

杭电搭建学科竞赛与人才培养“立交桥”

2014—2018年,杭州电子科技大学学生共获得包括全国大学生电子设计竞赛、ACM-ICPC国际大学生程序设计竞赛、全国大学生智能汽车竞赛在内的30余项主流学科竞赛的1604项省奖以上奖励(省奖1243项,国奖361项)。

“杭电虽非老牌名校,但凭借电子信息高校的‘老家底’,以及‘立足浙江、依托行业、服务社会、注重工程实践’的精准聚焦定位,构建了独具优势的‘信电学科群’,形成了符合教育规律的学科发展路径,成为推动杭电‘竞赛群’异军突起的扎实基础。”浙江省信息化发展研究院院长陈畴镔分析。

作为全国电子信息类四大名校之一的杭电,近些年的发展与浙江数字经济紧密相连。“当时在众多竞争者中脱颖而出,就是因为杭电的信电学科与浙江省重点发展的数字经济高度契合。现在浙江省更是把数字经济列为一号工程。杭电在浙江一号工程中的角色分量,也越来越重。”杭电校长朱泽飞表示。

作者:蒋亦丰 程振伟 罗 丹
《中国教育报》2019年4月1日第6版

杭州江干区做强公办园服务城市转型发展

近年来,新兴产业、金融资本、国际人才,源源不断流入这里。钱塘江畔的杭州江干区,成了创新创业的热土。人口的迅速增长,带来的是与日俱增的人园压力。据统计,江干区现有在园幼儿32467名,是其他老城区的数倍之多,非本地户籍幼儿超过了40%。

“在财政投入有限的情况下,既要满足老百姓的人园需求,又不能增加他们的经济负担。必须靠改革,这是我们唯一的出路。”江干区教育局局长徐晖说。

“集体园自行解决了社区旧园改扩建的问题,没有给区财政带来负担,是做大公办园的重要补充。”徐晖说。为了鼓励这一创新机制,江干区给建好的集体园每班17万元的一次性补助。年生均公用经费按照1000—4000元的标准进行拨付,区财政出80%,街道承担20%。

目前,江干区各街道已建起8所集体园,增加学位3360个,且都具备公办属性。再加上近年来,江干区加快城市配套幼儿园建设,仅教育局举办的公办园,已从2010年时的19所,增加到了现在的53所,全区公办园覆盖率达90.8%。

作者:蒋亦丰
《中国教育报》2019年3月31日第1版

桐乡：大学生创业最高可贷300万

近日记者了解到,桐乡市大学生“创业银行”成立。据了解,创业银行由桐乡市委、市政府主办,机构设在桐乡农商银行振东支行内,是一个集导师结对辅导、社会帮扶、金融支持为一体的综合性服务平台,兼顾金融和非金融功能。

此次银行推出的贷款面向具有桐乡市户籍、毕业5年以内在当地创办企业或个体工商经营的高校毕业生,以及毕业5年以内在桐乡有落地转化项目的非桐乡市户籍高校毕业生。贷款额度根据借款人实际情况分为:个体工商户不超过30万元,合伙企业或专业经济合作社不超过100万元,法人企业不超过300万元。贷款期限一般不超过3年,执行利率采用产品基础利率浮动幅度减点法,基础利率暂定为人民银行同档期基准利率上浮30%,符合条件的可以减点,最低为基准利率。比如创业项目拥有专利权的,减10个浮动点;参加过创业大赛并获奖的,减5个浮动点;有创业导师或风投、创投机构及相关企业推荐的,减5个浮动点。

截至目前,该银行共向大学生授信贷款2300万元。

作者:蒋亦丰 陈怡夏
《中国教育报》2019年4月1日第3版

江苏鼓励高水平大学培养师范生

从2019年江苏基础教育师资发展交流大会上获悉,江苏省将通过5年优化调整,形成20所左右特色鲜明的师范院校,鼓励高水平综合大学成立教师教育学院或设立师范专业,培养规模过小且未通过师范类专业认证的院校将逐步退出师范生培养。

江苏省教育厅师资处副处长郭新宇介绍,江苏教师队伍面临师范生生源质量有所下滑、优秀教师流失情况比较严重、协同培养不力等问题。2020年教师缺口预警分析显示,全省基础教育教师缺口将达12万人。从培养院校来看,部分师范院校不安心师范教育,全省22所本科层次的师范生培养院校中,师范生培养规模达不到学校培养总规模10%的有9所,年培养师范生不到300人的也有9所。

