

# 加强品德教育,为青少年健康人生铸魂

□本报记者 叶青云

“起立有精神,人离凳要靠,排队静齐快,整齐又有序,上下楼梯靠右走,两两对齐不打闹……”杭州春芽实验学校303班的思想品德课上,正在播放学生自编自导自演的微视频《好习惯之队列整齐》。教师孙蓓蓓介绍,本学期该校把学生文明素养及良好行为习惯的养成作为学校品德教育的重点,倡导学生把“一月一个好习惯”拍成微视频。“行为习惯是学生品德见微知著的表现,只有通过不断强化训练,学生的良好品质才会提升。”

像春芽实验学校一样,我省广大中小学把品德教育放在了德育工作的首位。省委书记车俊在全省教育大会上指出:“要加强品德教育,坚持教育引导、学生培育和践行社会主义核心价值观,做到明大德、守公德、严私德;从做好小事、管好小节起步,踏踏实实修好品德。”记者近日走访了多所中小学,听一听一线教师们为深耕品德教育做了哪些努力。

## 创新思路 落实课堂主阵地

“教师说、学生听,重书本学习而轻学生生活,至于学生是否明白文中道理,道理是否能落实到行动、内化为行为,无法确认。”说起品德教育,放在首位的是思想品德课教学,然而受访教师们反映,现在的思想品德课教学中,存在着教学方法单一、内容枯燥的情况。

思想品德课是品德教育的主阵地,如

何才能在课堂上实现高效育人?“创新”是被提到最多的一个关键词。杭州市临安区石镜小学教师章菊英认为,课程教学必须走进学生的学习生活、家庭生活,缩短学生与教学内容的距离。“让学生用自己的眼睛观察社会,走进自然,主动表达对社会、对自然的认识,改灌输式教育为参与式、体验式教育。”该校对一至六年级的品德课程教材进行了细致的梳理,针对学生实际分解成18个项目,整理出18个主题活动,并制作了24个与主题活动相对应的学生自己示范表演的行为细节微视频。各班学生自行组建德育践行小组,设计主题活动的方案。“把思想品德课分解成细节化的、具体生动的实践活动项目,激发了学生参与道德体验的热情,尊重了学生的天性,引导他们从我做起,从现在做起。”

“中小学思想品德课应与活动、游戏、故事、小品、视频等一些学生喜闻乐见的形式相结合,让学生在轻松愉悦的课堂气氛中感受、判断好与坏、善与恶、是与非,从而指导其在生活中的言行,形成积极向上的道德观。”常山县阁底中心小学教师吴晓亚举例说,“在‘与诚信手牵手’这节课上,为了让学生知道诚信的重要性并养成诚信的品德,我采取了让学生看《狼来了》视频,讲《烽火戏诸侯》《曾子杀猪》等故事,演小品《打工奇遇》,议网络好评刷分现象,唱《诚信歌》等形式,让他们在丰富的活动中感受身边的诚信。”

“被同学误解时怎么办?”杭州新世纪外国语学校教师姚菊萍用一堂活泼而寓意深长的思想品德课,从学生自编自导的情景剧开始,引导全班以辩论形式寻找正确答案。学生余萧希说:“我们心中有很多烦恼,同学间难免有摩擦,这样的思想品德课既让我们冰释前嫌,又让我们整个班团结起来。”姚菊萍说:“青春期的学生在平时跟教师接触中,很多话不太愿意说出来,但是同学之间就不一样了,所以采取这样一种方式,让问题从学生中来,又回到学生中去解决,使得每个学生都能有所收获、有所成长。”

## 创新载体 抓好实践更关键

“加强学生品德教育主要从活动与实践出发,在课堂内外通过学生的亲历,感受道德的力量,起到升华人格的作用。但是学生的品德教育又不仅仅限于思想品德课,而是贯穿于学校所有的教育教学活动中。”正如遂昌县第三中学校长吴德明所说,受访的教师们都表示,应该多管齐下,从细节、小事抓起,建立好实践渠道,将品德教育具象化。

