

甜口良药和顺耳忠言

□衢州市实验学校教育集团
悦溪校区 姜红方

一年级的科学课堂上,我正在引导学生们探究物体的特征,他们兴致勃勃。这时,一个小男生时而转头和后面的同学讲话,时而蹲到地上自言自语,发现没人理他,便伸出脚去绊身边的女生,女生愤而向我告状。

我批评了小男生,罚他站立两分钟,继续上课。两分钟后,我请小男生坐下。

奈何小男生丝毫不予理会。

我以为他没听清,便换了一种方式,对学生们说:“小凡现在有进步了,我们请他坐下好不好?”学生们齐声说“好”。

可同学们的热情没有能化解小凡的“高冷”,他依旧“立如松”。

这下,班里炸开了锅。很多学生着急地提醒他:“老师让你坐下呢,快坐下,快坐下。”

小凡定力十足,岿然不动。

这情形显然在大家的意料之外,一瞬间,教室里变得异常安静,大家把目光投向我。

怎么办?没有纪律观念、不顾及他人感受、不执行我的指令,任其这样发展下去,一旦被其他学生效仿,将会对整个班级的管理产生严重后果。而对当事学生的影响也会是消极的,他以后可能不会再亲近我,也不会喜爱科学课了。

突然,学生小A的话打破了凝固的气氛:“老师,我猜他是想站到下课,就让他站着好了。”

“不是,我猜他是因为老师请他站起来,他生气了,所以才不坐下的。”学生小B大声反驳。

简直是神补刀啊。听了他们的话,小凡撅起嘴,摆出一副“宁愿把地站穿,也绝不坐下”的架势。

该怎么应对这个意外呢?

我脑中灵光一闪,微笑着扫视了一下全班,神秘地说:“同学们,姜老师有一个秘密,想要和大家分

享,想听吗?”

“想。”学生们立刻来了兴趣。

我说:“你们知道吗?我和小凡是心有灵犀的。我可以明确地告诉大家,小凡并不像小A所说的那样想站到下课,也不像小B说的是因为生气才不坐下。他心里一定在想:我以前表现蛮好的呀,还得到过姜老师的表扬呢,怎么今天一不小心就犯了错误呢?嗯,我得好好反思一下。等我反思好了,自然就坐下了。”

说完,我问小凡:“你心里是不是这样想的呀?”

小凡愣了一下,点点头,可依然站着不动。

我又说:“你们看,我和小凡真的是心有灵犀吧?我还知道,我现在心里一定在默默地下决心,要努力成为姜老师心目中那个最能管住自己、最懂事、最可爱的小凡。”

我转向小凡:“你刚刚是不是在心里下了要表现更好的决

心呀?”

小凡双眼放光,用力地点点头。

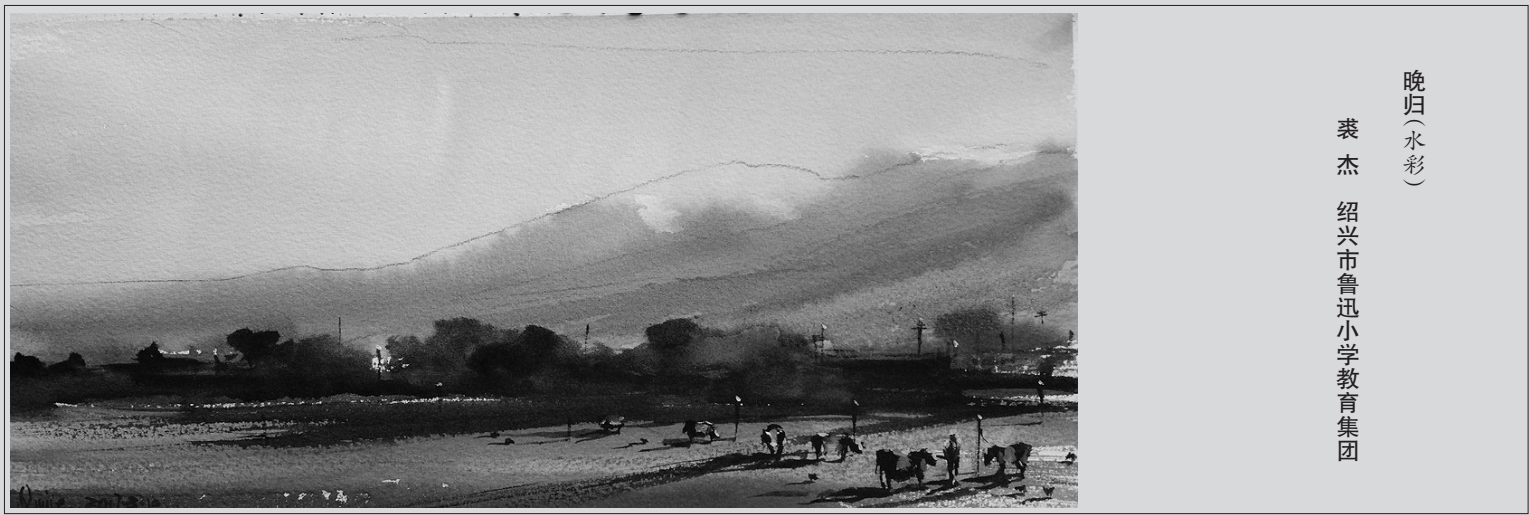
我趁机对全班学生说:“同学们,勇敢有很多种表现方式。认识到自己的不足,并下决心努力去改正,也是一种勇敢的表现。让我们一起为小凡的勇敢鼓掌。”

