

## 推进书法教育 传承经典文化

## 教师手记 贵在走心

□全晓兰

网络信息技术的发展给家校沟通带来了多种方式,教育类App、微信小程序、QQ群等让家校沟通更便捷、及时和灵活,但也容易使其陷入随意和碎片化。沟通应把握的核心和关键点,也经常淹没在巨量的网络信息中。在这样的背景下,教师在进行家校沟通时更要走心,应牢牢把握家校沟通的目的,沟通要有主题,有重点,有温度。

一次成功的家校沟通,就是一次成功的家庭教育指导。笔者发现,一些学校有心的智慧教师利用“教师手记”这个网络平台,很好地达成了有效沟通的目标。

“教师手记”即教师利用平时的网络沟通记录、学校观察记录、师生和生生交流记录,定期将碎片信息梳理整合,形成手记,有主题地记录班级中发生的一些事情或学生的一些个性化表现,让家长及时了解学校教育及学生情况。

“教师手记”内容覆盖面广。可以写班级学生存在的问题,如学生中的共性问题,行为习惯方面的教育问题,学生个体差异方面的学习问题,需要特别关注的群体问题等,针对这些问题,找到对应的解决方法,形成有价值的教育素材;可以写家访,如不同的家庭特点,不同的家庭教育方法、教育观念,亲子交流等案例,或分享或警醒;可以写家长热议的话题,如学生不同年龄阶段生理和心理变化烦恼、青春期教育问题、人际交往问题、心理健康状况等,娓娓道来,悉心又贴心。

“教师手记”主题鲜明突出。突出道德教育,贴近学生,从身边的小事小视角折射大问题,帮助学生树立正确的人生观、世界观、价值观。突出学法指导,由学生身边的熟悉伙伴来分享各科学习方法,相互学习,取长补短,进而养成良好的学习习惯。突出生活指导,贴近实际,呈现学生喜闻乐见的生活场景,指导习得生活知识、社会知识,争做合格小公民。

“教师手记”受众针对性强。手记绝大部分素材来自学生和家长群体,再反馈回给这些群体,让大家读属于自己的文字,非常有益。无论是被表扬的,还是被隐性批评的,都可以起到一定的教育作用。有共性的公开式的手记,也有点对点的手记,专门针对某个孩子或者某个家长,每一个字、每一段话,都语重心长、坦诚相待,表达的是关爱和期待。正因为有了这样温馨的教师手记,学生和家都愿意阅读,愿意交流,并在交流中一起成长。

## 实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

□本报记者 舒玲玲

3月28日,教育部发文公布11所本科院校增设书法专业,其中师范类院校占6所。至此,全国共有48所师范院校开设了书法专业。这一数据背后,是全国有多达50万人的中小学书法教师缺口,以及各地中小学校常态化开展书法教育的现实需求。

近日,北京市已先行确定将书法纳入2019年中考语文考查范围,增考认识篆、隶、草、楷、行5种字体。教育部在对全国人大代表建言的回复中也明确强调:“书法是中华民族的文化瑰宝,广泛开展书法教育对于弘扬中华优秀传统文化、培养学生书写能力、提高文化品质和审美能力具有十分重要的作用。”书法教育如何更好地落地,记者走访了相关中小学校。

## 不仅仅是为了写好字

上周,舟山市普陀区沈家门第四小学举行了该校第十八届“小海豚”杯艺术节。书法现场赛环节,全校共有317名学生进入决赛,最终获奖的选手达210人。每个学生的书法功底都不赖,致使这项赛事的人围选手数量连年走高,这是沈家门四小多年开展书法教育结出的硕果。早在2013年,沈家门四小就将书法教育融入德育主线,新生入学伊始就要参加开笔礼,在撇捺书写中,懂得做人的道理。此外,该校还推出了小讲师微课程书法班,鼓励学生争

当小讲师,给其他同学讲授书法知识、示范书写,在强化书法技艺的同时锻炼了学生的组织能力、表达能力。

“书法教育不是单纯的写字教育,真正的书法其实是做人之法、为学之法。”浦江实验学校校长徐双莲说,通过书法学习让学生在把字写好的同时,养成审美情趣,培养他们耐心、专注、坚毅的品质。浦江实小一方面将书法与阅读、寻根、民俗等内容结合起来,在寻访与创作中加深学生对传统文化、乡土文化的理解;另一方面将书法与公益活动结合起来,通过新年给村民免费写春联、为农户庭院建设画设计图、助力垃圾分类宣传等,引导学生发挥一技之长为社会服务。