未来5年,江苏教师教育创新发展将采取一系列举措:改革师范生招生就业办法,比如提前批次录取、大类招生或二次选拔,吸引优秀学生读师范做教师;鼓励高水平综合大学成立教师教育学院或设立师范专业;高质量办好现有师范生培养院校。

作者:蔡姝雯 蒋廷玉 黄星月
《新华日报》2019年4月4日第3版

“小眼镜”超1亿,电子产品是“帮凶”

每逢开学,“近视”都是一个绕不开的话题。孩子们会发现,身边有的同学新戴上了眼镜,有的同学眼镜又变厚了。2019年3月开学季,全国29个省份超1000所中小学掀起“爱护眼”热潮,人们深刻地感受到:如何守护好“未来之光”,是全社会都需要补上的一课。

近视高发、低龄化我国“小眼镜”人数惊人

教育部2018年7月发布了我国首份《中国义务教育质量监测报告》,其中,学生视力不良问题突出。报告显示,我国四年级、八年级的学生视力不良检出率分别为36.5%和65.3%,其中八年级学生视力重度不良比例超过30%。

此前,全国学生体质健康调研与监测结果也显示:我国小学生、初中生、高中生、大学生的视力不良率高达45.71%、74.36%、83.28%、86.36%。全国近视眼中,中小學生预估超过1亿人。

《国民视觉健康报告》白皮书估算,2012年,各类视力缺陷导致的社会经济成本约6800亿元。如果近视人口持续增加,在航空航天、精密制造、军事等领域,符合视力要求的劳动力会面临巨大缺口,将直接威胁经济社会可持续发展 and 国家安全。

在北京第二实验小学,清晨户外锻炼一小时已坚持了两年多。2019年3月开学季,全国各地多所学校的“开学

第一课”都选择了保护视力的主题。给孩子一双明亮的眼睛,这样的期盼正在得到回音——

2018年8月底,教育部等八部门联合印发《综合防控儿童青少年近视实施方案》,防控儿童青少年近视成为国家行动。政府主导、部门配合、专家指导、学校教育、家庭关注的科学防控体系正在构建。

2019年3月开学季,全国29个省份超1000所中小学校园掀起“爱护眼”热潮。各地卫生、教育、疾控、妇联、关工委、慈善总会等部门,联合专门的眼科医院,为学生、老师、家长带来超过500场的眼健康科普讲座。

为了摘掉“小眼镜”,全社会都已行动起来。

归咎课业、电子产品?眼负荷过重是诱因

专家指出,造成近视的主要因素是眼睛的近距离负荷。学习、阅读、玩电子产品等所有近距离眼负荷都是诱因。

“近年来,学校教育或多或少都存在重智育、轻体育的现象,孩子近距离学习时间过长、学习强度和频率过大,加之日常用眼习惯不良,导致了近视的早发、高发。”贵阳市疾病预防控制中心副主任李家伟说。

记者在北京采访了解到,虽然一些小

学下午三点半放学,但课后作业及兴趣班仍然占据了孩子大部分时间,没时间运动、没地方运动似乎已成为普遍现象。

《老师·好》触动师生间的“真”与“情”

近期,电影《老师·好》正在上映。看《老师·好》的时候,有一细节令笔者印象深刻:当片尾曲响起,上字幕,影厅亮灯,全场没有一个人离场,大家都安静地坐着,听着深情款款的男声唱“谁在爱你,你在爱着谁……”。屏幕的另一半,是一张张真实的毕业照,各个年代、各个地方,一样的青春面庞。观众们就这么安静地看着,直到屏幕上彻底什么也看不到,所有的声音都归于沉寂。

这样的情景,相信在很多人的观影体验中,并不多见。抛开别的不说,似乎可以这么断言,如果不是电影击中了观众心里的某个地方,或者说抓住了观众的某种情愫,要在影厅亮灯之后还能把观众们都留住,并不是一件容易的事。

当然,仅凭细节说《老师·好》是一部尽善尽美之作,恐怕也不能令人信服。观影水平越来越高的网友们已经指出了影片的许多不足。毋庸讳言,就剧情来看,说生硬、不能引人入胜都可能还是客气话,事实上,电影本身讲的就是一个很糟糕的故事。女主角遭遇车祸最终残疾,男主角最后不辞而别不知所终,同学们的命运更没看出有多少涅槃的可能。就角色来看,苗老师也很难说是个令人敬佩、讨人喜欢的好老师。他作风霸道,把体罚当家常便饭;他观念陈旧固执,就知道压迫学生提高分数,甚至戴“有色眼镜”看学生。