瞬间,班里掌声雷动,学生们微笑着向小凡投去赞许的目光。

小凡看看我,又看看同学们,带着坚定的表情,端端正正地坐到椅子上。后半节课,小凡的学习表现一级棒。

一周后的科学课,小凡因为表现出色,再次被我大大表扬了一番……

常有人说:良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。但显然,甜口良药和顺耳忠言更受学生欢迎。我们在批评教育学生时,若忍不住想要以“狂风更兼骤雨”的方式开场,不妨冷静下来,换做“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”的方式,或许会邂逅暖风和悦、春雨润心般的美妙景致。



管你不是和你作对

□杭州市艮山中学 楼英

一天早上,副班长来告诉我,昨天自修课班级很吵闹。她让同学们安静时,小A居然大声呵斥她,并让她“滚”。她很伤心。

小A的用语非常不文明,极大地挫伤了学生为班级尽心尽力的积极性。这让我重视起来。

做广播操的时候,我把小A叫出来,询问了昨天的情况。他说的和副班长描述的所差无几。

但他接着说:“这么多人,她凭什么就管我一个?还对我说了三遍。我妈都不敢这么和我说话。”

小A在我们班是个刺头,有时爱剑走偏锋,想干什么就干什么,脾气又糙,谁和他说话稍微有点急,他就跟谁急。

我问:“那她应该管谁呢?”

小A不说话了。

我知道小A知道自修课讲话不对,决定让他逆向思考自己提出的问题:“那如果有一位别班同学路过我们班,他会制止我们班同学上自修课讲话吗?”

“不会。”

“为什么?”

“我们班跟他有什么关系?”

“对呀,就是因为我们班和他没关系,所以可以事不关己高

高挂起,但副班长是别班的同学吗?”

小A沉默。

“就算她不是副班长,只是我们班的任何一位普通同学,看到不对的,当面指出来,也是把班集体当家来看待,是不是也值得我们尊重?何况这是副班长的职责所在。”

小A很轻地“嗯”了一声。

“你一时气愤,还让她滚,这伤的是她一个人的心吗?是伤害了、吓退了每一颗想为这个集体着想的心。以后谁会来管你?他们都会事不关己高高挂起,因为他们为集体好,会被当作坏人一样对待。”

小A面无表情。

我吃不准小A的真实想法,在这场教育中,他完全充当了一个听者的角色。

就我当班主任一年来的经验,小A是一个非常倔强,但也能屈能伸的学生。有一次晚自修违反纪律,并对管纪律的黄老师说话态度不好,但第二天他就找到我说“黄老师是个尽职的好老师”,并在我的建议下去向黄老师道了歉。

所以,我觉得,他应该明白:一个人管着他,对他进行规劝,不是和他作对,而是为了他好。我在等待,从正确的态度到行动,我希望等待的时间会慢慢缩短。

是谁把大家的桌子涂黑了

□温州市洞头区实验小学
王海珍

“老师,我的书桌被人画黑了。”
“老师,我语文书上的田字格被人用黑笔涂了。”
……

教室里炸开了锅,学生们看见我过来,一个个把我围住报告情况,都摇头不知是谁画的。
一统计,一列5张桌子,4张被涂了黑乎乎的大圆圈,1张桌子上画了毛毛虫。还有两本语文书里涂了黑圆圈,书页上还弄破了一个小洞。

这时,学生们吃完午饭才十几分钟,短短的时间里,谁有这么大的破坏力,而且还不被发现?

