的视频材料不断地总结经验教训,积累课堂教学中出现的问题,关注社会上微电影发展的新动态,学习新技术,储备新知识,逐步编写出适合中职类学生的技能型校本课程。

4.以校本课程为载体,增强校园影视文化氛围

开设微课程。笔者学校开设"微电影拍摄与制作"微课程,通过学生自主选课,为不同年级和专业的学生提供微电影教学。

建设炎培学院。开设影视后期制作的炎培学院,面向全校招收影视后期制作学员,为有这方面兴趣爱好或专业特长的学生提供影视创作平台。

建立工作室。校园微电影工作室的学员以校文化创意中心为依托,以导师学员制面向全校招收对微电影兴趣浓厚的学生。在工作室中,学员利用课余时间进行微电影拍摄制作学习、创作,并对校内外进行有偿技术服务。一年多来,许多学员已经能够独自完成剧本编写、视频拍摄、后期剪辑等工作。学校已完成30余部有质量的微电影、宣传片、婚礼跟拍等视频短片。

二、校园微电影课程开发效果

1.为学生提供技能实践机会

在微电影课程教学中,学生们不但能学到理论知识,还能参加较多的实训课。在一项项任务驱动下,学生不得不好好学习技能,一步一个脚印地解决每一个困难,不断提升自己的技能。

2.推动校园精神文化建设

由教师辅导学生进行校园微电影创作和课程学习,正是由教师引导学生亲身体会校园文化的全过程。能够使较多的学生参与到校园微电影的制作中,即体现"人人都是艺术家,人人都是生活的导演"的艺术理念。同时,也促进校园文化的建设,促进中职学生的个性发展。在校园微电影中,可以把校园精神文化建设与短片中的故事情节巧妙地结合,融入与学生生活密切相关的元素。学生们在熟悉的场景、人物、语言中,更能够找到一种归属感和认同感,增加相互间的情感交流。比如笔者指导学生拍摄的《致我们的青春岁月》《用心打造幸福新疆班》《四九,二八》等作品,皆反映了学生在校园中的真实生活,充满了师生之间、生生之间、汉族学生与少数民族学生之间的浓浓情谊,在校园精神文化建设中起到了润物细无声的作用。

3.体现学生自我价值

中职学生普遍缺少自信,但在微电影课程的开发中,笔者发现,学生对微电影的热情远超预期,主要原因还是学生们有了大量在同学、家长、社会面前展示才华的机会。校园微电影课程帮助学生建立了强烈的、持续性的自信心。这也有助于促使学生学好其他学科。

4.为德育工作提供新载体,传递校园正能量

校园中的一切活动都皆应有它的教育意义。中职生思维活跃、对新事物敏感,且更倾向实践操作。对中职学生而言,微电影课程是一个很好的教育载体。课程中,教师可引导学生把自己的体会和生活、学习中的细节化成具有德育价值的题材,进行艺术加工,编写制作成教育类微电影,使学生在创作和欣赏中把正确的道德价值观嵌入内心深处,形成积极向上、健康的校园文化氛围。

海岛教师"1+X"个性化培养模式的探索

□象山县鹤浦镇中心小学
陈青松　张繁盛

象山县鹤浦镇中心小学地处象山县最南端,位于宁波市第一大岛——南田岛上。由于特殊的地理位置,给学校发展带来了一定的阻力:老教师教学经验丰富,但观念陈旧;年轻教师干劲十足,但在专业知识和实践经验上都相对缺乏。这种情况,迫使学校在教师发展上寻求精准分层、适性发展之路。

一、适性发展——基于学校现状的理性选择

适性发展强调的是协调发展,强调个体在正确自我评估与判断的基础上,有选择地对关键和核心的能力或品格进行提升与塑造。

1.源于海岛地域的局限

学校的可持续发展立足于教师队伍的建设。"统抓统管""一刀切"的培养模式已经适应不了当下教师的需求,特别是地处偏远的海岛学校,所能取得的资源有限。同时,海岛因为自身特殊的地理属性,很少有人去,也很难留住人。这也导致海岛学校教师队伍出现断层,老中青年教师比例极其不均衡,中高级教师存在很大的缺口比例。

从海岛地域层面解读,适性发展指的是海岛学校必须寻求与城区学校不一样的、适合海岛的教育和教师培养模式。

2.碍于培养模式的落后

传统的教师培养模式是线性的,即以综合评价的方式把教师分成职初教师、经验教师、名优教师等。这种模式不能完全符合海岛学校教师培养实际。针对海岛学校教师在岗周期短、教师流动性大、教学水平差异明显等特点,教师的同等、全面发展得不到保障,需要从教龄、特长等事实上的差异进行精准分层。

