



营造法式

“真性情作文”的8条养成路径

□杭州市长青小学 王琪

在比赛、考试、教学中,越来越强调作文要有真情实感。《华西都市报》连续十几年举办“中小學生真性情作文大赛”,希望学生通过手中的笔,书写灵性,直抒胸臆,展示真我。我在多年的实际教学中,对于怎样写“真性情作文”,摸索出了8条路径。

一、欣赏自嘲

能主动自嘲的人,都是足够自信者,如陆游、鲁迅都写过《自嘲》诗。因此,学生作文中出现“自嘲”“自黑”,我觉得是件好事。对那些写得符合本人特点的,我会挑选出来展示,跟学生们一起欣赏。

男生金昱豪写过一篇《我的“荣誉”称号》,文中以“蜗牛”和“金毛”介绍自己:

“这种生物你们一定不陌生,它身背一个大壳,还有两只小触角,长得挺萌的。但小蜗牛有一个最大的特点——慢。不错,同学们这样称呼我,不用想,就知道我是一个什么样的人——动作慢到难以形容。同学们已经在订正作业了,我却还没写完。这让我在这六年中吃了很多的苦。”

“因为我姓金,而且还是一个卷毛,又是属狗的,把这三种因素结合起来,一个闪亮的名字——‘金毛’诞生了。这个‘荣誉’称号太引人注目了,别班的同学听到这称号,再远也要赶过来看看真人,之后哈哈大笑。”

还有沈辰泽的《暑假减肥记》,敢于曝光自己因缺乏意志力而导致减肥失败,所写之事很有代表性,被报纸采用发表。

二、允许“攻击”

随着年级逐渐升高,学生的思维更加活跃,形成自我评判能力,在作文中写人记事时,会带有一点“攻击性”。这时候,教师和家长应该清醒地认识到,“攻击”是批判力在成长的一种表现,就像有时候学生之间的打闹,我们不必以为他们会从此反目成仇。

因此,在作文教学中,我所做的,就是把这种“攻击”展示出来,让作者(攻击者)和读者(攻击对象)大大方方“见面”。

张闻启是这样“攻击”他的“同桌冤家”的:

“总算不和俞思妙做同桌了,就像孙悟空被压了五百年,然后放出来的那种感觉。跟俞思妙做同桌可以用六个字形容,那就是:一剑杀了我吧。”

俞思妙是个女生,可战斗力堪比东汉的吕布。在她的人生战绩中,没有一个“输”字。以前我以为这只是传说,后来我发现,我错了。跟俞思妙做同桌的第一天,我就感觉到她散发的‘邪恶’气息……”

而俞思妙则以《“病人”吴静雯》为题,写自己的好朋友是如何“自恋”和“犯花痴”的。作文公布之后,两人似乎更亲密了。

三、宽容吐槽

言为心声。要鼓励学生写心里话,需要教师的豁达,有一颗宽容之

心,宽容学生的“离经叛道”,能够接纳学生的“不喜欢”。只有让学生感觉到写作是一种很安全的自我表达,他们才会放心大胆地吐露心声,自然也就有了真情实感。

胡格宁撰文直言《我不要读书》,吐槽自己“无休止地发牢骚”,即使在妈妈的高压之下,“仍然万般不情不愿”“受不了这种无形的折磨”“度秒如年的看书时间里,无数次‘狂飙’”。吴昊天则在《听,脚步声》中把吐槽对象落到了校长的鞋上:

“平时彭老师穿的是平底鞋或布鞋,走起路来几乎没有声音。她的鞋子好像是一只要吃学生的怪兽。谁不回到座位上,谁就被那只怪兽一口一个地吞掉,鲜血从它的嘴里流出来……想想就很恐怖。”

还有方玘吐槽《爱臭美的老妈》等,作文都写得很有创造力,也都没有被家长或教师批评指责,这让他们对写作有了很深的好感。

四、点赞励志

我们总是希望通过品德课、班队课讲一些道理,培养学生良好的道德品质。而实际上,只有学生自己从生活里领悟到的,才是更贴近他们、更能影响他们品性的东西。在作文中,我常常能感受到,学生们小小身体里的正能量不容小觑,有时候我还会看到他们的哲学思想在萌芽。

班里有个女生蒋晨阳跟男生同桌,她把自己怎样处理同桌之间的不愉快写在了作文《我的座右铭》里:

“我非常不高兴,就想起爸爸说的话:‘当你感到悲哀痛苦时,最好去学些什么。’我立马把他当成了空气,拿起一本书,学了起来。当我读到书中有趣的内容时,我感到不那么悲哀了。我一遍又一遍地读着,津津有味,直到上课铃声打响……”

我非常欣赏她的心态,在全班为她点赞。

沈辰泽在《我是一本书》里结合自己的成长过程,表达自己的生活态度,尤其是他写的这一段:

“生活是一本书,翻看多了,自然难免会掉页。自从我转学到杭州后,认识了很多新同学,混熟之后就私底下相互取外号。我忽然间发现,那些处在我这本人生大词典前页的温州老同学已被我渐渐淡忘,曾经的那几页已随着成长的风飘散了,飞到了我渐渐触碰不到的地方。”

形象、深刻,令人动容,有一种与他年龄不相符的人生感悟力在其中。这篇作文也发表在报纸上了。

五、催生幽默

幽默是极具治愈力的一种精神力量,幽默感是人生的一抹健康底色。小学生往往比较调皮淘气,教师如果能够善加引导,是可以把这种个性转化为幽默力的。

在作文教学中,我就是这样做的。因此,批改作文的时候,我常常能捧着学生们的作文笑出声来。幽默在作文里有了一席之地,那么,无论是教作文还是写作文,就不会是痛苦的事了。

俞悦以独特的角度写了《野外帐

篷惊魂夜》,表达一种“痛并快乐着”的感觉,很有新意:

“最后一晚,我们在帐篷内栖身。人生第一次住帐篷,大家觉得很兴奋吧。不是的,很痛苦。很热,特热,贼热。热得我们都不能盖被子了。”

这还是能忍受的,可怕的是,帐篷里有五只足足二分之一硬币大小的蚊子。叮起人来老凶残了。早上起来,哎呀妈呀,整个人都肿了。没错,是被叮肿的。蚊子一定老happy了,全吃饱了。唉,盖棉被贼热,不盖棉被就贼痒。”

霍阳写小时候练舞蹈的《痛苦》形象逼真:

“基本动作做完后,就轮到正式舞,那可真叫个爽。你站立时,老师会嫌你背不够直,‘啪’的一下拍到你的背上,然后你的肚子就挺出来了;老师又‘啪’的一下打到你的肚子,这下肚子可好了,把你吃过的东西一下子逼了出来,反胃的感觉阵阵袭来。”

读着这样幽默风趣的作文,感觉学生们的张张笑脸是那么有趣可爱。

六、宠爱风格

从艺术作品的角度来说,风格是指在整体上呈现的相对稳定、内在的特性。在小学生的写作中,我们没有那么高的目标和要求,但对于习作中表现出来的鲜明风格,我们要积极鼓励,予以特别的宠溺。

高小媛,三年级期末写的一篇日记,在天气一栏中写的是“晴深深雨蒙蒙”,得到批卷教师的青睐,给了满分。此后,该生的想象力充分释放,“创意风”越来越浓。六年级时,一篇以“雨”为主题的作文被她想象成一首《清晨交响曲》,获得了学校作文大赛特等奖。

班里有个高高胖胖的女生林叶婷,平时大大咧咧的,生活习惯也不是很好,但她写的作文《清雅杭州》《院子的那棵橘子树》《夏夜的星空》《风儿》意境很美,语言雅致,诗意盎然,令同学们刮目相看。

张闻启每天闷声不响,如果没看过他的作文,你根本想象不出他瘦得风吹可倒的身体里,有一颗幽默爆笑的心。他的《疯狂的一天》灵感来自《三生三世十里桃花》:

“今天妈妈不在家,现在,我宣布,这个家由我统治。哈哈哈哈哈。被子君,你可以退了,给我把iPad君、薯片君、可乐君叫过来。让空调君、电视君启动。床君,辛苦你了,今天我可能要一直躺在你身上了。”

还有他的《低调王者》,把班里那个比他更“闷骚”的男孩刻画得入木三分:“他就像一缕云,随风而来,随风而去。在操场上,别人都在跳绳、踢毽子、追跑、打闹;而低调的蔡振轩呢,是在看别人跳绳、看别人踢毽子、看别人追跑、看别人打闹。吃瓜群众这个世界上有很多,但吃瓜群众只有一个,那便是蔡振轩。”