细思量,半个月来,班级中确实出现了几个小捣蛋,是他们中的某个人干的?没有真凭实据,不能随便判断,我的心渐渐平静下来。

在教室里踱着步,我突然发现,第一张桌子上画的毛毛虫,看上去是用心画的,而不是在破坏。毛毛虫一节一节的小身子也是圆溜溜的,和乱涂乱抹的每一个圆圈,好像是一个人的手法。我觉得有些眉目了,但直接地追问肯定是

会造成伤害的,只会让做错事的学生学会去逃避,去撒谎,这不是教育的初衷。

一看这桌子的主人小A,是体育教师的跑步好苗子,却是我这两周末,一直提醒要坐好听课的“小野马”。此刻,他正低头摸着书页。我故作神秘地说:“小朋友们,王老师发现了我们班级有位小画家。你们猜,是谁?”

“是谁?是谁?”学生们的注意力完全被我的话题吸引了,一下子忘记了刚才的不快和猜疑。

小A也抬起了头,看了我一眼,却用手肘悄悄地遮住了毛毛虫。

“告诉你们一个秘密。王老师从小A的桌子上,看到了一条非常可爱的毛毛虫,就像是活的一样。”我认真地说,“是谁画了这条可爱的毛毛虫?王老师要奖励他一支棒棒糖。”

班级里又是一阵叽叽喳喳,此刻,我分明看到了小A脸上闪过了一丝得意的笑。

在我温和的目光中,小A终于站起来了,迟疑了一下,慢慢地说:“老师,是我画的。”声音是那么没底气。但,我很庆幸,这一刻他学会了勇敢。

我赶紧和他握手,大声地夸赞:“哇!多么了不起的小画家。改天,你把毛毛虫画在美术纸上,送给王老师,好不好?棒棒糖,等会儿就会飞到你面前。”

小A笑了,很开心地点点头。小画家的名号、棒棒糖的甜味儿,是有神奇魔力的。

直觉告诉我,桌上那一个个黑乎乎的大圆圈,就是小A画的。怎样既能够让他再次勇敢地承认错误,又能够得到同伴的理解和宽容呢?我知道一年级的学生单纯可爱,班主任的评价是最好的风向标,他们需要的是称赞和赏识。

于是,我切换了话题,不去追问是谁涂黑了桌子,而是抛出一个问题给学生:“这一个个大圆圈像什么?看谁最有想象力,老师奖励小苹果。”

“那黑乎乎的大圆圈像是生气的太阳。”小A第一个举手回答,充满了自信。

我惊讶了。这脏兮兮的一大片,什么也不是,难道在小A的眼里,是“爱生气的太阳”?或许,一开始的涂抹,淘气中是伴有创作的灵感,只是“眼高手低”而已。我微笑着继续问:“还像什么?”

“像被乌云遮住的月亮。”
“像不爱洗澡的皮球。”
……

学生们忘记了之前的恼怒,闪烁出他们灵动的思维。

我追问:“那是谁画了这样的画?也有棒棒糖奖励哦。”

他们的笑得更欢了,大约是觉得班里多了一位神秘的画家吧。我环顾四周,期待这一刻出现奇迹。果真,小A再度从我眼前站了起来。

一切都水落石出了。愉悦是学生们,而庆幸是我的。

小A来到了我的办公室,得到了两支棒棒糖。在我和他轻轻的对话中,他知道了在同学的桌子上画画,无论再漂亮,同学也是不高兴的,桌子也是会伤心的。他说,愿意和我一起,把桌子擦洗干净,并把我复印好的书页,送给课本被涂的小朋友,向他们道歉。

于是,他得到了3支棒棒糖。

下午,我利用“候课”时间,告诉所有的学生们,这3支棒棒糖是有名字的:一支叫“诚实”,一支叫“爱护公物”,还有一支叫“勇于担当”。我希望,他们的童年里,每一个人都能拥有这样的棒棒糖。

有时,不能物归原主

□嵊州市城北小学 竺波兰

一天下午第一节课后,我们班的小沈抽抽搭搭地走进办公室,告诉我:小张偷了他的转转笔,还不承认。

我叫来了小张询问,小张红着脸,坚定地说了一句:“我没有偷。”就低着头不说话了。

我问他:“这支笔是不是你的?”他只咬着嘴唇。

小沈虽然平时调皮捣蛋,但是他诚实善良,应该不会无缘无故冤枉人。

小张呢,一直以来都十分懂事,偷东西这样的事他应该是不不会做的。但这笔为什么会在小张的笔袋里呢?

