

## 让劳动教育发挥更大的育人功能

□本报记者 叶青云

3月22日,全省教育大会在杭州召开。省委书记车俊在会上强调,要全面落实立德树人根本任务,“把劳动教育融入立德树人全过程”。

事实上,这些年劳动教育越来越受到各级各类中小学校的重视。不少学校开出了专门的劳动教育课程和综合实践活动,建立了校外实践基地,其中不乏把劳动教育作为学校特色的。这些学校致力于在学生中弘扬劳动精神,教育和引导学生崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动,把劳动教育当作培养学生核心素养的新载体。记者就此走访了我省多所中小学,调查了解各校在劳动教育上的新做法。

“新时代的劳动教育,不是对过去‘教育与生产劳动相结合’方针的机械重复,更不是要回到过去一度淡化课堂教学而去学工、学农的单一模式。新时代的劳动教育有新的内涵和定位。”浙江省教育学会德育分会劳动实践教育专委会主任、杭州市富阳区富春第七小学校长章振乐说,“我们不仅要重视学生劳动习惯、劳动态度、劳动品德的培养,还要重视劳动认知、劳动知识与技能、劳动价值观等的培养,使他们形成全面、系统的劳动素养。新时代的劳动教育走的是整合性的教育道路。”

### 劳动教育不等于劳动

“一年级小女孩羊楚一,开学的时候和爸爸妈妈一起到学校的开心农场种萝卜,后来萝卜丰收了,她分到一个。她用衣服包了一层又一层,小心

带回家,一直舍不得吃。”章振乐告诉记者讲了这样一个故事。在他看来,羊楚一的表现就是劳动教育对孩子成长带来的直观效果。富春七小的“新劳动教育”从2009年开展至今,已经做得有声有色。学校拥有6个省级课题引领的劳动教育实践课程体系,开发了农事劳作、劳动创意、美好生活3大课程群,60多门课程。学校还建立了开心农场、农具陈列馆、木工教室、中草药种植园、阳光绿谷现代农业园、厨余垃圾处理中心等实践基地,为劳动教育的深入开展提供了资源保障。

“劳动教育不能简单地与劳动等同起来。”在章振乐看来,劳动教育需要具备以下几个元素:一是树立科学的劳动教育观念,二是开展有效的劳动教育实践,三是形成良好的劳动教育氛围。

今年年初,一份来自北京教育科学研究院基础教育科学研究所的报告显示,美国小学生平均每天的劳动时间为1.2小时,韩国0.7小时,法国0.6小时,英国0.5小时,而中国小学生只有12分钟。“多数学生的劳动主动性不足,有家教的原因,但也有学校里的部分教师对劳动教育的认识仅仅停留在劳动技能层面,缺乏对珍惜劳动成果、体悟劳动价值等精神层面的分享、引领乃至内化的原因。”江山市峡口小学校长姜玲说,学校应该把劳动教育的范围看得宽一些,意义看得远一些,“要看到学生整个人生的发展,大胆开设家政、烹饪、木工、造纸、缝纫、园艺、种植等相关课程,在学科中加大劳动观念的培养”。

“学校可以通过评选‘劳动模范’‘劳动明星’等形式调动学生的积极性,校内外相结合,多元化评价,把‘劳动最美’深深地烙印在学生心里。”正如金华市婺城区虹路小学校长施彦文所说,大多数受访教师谈到了从小培养学生的劳动观念与价值的重要性,他们认为,学校在完善劳动教育课程设置、基地建设的同时,改进和完善评价机制,对于推动新时代的劳动教育非常有效。

### 正视劳动教育的价值

把劳动教育作为德育载体,在其中融入德育元素,是很多中小学正在做的事。对此,省教育厅基教处副处长朱国清提出,劳动教育并不仅仅是为德育服务的,它的存在,同样为智、体、美等其他方面育人提供了更多可能性,“学校要以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新,实现劳动教育综合育人功能”。因此,中小学在开展劳动教育的时候,应该正视其育人地位,作为一项独立的学科体系,与核心素养相融合。