七、珍视细节

要写好作文,很多教师和家长都强调要多读课外书,多摘抄好词佳句。这当然都是需要的,但流淌在学生心间的情感体验,尤其是只有亲身

经历、细细观察才写得出来的细节,是更值得珍惜的真性情。细节不能从好词佳句里简单搬用,它需要内化的过程,有时候即使语言是质朴的,也仍然比那些优美的句子更打动人心。

汪文杰的一篇《“天气”家庭》道出了学困生的普遍境遇:

“我爸爸平时就像‘阴天’一样,整天心情都不好。也不知道为什么,去找他说话,他却总不理我,好像是在生我的气一样,于是我常不敢和他说话。

有时,我爸爸像‘雷阵雨’一样,发现我的作业没有写完,就在那里看电视,马上发作骂我一顿,那声音比雷声还要响亮,直到我的眼泪哗哗流下来。我爸爸偶尔也会像‘晴天’,整天心情都很好,请求他帮助我来解答题目,他也会非常爽快就答应了。我想应该是老板表扬爸爸了吧。”

这篇作文,让这个原本写作文挺吃力的学生意外地获得了学校作文大赛的三等奖。

徐靖涯在《吃货在我班》中写道:“小鱼同学是典型的‘心机boy’。当同学们蜂拥而上抢食时,只有他仍淡定地坐在座位上做着作业,仿佛他是多么热爱学习,根本不被美食诱惑。他很清楚学校提供的饭菜都很充足,其他同学一次根本盛不完。他第一次都不会盛太多,但吃得很快。当老师通知大家可以上去添饭时,他轻轻松松就占据了领先优势,再盛上满满一大碗,吃个心满意足。”

这绝对是动用了他数年仔细观察之功啊。

八、放大“雅慧”

这是学生自己收获的“慧果”,可能有的只属于自作聪明的“小伎俩”,尚嫌稚嫩,可一旦在作文里表现出来,教师不妨成全一下学生,让他们享受到成功感。

吕铭昊自称“小财奴”,经济意识强,他的代表作《我放“高利贷”了》充分体现了他的“雅慧”成果:妈妈借款承诺双倍奉还,不料到期耍赖,幸亏他早有防备,放出手机录音:

“‘现在你无话可说了吧。我要用法律来制裁你,阁下的人头我要了。哦,不对,阁下的薪水给我一半。’

‘这,这,这……好吧。’妈妈理屈词穷,无奈就范。”

在我这一套高招下,妈妈最终只能按约定把钱还给了我。呵呵,我就是那么的机智。”

雷闵则是班里公认的资深吃货,他信笔而写的《吃货养成秘籍》称:“只需三天,这本秘籍就能让你从瘦走上胖的人生巅峰。”

全文分“秘籍卷”上中下三篇,句句经典,尤其是这段话:

“据本人多年研究所得,嗝是缓解吃多的良药。打个嗝,你就能感受到吃的真谛。此期间(约30分钟)建议停止一切‘扫荡’行为,拿起你的漫画书,跷起你的二郎腿,打出你最响亮的嗝吧。”

可谓精准到位,令人望尘莫及。

在“真性情作文”教学的路上,我走了6年,学生的作品结出了硕果,全班有53篇作文发表在报纸杂志上。



指点迷津

□温州市机关第一
幼儿园 凌素凡

最近在幼教圈里最热门的一个词就是“审议”,针对某一事件或话题,集中多方观点进行较为缜密、细致的审查、讨论,包括课程审议和主题审议。通过审议,让被审议的内容变得更加完善,实施起来更加得心应手,让教师知其然而且知所以然,让幼儿园能够在多方的支持下,更好地助力幼儿成长。

我想到,家长给孩子辅导作业,是否也可以用审议的方法呢?