事实上,校园内的品德教育无处不在。比如国旗下讲话、校园广播站或电视台节目、橱窗里宣传的好人好事等,都是品德教育的良好载体。宁海县潘天寿小学就把细节德育做得有声有色。该校凭借一张小小的“行为训练细节卡”,有序开展细节德育实践,每月确定一个教育主题,每周落实一个德育小细节,

分项推进,逐项达标,学生提升品德的主体意识逐渐加强。教师胡燕琴说:“品德教育当从日常生活细微处着眼,引导、放大、规范,借此促进学生良好品德和习惯的养成。我们遵从低起点、慢速度、多落实的原则,细化品德实践的内容,催化习惯养成教育主体的自觉。”

“学生好品行的养成,是一种慢教育,需要长时间的培养,在校期间的教师的引领就显得格外关键。”常山县阁底中心小学教师吴海军表示,该校一直提倡教师弯腰行动,即早上校门口迎接学生弯腰问好,看到地上垃圾弯腰捡拾等,久而久之,学生就很自然地效仿。“我想这就是行为教育,这种教育学生能入心入眼,无形中成就了每名学生的良好品德。”

还有很多学校把品德教育的触角直接伸到了校外,以实践调研、志愿服务等方式,让学生走进社会、走进基层,感受时代脉动,思考社会问题,培养责任心、公益心。比如在被评为全国中小学德育工作优秀案例的《行走德育:基于社会主义核心价值观的上城德育实践》引导下,杭州市上城区的中小学品德教育实践活动呈现“百花齐放”的局面。各校充分发掘并利用自身优势或周边各类社区、场馆等社会资源,使之成为学生品德教育的实践场所。

第1视点

## 网络时代,该如何提升学生的思考力

□邱小方

当下,随着科技的迅猛发展和网络搜索引擎的日益强大,搜索时代已悄然来临,懒于思考的天然条件被全方位创设,使得很多中学生对网络搜索的依赖程度日益加重,“浅思辄止”已成为很多学生的思维常态。一点小问题,一处小迷惑,不愿意独立思考、独立攻克,而着迷于第一时间上网寻求答案,久而久之,思考力水平渐渐下滑,互联网正在默默地吞噬着中学生的思考力。

作为高中学校,对这一现象要敢于直面,不回避、不遮掩,不放弃、不埋怨,要以积极心态,多管齐下,多措并举,全力破解中学生思考力下降的困境。

学生的思考力,顾名思义,是指学生运用习得的知识,通过一定的思维方式,找到解决问题的方法和途径,并形成解决问题的能力。学生的思考力主要体现在三个维度,即思维速度、思维深度、思维广度。提升中学生的思考力水平,学校要在这三个维度上下功夫。

一是着力提升思维速度。无论是课堂学习,还是课后练习,要注重训练学生的注意力、集中度,让学生做到全神贯注上课,心无旁骛解题,以激发学生的思考力。同时,通过借助限时解题、限时背诵等方式,让学生逼自己,努力提高单位时间内的学习效率,并持之以恒地坚持下去,每天提高一点点,日积月累,从量变到质变,以最大程度开发思考力潜能。

二是着力拓展思维深度。要鼓励学生生活学活用,不仅要知其然,还要知其所以然,养成“打破砂锅问到底”的思维习惯,懂得“学而不思则罔”的道理,善于、勇于查根究底。要训练学生学会“迂回出击”的思维方式,在穷尽思考依然无法破题时,通过变换学习内容、学习方式等,让大脑换个方式休息,等到重新思考时,会让人收获“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的喜悦。

三是着力延伸思维广度。要让学生养成反思的习惯,不必整天着力于一遍遍地刷题,而是通过认真反思,精选一道或几道典型难题进行举一反三的思考,以探寻并掌握其中蕴含的内在规律与本质,起到事半功倍的效果。要让学生养成整理的习惯,及时将掌握的知识整理至自身的知识结构中,形成知识逻辑,做到融会贯通,避免出现学习时好像都懂、应用时却无所适从的不良状况。