宁波市海曙区广济中心小学从2016年9月起就启动了“小太阳厕所义工”行动,学生通过自愿报名、参加培训,组成志愿者团队,定期、分组承担学校厕所的打扫工作。可小义工们在打扫时碰到了难题——厕所地面上白色的水泥状污垢,如何去更有效?对此,小义工们成立了学习小组进行研究,还特意邀请科学组的教师作指导。在科学实验室里,他们进行了深入的酸碱理论研究和各种化学制

剂的调试,最终调配出了醋、洗洁精、小苏打1:1:1比例的神奇水,除污效果非常好。“劳动不仅仅是简单的打扫保洁,学科融合可以进一步促进学生核心素养养成。”校长黄铁成表示,新时代的劳动教育对人的全面发展具有重要意义,作为身心合一的社会性主体实践,劳动是德之发展沃土,智之发展温床,体之发展双翼,美之发展双眸。“立德树人离不开劳动教育,通过劳动能培养学生的优质品格和创造性能力,能为其一生的可持续发展奠基。”

“劳动教育可以根据各校情况适时改变内容和场所,以适应培养核心素养的需要。”常山县紫港中学教师谭宗林建议学校设计一些劳动创造类课程,把创意、创新、创客、创业等要素纳入其中。“高中学业学习任务很重、节奏很紧,可以考虑把项目式学习引入劳动课,按照一个月、一个学期或一个课程板块安排,这样既解决课时局限、浅尝辄止、不成体系的问题,又能强化完整学习和全面育人的功效。”

朱国清说:“中小学应该对劳动实践教育进行整体设计,构建模式,探索形成课程完善、资源丰富、机制健全的劳动实践教育体系,做到校内实践常态化、家庭劳动经常化、社会实践多样化。”据悉,我省将于4月公布300所以上省级劳动实践教育项目试点学校,6月公布首批省级劳动实践教育基地。

第1 视点

## 莫让美好成负担

□潜海龙

双休日在博物馆,看到一个奇怪现象:好多家长拿着孩子的市民卡在“小学生第二课堂”刷卡机前排队刷卡。有的家长是带着孩子前去的,刷了卡,孩子说要留下来继续参观,家长却说:“刷卡了就行啦,回家做作业吧,作业那么多,到时候来不及做了!”孩子就这样被家长牵回了家。

第二课堂活动,是学校第一课堂的延伸,可以开阔视野,增长见识,锻炼能力,是学生美好的社会实践活动。节假日,孩子们三五成群地去植物园看看奇花异草,做做自然笔记,多美好的事情;孩子们结伴去博物馆“穿越时空”,体验古代劳动人民的勤劳和智慧,多美好的体验;父母带着孩子去纪念馆缅怀革命者和伟人,参悟人生智慧和哲理,多美好的陪伴……

相关部门可能也是出于这样的考虑,全国各大城市才有了那么多向中小学生们免费开放的场馆,有关部门才想到了刷卡签到这一方式,其目的无非是为了让中小学生们能更健康地成长,更美好生活。可结果呢,似乎好心办了坏事,美好的活动成了很多学生的负担。

其实,类似的事情还有很多,比如中小学生在网上安全教育活动,其出发点也是好的,希望学生通过观看网上视频,完成相关答题任务,加强安全防范意识,学会自我保护,同时也能增强他们的社会责任感。但是,在操作过程中就“变味儿”了,学校忙于应试教育,学生课业负担较重,安全作业也成了学生的负担,而且还成了班主任和家长的额外负担,因为班主任要时常督促学生完成作业,而家长要无奈地帮孩子代劳。

每到假期,学校都会布置一些社会实践活动,诸如去火车站、汽车站或敬老院做义工,去乡村调查年俗,编辑一份有关过年的手抄报,制作几则灯谜或写几副春联……这些活动原本都是有利于提高学生的社会实践能力的,都是美好的活动,却很有可能变成学生和家长的负担,因为这些实践作业往往需要大把的时间和充沛的精力,需要相对宽松的环境,甚至需要一点闲情逸致。可是,现在的学生起早贪黑,即使节假日也是如此,不是在培训机构补课,就是在前往补课的路上,他们又哪来闲情逸致?