为何审议

在一些朋友圈里,总是会出现很多关于辅导孩子作业的辛酸史,不是大吼大叫、你闹我跳,就是想死的心都有,还被冠以各种名称:“丧偶式育儿”“诈尸式育儿”“甩锅式育儿”“爸爸渐崩式育儿”……让人看了啼笑皆非。

家长辅导孩子作业,一是为了增进亲子关系,提高陪伴的质量;二是从侧面来帮助孩子减轻学业负担。但是,从目前辅导作业过程中双方的悲愤心情来看,负面影响已经像洪水一样喷发。因此,我觉得应该审议如何减少负能量,传播正能量,让作业辅导达到一定的效果。

当然,当我的孩子处在小学阶段,尤其是小学低段,我会抽出更多时间来辅导她的作业。随着孩子学习习惯慢慢养成,学习能力慢慢增强,家长要逐渐降低辅导的比例,以便于孩子适应更高阶段的学习。

审议什么

辅导内容是孩子不懂的、不会的,需要大人点拨与指点。不难发现,我们辅导的主体是孩子。

做作业是孩子成长过程中必须要经历的一件事情。每一个人都有自己的学习方式,都需要按照自己的学习节奏来体验成长的滋味。填充式、跨越式、包办式的教育方式已经不再适合,家长应该倾听孩子的内心,了解孩子的作业有什么问题。

想想我们自己小时候,作业是怎样完成的。自己的爸爸妈妈有过这样苦口婆心、河东狮吼似的辅导吗?答案是没有。再回头一看一些优秀学子,他们的父母谈起育儿经,更多的是培养孩子的习惯,让孩子学会对自己的事情负责。

如何审议

作为家长,我的闺女虽然成绩不拔尖,但是在辅导作业方面,我还真的比较轻松。没有秘诀,只有两个字“信任”。比如,孩子说,作业完成了,我便不会去深度检查,而是多多表扬、鼓励,如有建议,就以委婉的语气告知,希望她下次做得更好。

给孩子创设安静的学习环境,家长也可以阅读自己的书,哪怕装装样子也行。

以孩子的实际来理解、审视、督促孩子的行为,如事先与孩子约定,早点完成作业就可以去做自己想做的事情,以避免做作业拖拉。

辅导过程中要多征求孩子的意见:你现在有空吗?你现在需要我的帮助吗?现在可以讲了没?得到孩子应答、允许之后,就要全力以赴。

遇到孩子有不会的,就提供查阅工具,让她学会自己去查阅、收集信息。如果确实需要大人帮忙,家长就以学习者的身份与孩子共同完成。与孩子一起试水作业,但不要做得太好,给孩子一点信心。

随着学业难度的增加,有些作业还真的不会做。可以先学、预知,再和孩子一起探讨。

家长对孩子的要求不能太高:字写得难看、标点符号错误、一个数字写错、一个词不会读等,都不需要发火。换位思考,可能会遇见更多的美好。

孩子的作业辅导,家长要审议审议



成长之路

□嘉兴高级中学 鲍周生

对大多数教师来说,评上高级职称(主要指副高职称)是教育人生的一大目标。而一旦这一目标实现了,就觉得万事无忧了。从此,就躺在“高级”的摇椅里优哉游哉,失去了奋斗的动力。

我早期迷恋文学写作,虽然发表了不少诗歌、散文、小小说作品,但或多或少耽误了职称之路,因此直到41岁才评上高级,在同龄人中算是比较迟的。

然而,我的教育人生恰恰是从“高级”真正开始的,我渐渐远离了文学,全身心进入教育教学研究。如今,10多年过去了,经过自己的努力,我取得了一点

小成绩:先后被评为县(区)级教学能手、学科带头人、教学名师,在核心期刊与省级期刊发表教研文章200多篇,参编教学类书籍20多本,出版教育教学随笔集2本。

由于我的年龄已超过45岁,不能参加市级学科带头人的评选,多多少少有些遗憾,但我有自己的事情要做,陶醉于自己的语文教学与研究天地,不亦乐乎。因此,我觉得“高级”对我们的教育人生来说,不是终点,而是新的起点。

那么,成为高级教师后,该如何在专业发展上成就自己呢?我觉得:

第一,精心打磨课堂特色,逐步形成教学特色。可以从文本细读开始,精心

设计自己的教学,注意生成,与学生一起创建民主、和谐、灵动的课堂,还要重视作业的个性化设计,并做好教学反思,写好教育教学笔记。

高级教师要精心打磨自己的课堂,把课堂“一亩三分地”上出自己的特色来。有人会说,都已经是高级教师了,还怕上不好课吗?这话还真不好说,因为“学无止境”,假如不学习,得过且过随便地混日子,迟早会被时代抛弃的。

第二,尽心挖掘学生潜力,助力实现成才梦想。教育的最高目标就是为学生终身发展服务,不仅要提高学生的考试成绩,更要在德智体美劳等多方面成就学生,不断丰富他们的核心素养。