在持之以恒的练习中,不少学生真正培养起对书法的兴趣,书法成为他们追逐七彩梦想、实现多元发展的钥匙。金华市婺城区近年来布局了多个乡村学校少年宫项目,包括书法、篮球、漆画、空竹等在内的特色课程与活动让乡村学生也有机会发掘、培养兴趣特长。该区雅畈镇中心小学少年宫刚开出的书法班就吸引了一大批学生报名。

## 打造更多趣味课程

把书法元素写到魔方上,玩转魔方的同时记牢书法技巧;把各种书体临摹书写在草帽上,绘制出斑斓多彩的草帽书艺;把《弟子规》书写在百米长卷上,让学生边欣赏书法边吟诵经典……作为全国书法特色学校,省教育厅教研室附

属小学将书法教育从呆板的看帖、临帖、练字闭环中解放出来,将书法传承与创客教育、学生核心素养等内容结合起来,打造出独具特色的“墨香书韵”课程品牌。

“义务教育阶段的书法教育就是要让学生充分感悟、体验,动手动脑,在各式各样的书写中体会快乐,培养他们的审美能力和高尚品格。”省教研室副主任柯孔标一席话道出了书法教育的真谛。当前,仍有不少学校将书法教育简单定义为枯燥的技能教学和实用书写训练,学生提不起兴趣学与练,与想要达到的陶冶性情、打磨个性的育人效果有不少距离。

为提高书法学习的趣味性,进而激发学生学习的积极性,浦江实小构建了“翰墨”课程群,通过书法课、品画拓展课和微课等形式多管齐下。此外,该校还探索出“书法考级”制度,每位学生每年都要参加一次全员硬笔字考级。徐双莲介绍,该校还成立了少儿美术院,常会定期或不定期地举办各类书画展,以展示学生的优秀作品。

开化县实验小学在倡导“养正书法”进课堂之余,还在每个年级开出了一个“养正书法”拓展课程班,并组建了一个校级书法拓展课程班“墨趣斋”,每年11月都是该校的书法月,届时还会举行校园书法节活动。缙云县碧川小学则将书法教育与拓展性课程相结合,通过组织学生观看书法视频、听讲书法奇闻轶事、欣赏本校师生书法作品等途径来激发学生学习书法的兴趣。

## 引育专职书法教师

“专业书法教师严重缺乏且水平并不均衡,尤其在农村学校,多由美术教师兼职。”安吉县第二小学书法教师胡彩宏对中小学书法教育的现状颇为担忧,在他看来,配好配足一支专职书法教师队伍显得更为紧迫。有相关数据显示,2017年杭州市江干区共37所中小学校仅有专职书法教师11人,“不是教师书法专业度不够,就是书法大师不具备教师资格证”。杭州市采荷第一小学教育集团书法教师邵斌希望,有关部门能设立书法教师编制和相应学科的教师资格证,能够设立各级书法教研员岗位,开展书法教学研讨。

我省各地各校也十分注重引导教师加强书法练习和开展培训,毕竟“提笔即练字”,每一位教师都要为学生做好认真书写的表率。杭州第六中学将硬笔书法、板书设计等列为青年教师系列才艺大赛比赛项目,敦促青年教师以赛代练;开化县马金镇徐塘中心小学则会不定期地邀请省、市各级书法家到学校作书法专题讲座、现场指导师生书写。

作为农村小学,常山县辉埠镇中心小学同样存在专职书法教师缺乏问题,校长蒋晓燕另辟蹊径,采取与当地省级书法村——东乡村开展校村合作的模式,邀请该村的农民书法家到学校为师生们讲解、普及书法基础知识,开展书写技能的指导与培训。

## 第1 视点



## 听老战士讲过去的事

清明节前夕,瑞安市锦湖实验小学举行“祭奠革命英烈,传承革命精神”主题教育活动。学生参观了该市抗美援朝纪念馆,听抗美援朝老战士陈益中讲述建馆历史及抗美援朝的相关故事。

(本报通讯员 卢成善 摄)

## 浦江县首个校内节水体验馆开馆

本报讯(通讯员 黄艳靖)为进一步宣传“五水共治”,营造全民参与治水护水的氛围,近日,设在浦江县浦阳第一小学内的全县首座节水体验馆正式开馆。

该馆占地面积120余平方

米,展厅分序厅、水之奥秘、生活节水、农业节水、工业节水、防洪治水,共6个部分。通过多媒体交互技术的呈现,试验场所的搭建、模拟演示景观的造景,全面系统展示了浦江县基本水情与水利发展成就,同

时也普及了节水理念、节水法律,倡导合理利用、节约和保护水资源。开馆当天,全校师生走进该馆,感受各种节水妙招。今后,该馆将对外开放,成为浦江县节水宣传教育的重要载体。