从培养模式层面解读,适性发展指的是以扁平化发展为依托,将同一维度的教师归为一类,学校宏观调控,精准分层,为教师确立符合当前阶段的发展方向。

3.迫于教师发展的需求

教师的业务水平是教师发展的生命线,笔者把基本的教育教学能力和教师技能定为"1",同时加入符合教师自身特点的"X",既增加了教师能力的深度,又拓宽了教师教学的广度。学校应根据教师的不同特点,进行群体调整,分层培养,促进教师形成"一专多能"的发展趋势,通过长板带动短板,促进业务水平的良性发展。

从教师发展层面解读,适性发展指的是学校立足教师群体调整,同时基于教师特长、志趣与学校实际需求相结合,发挥教师主观能动性,适性发展,以点带面促成长。

二、"1+X"——创新教师培养的校本实践

1.建立教师成长档案袋(包括建立教师发展愿景)

档案袋的组成包括教师个人三年发展规划,个人评议阶段性发展,学校评议阶段性发展,和教师的个人履历、奖惩、业务能力成果等。通过档案袋,教师可以明确获悉自身的发展状态,发现优点和不足之处。

档案袋以个人三年发展规划为主。学校将其细化为业务提升和教育成果两大块,由"听课或培训、书籍阅读、公开课或讲座、师徒结对"组成业务提升部分,由"学生参赛辅导、校级荣誉、县级荣誉、案例或论文或课题"构成教育成果部分。由此将抽象的教师发展过程大板块具象为过程性的小板块,帮助教师建立符合自身需求的个性化发展路径,提升其成长积极性。

2.构建乡村(海岛)教师共生发展联合体平台

乡村(海岛)教师共生发展联合体平台是基于教师梯队不合理、团队氛围动力不足、单一学校精力和条件有限、现有培训机制不科学等困境的前提而构建的。

这个共生发展联合体不再局限于领导机构指定的单向培养模式,而是建立在S—I—S(学校—教科研机构—学校)基础上的三元培养模式,使同质同类学校能联合开展教师培养,通过合作形成"共生效应",有效实现资源共享,形成针对性的设计培养方案。同时,研训联合体的实施,通过一校一研训特长项目的模式,满足教师对于培养的需求,实现学校与学校、教师与教师持续长久的发展。

3.实施校本研训层次化、个性化举措

笔者所在学校的教师普遍呈现年轻化,具有极强的可塑性,但是缺乏自主性。传统的校本教研模式易受行政干预,且容易任务化,而不是针对教师存在的问题着手研究。学校通过名师工作室的建立(定期聘请专家来校指导),为教师业务的发展提供指向性;常态化的教师轮训制度(定期组织教师参加千课万人、现代与经典等高端教学峰会),拓宽拓深教师的业务范围;建立"鹤小学堂"学习模式,由校内优秀教师发挥榜样力量,同时为教师定期开展学习、文化、娱乐沙龙。通过研训层次化、个性化的举措,打造教师整体和个体的内生发展空间。

4.教师梯队建设,目标化教师发展

梯队建设不是简单地把教师分成优秀教师、普通教师等类别,而是通过教师目前的发展状态进行区分。从个人能力来看,基本功扎实的教师不需要再参加强化基本功之类的培训,教学能力不足的教师也没必要去学习一时难以掌握的教学模式;从业务水平来看,教师的梯队建设通过目前教师的水平情况分成"两阶段可评选县名优"教师、"近五年可评选高级"教师、"教坛新秀参评"教师,如此为教师的发展提供指向性目标。

浅论教师发展共同体的构建

□宁波市仁爱中学　王姣慧

该如何引导教师群体不断学习、进取,形成一种凝聚力,为学校发展和学生成长贡献聪明才智?笔者认为,只有让每位教师都身处学校发展核心位置,才能发挥其主人翁的精神。因此,构建具有高度发展自觉的教师共同体非常有必要。

一、专题学习共同体的构建

一所学校能不断发展壮大,教师的成长是关键。学校管理者应帮助教师改变理念,把眼光从课本中解放出来,从普通的"教书匠"向骨干型、专家型、学者型教师转变。因而,增加阅读量、不断提高充实自己是成长的必由之路。

仁爱中学教师读书会就是在此背景下组建的一个学习共同体。一路走来,教师们阅读的书籍不仅限于教育理论,选书种类丰富多样;从最开始只有参加读书社的教师写阅读札记,到现在学校45岁以下的教师每年至少写两篇读书笔记……可以说,在引领教师专业持续成长方面,读书会起了较大的作用。