这时上课铃响了,我说:“你们先去上课,让老师再查查清楚。”

他们走后,我思索再三:这件事并不复杂,难的是接下来该怎么处理。如果我说这支笔是小沈的,立即把它物归原主的话,那小张不就要被全班同学当成小偷看待吗?

小张本就自卑敏感,爸爸妈妈离异了,由奶奶独自带着他……这件事要是不处理好,对小张的人格发展非常不利。

思来想去,突然,想到我的儿子也有一支一模一样的转转笔,好像就在我的包里。我连忙一阵摸索,还真被我找到了。于是,趁着学生们还在上体育课,我偷偷地进了教室,把笔放进了小沈的书包。

下午第三节课,我一走进教室,小沈不好意思地说:“老师,我的转转笔找到了,在书包里。”

我装作如释重负的样子说:“我就说嘛,咱班的同学都这么聪明,不会为了一支转转笔就做丢掉诚信的傻事的。你们说,对不对?”

“对!”学生们齐声喊道。

我暗暗地观察了一下小张,只见他神情很不自然地看了我一眼,深深地埋下了头。

接下来,我没有找去他谈话,而是耐心地等他主动来找我。第二天,当我拉开办公室抽屉时,赫然发现抽屉里放着一支转转笔和一张纸条,纸条上写着:

“竺老师,谢谢你,我想告诉你,我没有偷那支笔,是我在地上捡到的。我很想要一支转转笔,奶奶又不给我买,我在捡到的时候不知怎么的就放进了自己的笔袋里。老师,对不起。老师,谢谢你。”

哦,原来是这样。我会心地笑了。

不知道是不是因为这件事的缘故,从那以后,小张慢慢地变得开朗起来,上课常常举手发言,学习成绩越来越好,人也一天天地自信起来了。

一次,在学校附近的菜场里遇见奶奶带着他,奶奶一个劲儿地说:“你看,竺老师对你多好,你要好好学习,不要辜负老师的期望呀。”

小张听了奶奶的话,抬起头羞涩地看着我笑了。

每一个问题我都要回答

□杭州市文龙巷小学 童惠瑛

上课铃声响,我走进教室。课前,我提了几个问题,让学生复习一下上节课的内容。第一个问题刚出口,小刘举手。

小刘的手举得很乏力,使我很难不请他来回答。小刘准确地说出了答案,我笑着请他坐下。

接下来,事情出乎我的意料。

我每问一个问题,小刘都把手举得老高。我没点他,他嘴里就发出“切”的一声。几次下来,搞得我无心上课了,用眼睛紧紧盯住他。

可他依然没有收敛。为了不影响上课进度,我便跳过了提问环节。

课后,我把小刘叫到办公室。

“你说说看,老师为什么请你到办公室?”我问道。

他只咬着手指,一言不发。

“你上课的时候做了什么事情,老师用眼神制止过你,你记得吗?”我边耐着性子引导,边把他的手从嘴上拿下来。

“你上课不点我回答问题。我很生气。”他突然喊了起来。

“老师有没有请你回答过?”

“只有一次。我每个答案都知道,我要回答所有的问题。”他继续喊着。

“你想回答问题,这没错,但每一个问题都让你来回答的话,其他小朋友怎么办?是你一个人在上课吗?”我看着他的眼睛,皱着眉头继续问道,“而且,你在课上发出‘切’的声音,你觉得这样尊重老师吗?”

“是你先不点我回答问题的,我才‘切’你。”没想到,小刘继续嚷着。

谈话到这里,我决定要换个方式。

“在你眼里,老师和同学们对你怎么样?”

小刘是在我们随班就读的学生,学习能力较弱,学生在我的影响下经常主动帮助小刘。

“挺好的,大家平时都对我很好,但是老师,你今天没有一直请我回答问题。”他又绕了回来。

“你今天的行为打断了大家上课的节奏,你觉得这样是对帮助过你的同学应有的感谢吗?”这时,他终于安静下来,开始思考起来。

观察到他的情绪变化之后,我接着说:“平时,你留给老师的印象一直都是好学、懂礼貌的。今天的事情,老师觉得你也不是故意的,并且以后都不会这样做了,对吗?”

沉默了一会儿之后,他点了点头。

“你能做到以后不出现这样的情况,就和老师拉拉钩,老师来监督你,好不好?”

他伸出手,仿佛做了个重大的决定,和我拉了拉钩。