## 这所学校的学生爱玩泥巴

本报讯(通讯员 杜晓萍)近日,东阳市江北湖田小学展出了由学生用陶泥制作的泥娃娃合唱团照片。泥娃娃合唱团由约200个泥娃娃组成,它们形状各异,令人忍俊不禁。

湖田小学是所拥有百年历史的乡村学校。学校根据学生爱玩泥巴的天性,从2016年开始探索一条以陶艺教学为特色的发展道路,开发了校本教材《幸福有配方》,每周开设一节陶艺课,低年级学生进行基础性泥塑练习,中年级学生学习各种陶艺技法,高年级学生则自行设计并创作作品。教师在授课时把陶艺与东阳文化相结合,其中师生合作的一项作品《东阳红曲酒》塑造的是当地特产红曲酒的酿造情景,融入了东阳酒文化。此外,学校还依托当地陶艺特色村江北街道甘溪村王户口自然村的丰富资源,成立了村校联盟创作基地,带动陶艺教学。

## 乡村七巧板:拼出留守儿童的七彩人生

□本报记者 林静远  
通讯员 朱国兵

碾磨红玫瑰,酒精稀释,漏斗过滤装瓶,一会儿一瓶清香扑鼻的玫瑰香水制作成功了……上个周末,温岭市箬横镇第四小学的留守儿童再次走进当地田后村的乡村七巧板候鸟守护站,在七巧板爱心服务队教师带领下体验了手工制作香水的神奇之旅。这支爱心服务队教师来自全市各中小学校或各机关团体,曾被省教育厅、省文明办等单位联合评为暑假“春泥计划”志愿服务优秀团队。

田后村留守儿童和外来务工人员子女较多,他们大多就读于箬横镇第四小学。为了给他们一个健康快乐的童年,这几年,七巧板候鸟守护站的志愿

者们一直在努力。2010年他们在省慈善联合总会、温岭团市委等单位支持下,成立了该守护站,取名“七巧板”,寓意服务社能衍生百千姿态,成为留守儿童智慧和娱乐园地,以丰富多彩的活动,为他们拼出幸福的七彩人生。

这几年,乡村七巧板候鸟守护站除了开设假日辅导班,邀请各校教师为留守儿童答疑解惑,帮助他们提升学习成绩外,还为他们开设了安全自护课堂、乡村儿童阅读课、青春共成长等形式多样的服务活动。如每年的“小候鸟看温岭”春夏夏令营,七巧板守护站的教师都会带领“小候鸟”们走进温岭市气象局、环保局及台州市安全教育馆等,引导他们树立安全意识,提高自我保护和自救的能力。

候鸟守护站还设置了“道德经典

大家读”等文化课堂,为学生讲解《三字经》《弟子规》《论语》等经典著作,结合走近国粹、传承经典等活动,对学生进行传统文化教育。其中“寻找长辈的年味”更是成了品牌活动,每年都有近500人参加,写春联、剪窗花、做灯笼带给学生浓浓的年味。

平时,乡村七巧板候鸟守护站的教师还帮助留守儿童和外来务工人员子女解决生活中的各种难题。学生胡顺美来自贵州大山,出身于单亲家庭。父亲忙于打工,和她的交流也很少。在当地团市委、妇联联合举办的“爱的陪伴,成长护航”留守儿童大型感恩活动现场,她说自从父母离异之后,就再也没见过妈妈了,一直以来,想和妈妈见一面是她最大的心愿。七巧板爱心服务队教师知晓后,千方百

计联系上她妈妈老家的亲人,又以胡顺美为主人公,拍摄了一部微电影《孤单的星星》,希望以此把她的心愿传递到妈妈那里,圆胡顺美之梦。虽然这次圆梦计划最后并未实现,但志愿者们的行动深深感动了胡顺美和她的父亲。她开心地在作文中写道:“从志愿者教师那里感受到那份久违的爱,我太幸福了!”

最近,该村还利用省慈善总会为他们下拨的7万元,把候鸟守护站重新装修了一番。他们还新增了一个童玩区,同时该市慈善总会和市关工委也为他们赠送了平板电脑和价值1万元的书籍,丰富了留守儿童的精神世界。截至目前,乡村七巧板候鸟守护站共开展200多次活动,提供志愿者服务1350多人次,受益对象超过5000人次。



为从小培养学生的志愿服务意识,4月1日,嘉兴市南湖区余新镇中心小学成立红领巾“幸福小邮差”志愿服务队。该队由16名学生组成,每天穿上专属马甲,负责分发班级的报纸和信件。(本报通讯员 朱文华 摄)