值得指出的是,对互联网我们也不能“因噎废食”,要让学生懂得正确对待互联网、正确运用互联网。一方面,依托互联网完成知识积累。思考力需要广博的知识,广博的知识是思考力的源动力。要引导学生给自己定一个知识积累的小目标,借力互联网,不断夯实,提升思考力水平。

另一方面,依托互联网实现知识拓展。引导学生不断延伸课堂知识和课本知识,让知识成“线”和“面”,让思考力和知识拓展形成良性循环,即思考力水平越高,知识的拓展能力就越强;拓展的知识越多,反过来也促进思考力水平的提高。

## 实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

## 金如意:与石结缘,为山区孩子铸就“美术梦”

□本报通讯员 徐立 林盈盈  
实习记者 费静怡

走进瑞安市高楼镇宁益学校的大门,左边普普通通的水墩子里,几只形态不一的石头“瓢虫”生动可爱;再往前走,花坛里的石头被各种图案精心装饰。通往操场的石阶也没落下,画上了学校里的大榕树,两个孩子正在树下敬礼。每个教室的门口墙上,还有用石头画和铁丝做成的奇形怪状的小人儿,作为挂雨伞的工具。

这些随处可见的石头画或由石头画而来的艺术品,如今是山村小学宁益学校闪耀的一张名片,吸引了一批又一批来访者:原来,小学校也能在美术教育的熏陶下变得如此美妙!而这些,都来自美术教师金如意的“奇思妙想”。

2016年,金如意刚来到宁益学校,怎么开展美术课成了摆在面前的一个难题。学校的美术室缺少儿童,有啥没啥,学生多是家庭困难的留守儿童,看不懂美术书上的内容,家长们也不乐意花钱给孩子

买“奢侈而无用”的美术用品。眼见着美术课就要“黄”了,同事不经意的一句玩笑话点醒了金如意:“我们这什么都缺,就泥土、石头、竹子、草不缺,你自己想想看嘛!”“对,利用自然资源!”学校边上小溪的两岸不是布满了大大小小造型不一的鹅卵石吗?能不能将这些天然的洒落在溪边的“珍珠”变成学习资源,用自己的双手将其串成一条条美丽的“项链”呢?

说干就干。金如意带着学生到小溪边捡起了石头。外人听起来或许有些辛酸,学生们却乐在其中。在如今已是六年级的黄俊宇眼里,淘石头的乐趣甚至不亚于淘金,“有一次,我们在溪里还捡到了一块有玉的石头,高兴极了,那块石头就在金老师那儿放着呢!”

可是,有了天然“画布”,又该用什么材质的颜料来作画呢?囿于经济条件,起初,金如意让学生们用普通的水彩笔给石头上色。尽管学生画得得心应手,可宁益学校地处山区高地,紫外线强烈,刚画完的图案没半天就会消失殆尽。幸运的是,社会公

益组织送来的一批丙烯颜料成了及时雨,“画笔”的烦恼也给解决了。

金如意和学生们一起,边玩边探索,石头画渐渐有了起色。

刚开始,学生们在单块的石头上作画,只是把原来的纸替换成了石头而已。渐渐地,金如意想着:能不能做成立体造型呢?于是,稍大一些的石头做身体,小石头做头部,用轻黏土粘上头发五官,再用免钉胶固定在木板上,金如意和学生们做成了西游记系列、宫廷系列等石头小人偶。

一个偶然的机会,金如意又开始尝试让石头画变得有故事、有教育意义。她和学生一起开动脑筋,为石头画分别配上对应的故事,制作成了绘本。

但金如意并不满足于此。看着空荡荡的校园,没有装饰画,也没有艺术走廊,更别提做工精致的教室配套设施了。一个大胆的想法在她脑海浮现:如果将石头画跟校园文化结合,又能碰撞出怎样的火花?