在书面作业和实践作业之间,学生和家往往不约而同地选择前者,因为前者跟中考和高考关系更为紧密,而后者是弹性作业,似乎与考试关系不大。相关部门为了两者兼顾,往往会采取一些强制性的措施,比如学生完成安全作业的情况与学校的年终考核挂钩,这样一来美好的活动最终变成了一种负担或者沦为形式。

事实上,人生处处皆课堂,学习是一个人一辈子的事情。学校第一课堂如果不接轨人生课堂和社会课堂,学生将来又怎么去适应社会,经营自己美好的人生呢?请放慢脚步吧,让孩子们体会更多的美好事物,这才是他们幸福人生的底色。同时,也希望相关部门能出台一些更切合实际更人性化的操作方案,不要让形式主义有机可乘,更不要让美好成为学生和家长的负担。

### 实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

## 村校共建书法教育基地

本报讯(通讯员 徐霄仙 俞妍华)学生、教师、村民组成30人书写方阵,在操场上挥毫泼墨……这是常山县辉埠镇中心小学与辉埠镇东乡村联合成立书法联谊教育基地揭牌仪式上的一幕。

这是常山县成立的首个村校书法联谊教育基地。从2018年9月开始,辉埠镇中心小学利用学区资源,与浙江省书法村东乡村开展了书法教育联谊活动。学校教师在书法课堂上教学,村里的文化礼堂作为学校学生的课外书法辅导基地,由东乡村的民间书法家为学生书法练习作指导,促进学生书法学习的强化和巩固。在村校书法联谊活动中,不仅学校的书法氛围浓厚了,还涌现出一个个墨香家庭。如今,父子齐练书法、母子同台书写已经成为当地一道风景。

“我们与东乡村联谊,主要目的是为了为了更好地传承书法这门艺术,让农村孩子静下心来写毛笔字,并且通过村校联谊,借力书法村的各项资源,打造一所农村书法特色学校!”校长蒋晓燕介绍了开展这项活动的初衷和愿景。



### 大手牵小手 一起找春天

日前,建德市寿昌志愿服务队开展“大手牵小手 一起找春天”主题关爱留守儿童田园踏青活动。志愿者们带领20多名留守儿童来到郊外的寿昌镇大塘边村田园,观赏金黄色油菜花、放风筝、做游戏。

(本报通讯员 宁文武 摄)

## 黄岩有个青年党员学习社

本报讯(通讯员 李敏君)日前,在台州市黄岩区灵石初级中学的党员活动室,“朝阳灵石”青年党员学习社的社员们正在集体研读《习近平的七年知青岁月》,并分小组交流心得,分享体会。他们读书学习的身影如今在该校的校园里随处可见。

“朝阳灵石”青年党员学习社成立于2018年9月18日。目前,全社由10位青年党员和9位青年教师组成。自学习社成立以来,全体社员将读书活动和政治理论学习形成一个系列,同时还开展了丰富多彩的实践活动:在校元旦文艺汇演之际,以大型开场舞《祝福祖国》展现青春风采;走进班级宣讲党的十九大的宪法精神,为全校学生进行普法教育;深入群众,走进农村文化礼堂,以实际行动传承优秀传统文化;在雷

锋月,开展“讲雷锋故事”“母亲节,我们来守护您”等系列学雷锋活动。党支部书记王方娟表示,“朝阳灵石”青年党员学习社的政治理论学习和社会实践活动都会形成常态化,成为学习社的一项长期工作。

开展了丰富多彩的实践活动:在校元旦文艺汇演之际,以大型开场舞《祝福祖国》展现青春风采;走进班级宣讲党的十九大的宪法精神,为全校学生进行普法教育;深入群众,走进农村文化礼堂,以实际行动传承优秀传统文化;在雷