二、深度教研共同体的构建

如果课堂评价标准不一,课堂教学效果的评估往往不容易达成共识。鉴于此,学校突破原先的教研模式,提出所有的备课、上课、听课、评课活动都参照"学科特点、学情特点、课时特点"这3个标准,并以此形成深度教研共同体。

学校每个教研组采用同课异构的方法开展教研活动,也就是同一篇课文,由两位教师各自独立备课。年轻教师与经验丰富的教师同备一节课:各自研读教材,链接相关素材,提出思路,拿出教案。开学后,各年级推选能代表本年级水平的教师组成备课核心组,整合组内教师们的教学设计;选出同组、一年级组的两位优秀教师利用整合好的教学设计共上一堂课;邀请区、市的名优教师听课、评课,共同进行课堂会诊。此外,学校的深度教研还有"常态公开课"的形式,即每位教师轮流将自己平时的课堂展示出来,以教研组为单位,组内其他教师对上课教师的常态课进行探讨,上课教师在听取意见的基础上,不断改进自己的教学。

每个月,学校的深度教研共同体都有一次围绕每个学科的教研主题活动,来探讨各学科在教学中面临的困惑和问题,利用集体的智慧,找出应对方法。

三、科研教学共同体的构建

成立科研教学共同体,使教学经验丰富的教师和年轻教师一起加入到共同体中。科研教学共同体经常组织讲座、小型研讨会,邀请专家指导教师如何做课题、写论文。比如,课题该如何选题,如何在自己平时的教学中发现问题,并通过实践和思考将这些问题转化为课题内容;如何对平时教学中遇到的困惑进行反思研究,形成一篇论文……这些共同体活动使教师们逐步认识到科研不是很遥远的事情,在平时的工作中就能开展。

在这个共同体的引领下,学校近3年来,课题上报数量不断攀升。学校教师们在探讨课堂教学、一起开展科研活动中,开始有了共同的语言"密码"和话题,彼此理解,一起感受成长的幸福与满足。

四、仁爱润德共同体的构建

组建的仁爱润德共同体下设3个分支,分别是校园文化组、有序教育组和家校沟通组。这3个组各有任务又彼此渗透。

校园文化组重在校园文化建设,通过环境育人、制度育人、活动育人等形式,启迪学生的智慧、开阔学生的视野、优化其个性人格,陶冶其性情、潜移其品性、培养其情操;有序教育组重在落实学生的行为规范,经过学生自下而上的讨论,最终提炼出仁爱中学学生的十大标准,包括入校有序、上课有序、摆放有序等,每周一个重点并兼顾其他;家校沟通组重在家校联系,通过系列活动来增进家长对学校工作的了解,实现家校携手共育孩子的目标。3个组的工作有分工,更丝丝渗透,彼此影响。

仁爱润德共同体的成立,让学校的德育工作者有了一个"家",完成一项项任务不再孤立无援。教师们可以向"家"中的"长辈"取经,跟"家"中的"平辈"探讨,与"家"中的"小辈"分享。如共同体一起承担了宁波市镇海区的新班主任培训工作,家校沟通组的首席导师于鹏与核心成员张海波分别上了一节公开课,为镇海区的新班主任示范,广受好评;共同体成员一起设计了仁爱中学新生入校通知书,让新生未进校就感受到"仁爱"的气息;带领学生们一起开展"美,在仁爱"学生摄影作品明信片设计活动、"我们的2019年"的台历设计活动等;一起推动家校阅读,让教师读书共同体拓展到了校外人群——家长。2019年寒假,学校通过微信公众号向家长推荐了优秀的家庭教育方面的优质书籍,不少家长阅读之后表示很有感触、启发很多……学校还把学生作品制成的明信片和台历,作为优秀学子的奖励和家委会成员的礼物,深受学生和家长们的欢迎。同时,仁爱润德共同体以立德树人为根本任务,积极开展教育重点问题的研究、实践、交流和培训,打造出一支素质过硬的德育工作团队,为学生们的终身幸福而努力。

共同的愿景明确了发展方向,在相互信任、相互尊重、民主平等的环境中,共同体的建设使得良好的团队文化得以形成。从学习共同体到生活共同体,再到正能量的精神共同体,以"共读、共教、共写"为依托,教师方能形成自觉发展的专业发展共同体,从而促进各个学科教学水平的全面提升和学校各方面工作的不断发展。