一是艺术地再现那个时代的“真”——校园的天真、学生的率真、老师的真诚。二是炽热地表达了那个时代的“情”——爱生的真情、朦胧的爱情、互助的友情。这种“真”和“情”,以及它们各得其所的呈现方式,赋予了影片一种特殊的格调和魅力,让蹩脚的故事变得有意思,让粗糙的人物变得有血有肉。有了这种“真”和“情”作为底色,电影内外的笑声就脱离了段子的油滑,泪水也有异于煽情后的无感。而这种“真”“情”,正是我们教育类电影所缺的,更是我们当下越来越专业化的校园生活和师生关系中久违的。

据说苗老师的扮演者、演员于谦在被采访时说过这么一句话:“老师不是圣人,不可能是完美的。我觉得,只要出发点是为学生好,那个老师就是一个好老师。”这句话和于谦饰演的角色一样,乍听起来不那么完美,甚至有点“不专业”,但是只要把这个出发点发挥到极致,把心和血都用“真”和“情”交给学生,坚信学生无论在20世纪80年代,还是在21世纪的任何一个年代,都能感受到、判断出是不是一位好老师。时代进步、教育发展、机制健全,应该帮助这句朴实的话成为教师和学生共有的信条。

作者:罗 文
《光明日报》2019年4月4日



未成年人网络保护需加强

石向阳 绘
《中国教育报》2019年4月1日

论文抄袭的认定标准不能“缥缈不定”

又是一场沸沸扬扬的“论文抄袭”风波,而站在风口浪尖的,不仅是举报者和被举报者,还有“复制比”。

上海政法学院法律学院副教授姚洪军关注本院院长侯怀霞涉嫌“抄袭”已经9年。由他提供的中国知网查重报告显示,侯的博士论文除本人已发表文献复制比达55%,另外5篇期刊文章分别为97.8%、69.1%、55.4%、53.1%、47.6%。但是,无论是给上级教育主管部门写举报信,还是跟涉事学校反映情况,一一打电话给期刊和论文原作者,包括在网上发帖,姚洪军无一例外地碰壁。《中国青年报》4月3日)

之所以碰壁,是因为仅仅凭借“查重报告”,还判定不了“论文抄袭”。客观而论,“复制比”居高不下,的确是很多“抄袭论文”的一大表征,如今很多作假论文浮出水面,就是因为过不了“查重”这一关。

但还应看到,查重检测本身也存在客观不足。除了已发表文献,对于科普性叙述、新闻类报道、历史性综述等引用,所占“复制比”应当被合理压缩。又比如,查重检测是近些年才推广开展的,但有些论文的写作,是在有关学术规范出台之前,以现在的标准“倒查”过去论文,的确能发现“瑕疵”,但也很容易让人反感“溯及既往”,而这也是上海政法学院、中国海洋大学等高校认定侯怀霞不构成“论文抄袭”的重要原因。

这种现实尴尬其实也是立法的尴尬。所谓抄袭,

“将他人作品或者作品的片段窃为己有发表”,是严重侵犯著作权的行为。但令人遗憾的是,谁能评定“抄袭”,法律并没有明确规范。根据1999年《国家版权局版权管理司关于如何认定抄袭行为给青岛市版权局的答复》,抄袭侵权“需具备四个要件”,即行为具有违法性、有损害的客观事实存在、与损害事实有因果关系、行为人有过错,还归纳出“高级抄袭”和“低级抄袭”的概念,但论文抄袭的认定标准,依旧“缥缈不定”。

客观上,认定抄袭的难度,不乏技术层面的原因。目前,从外国到国内,除了知网查重、Turnitin比对应,并没有更科学、更准确的鉴定手段。纵观各大高校学术委员会的论文鉴定,尽管有学校为之背书,但“独立性”与“权威性”,也一直为各方诟病和不满。

论文抄袭不仅是个人的事情,也是国之大事。放任论文抄袭愈演愈烈,必然导致学术风气败坏、教育腐化。对任何“抄袭论文”线索,须紧抓“蹊跷之处”不放,作出令人信服的定义。从长远看,应当在深入调研、系统论证的基础上,对抄袭论文的鉴定标准、调查程序、处理措施作出明确规范,确保论文鉴定的科学性、准确性和规范性,让学术更加纯净,也让大学校园更为清朗。

作者:刘婷婷
《中国青年报》2019年4月4日