锋月,开展“讲雷锋故事”“母亲节,我们来守护您”等系列学雷锋活动。党支部书记王方娟表示,“朝阳灵石”青年党员学习社的政治理论学习和社会实践活动都会形成常态化,成为学习社的一项长期工作。

## 缙云县东渡小学:让国画伴随童年

□本报通讯员 丁慧红 杜益杰

“看,这是我画的!”本学期,缙云县东渡小学的教学楼走廊里,挂上了一幅幅学生的国画作品,装饰起原本单调的墙壁。“小画家”们看到自己的作品上墙后,一到课间便拉着小伙伴兴奋地介绍。自2016年起,东渡小学就开始全力打造国画特色学校。

东渡小学原名崇文初级小学,“崇文尚美”是学校校训。校长赵国爱说,学校在寻找既符合该校校位又适宜学生培养的特色课程时,曾组织教师、家长和学生代表开展讨论,最终,大家都赞同以国画为载体。“国画是中国传统文化,讲究意境,讲究真善美的表现,能培养孩子气质、陶冶情操,对孩子的身心发展有很大好处。”

教师陈丽建读大学时的专业就是美术教育,专攻国画,有着深厚的国画基础和较高的国画水平。陈丽建义无反顾地承担起了教授国画的任务。国画是一门较难的绘画课程,对用笔、着色等有一定要求,考虑到这点,东渡小学决定面向二至六年级学生教学。针对不同年级,教学重点和教学方式也有所不同,各年级形成了不同的国画校本课程和国画教学方法:起始年级抓好国画基础,绘画内容以简单的花鸟画为主;三年级以上的学生,尽量使他们掌握画法、用墨、着色等基本技能,教授较难的人物画;面对水平突出的学生,则适当提高难度,充分激发他们的潜能。

国画课程的教学也是灵活的,旨在真正让学生体会国画魅力,激发学生兴

趣。陈丽建在授课时,常常通过一幅著名国画作品向学生讲述国画的技法、调色、用笔、干湿浓淡等知识点,将基础知识渗透在一幅画中,让学生们在实践中掌握精髓。与此同时,她还会讲述这幅画的历史背景、画家故事等,让学生们领悟作品的文化内涵,丰富文化知识,逐步提高自己的文化修养。随后,学生们便会根据自己的感受临摹这幅作品,在实践中提高自己的国画水平。

“老师,我把裱好的画送给我爷爷了,他可高兴了。”“老师,爸爸把我裱好的画挂在墙上了,我觉得我也是个小画家了。”陈丽建在教学生国画的同时,还会教他们如何拓画、裱画。“这个年纪正是孩子爱玩的时候,教他们这些与画画有关的手工能更大程度地激发他们的兴趣。”

学生们学习了国画后,还会结合自己的想象进行创新。比如五年级学生郑雅馨正在用画国画的方式画漫画。“国画一笔成形,不像素描可以随时修改,这也让我在画的时候更专心仔细,用这种方法来画漫画,画得更快。而且学了国画后,我发现可以用颜料调出许多颜色,上色也方便多了。”郑雅馨说。

东渡小学还积极让国画与各种活动结合起来,让学生在学国画的同时“玩国画”。该校注重打造松、梅、兰、竹、菊形象为代表的中国传统君子文化和大地文化,比如在围绕松树开展综合实践活动时,就把国画特色教育与松树结合起来。学生从校园里捡来松果,并在松果上作画,既提高学生的动手能力和审美情趣,又让学生体会到松树作为松树所象征的意义。



东阳市城东街道罗屏小学的学生近日在教师带领下寻找校园安全隐患。师生们把一些易滑、易撞、地砖和器材松动的地方,反馈给校方,以便及时消除隐患,并在台阶、开水房、楼梯拐角等处张贴“注意安全”标识。

(本报通讯员 包康轩 吴航巍 摄)