于是,通往操场的石阶、花坛里的石头

衣食住行等方面,感受新中国成立70周年,该校的“时光博物馆”正式开启。博物馆分农用工具、家用机械、电子产品、生活用品等四大主题,展品均来自本校师生家里,共200余件。每个主题的展品均按照年代发展顺序进行排列,让学生从

日日新月异的变化。为了方便师生参观,学校将“时光博物馆”设在走廊里。有些“懂行”的学生主动向其他同学介绍老物件的用途和使用方法。

变了一样;图书馆外的围墙上,学生们一笔一笔画上了宣传画;绘上了各式表情的石头画,用免钉胶固定在金如意亲自锯好打磨的木板上,挂在教室门口,成了放雨伞的伞架……原本山区里普普通通的小学校,因为石头画拥有了属于自己的校园文化和校园特色。

2018年5月29日,金如意率领这两帮培养出来的石头画小画家们,参加了瑞安市中小学美术创意工作坊作品巡回展,一举获得“学生艺术实践精品工作坊”的称号,第一次将石头画带出了大山,走向了更广阔的世界。石头画,拥有了更多的可能性。

金如意带的第一批学生说,每次看到这些画,就觉得校园变美丽了,有自己的一份功劳,特别自豪。甚至,有的学生因此而萌生了要当漫画家的想法。

家长们的态度也发生了改变。“刚开始,他们觉得画画就是玩,没什么名堂,学好语文数学就行。我们举办了很多次画展,看到自己孩子的作品后,他们的观念有所转变了。”金如意说。



## 未来你好

近日,温州市龙湾区天河镇第一小学开展了STEAM创客周活动。学生变身创客小达人,开展各种创意比拼,如3D建模比赛、Scratch编程比赛等,学生还在校内的“STEAM&Maker魔法屋”和智能机器人进行了对话。

(本报通讯员 任慧丹 摄)

## 茅盾实小建起“时光博物馆”

本报讯(通讯员 王渊)“蓑衣是农耕用品,随着现代农业技术的发展,它已经淡出了人们的视线……”4月11日,桐乡市濮院茅盾实验小学科学教师金国江在学校的“时光博物馆”向学生介绍起了老物件。

为迎接中华人民共和国成立70周年,该校的“时光博物馆”正式开启。博物馆分农用工具、家用机械、电子产品、生活用品等四大主题,展品均来自本校师生家里,共200余件。每个主题的展品均按照年代发展顺序进行排列,让学生从

衣食住行等方面,感受新中国成立70周年,该校的“时光博物馆”正式开启。博物馆分农用工具、家用机械、电子产品、生活用品等四大主题,展品均来自本校师生家里,共200余件。每个主题的展品均按照年代发展顺序进行排列,让学生从

日日新月异的变化。为了方便师生参观,学校将“时光博物馆”设在走廊里。有些“懂行”的学生主动向其他同学介绍老物件的用途和使用方法。

## 杭州一小学学生举行作品拍卖会

本报讯(通讯员 周遇安 王洁)日前,杭州长江实验小学学生在当地国大恒庐美术馆展出并拍卖了自己创作的95幅书画作品,拍卖所得资金将捐献给新疆阿克苏地区一所学校。

本次展览是学校2019年公益援助计划的一部分。拍卖当天,学校的“青青衣,温暖我心”公益捐赠会也正式启动,这些书画作品拍卖的资金将用于由杭州市援疆指挥部等主办的“多浪公益行动”,为阿克苏地区学校设立一个以长江实验小学命名的图书馆。



日前,东阳市吴宁一校学生走进该市污水处理厂,在工作人员带领下参观了该厂的运行模式,观摩了污水变清水的流程,学习了污水处理的相关知识。图为学生在检测水质。

(本报通讯员 胡扬辉 金丽丹 摄)