

浙中医大 建诺奖工作站

本报讯(通讯员 方爽 冯钊南)近日,浙江中医药大学举行了诺贝尔奖工作站启动仪式暨诺奖专家报告会。国际著名生物学家、美国国家科学院院士、2013年诺贝尔生理学或医学奖获得者兰迪·谢克曼(Randy W. Schekman)应邀出席并作学术报告。

据了解,诺奖工作站将聚焦世界学术前沿,每年不定期地邀请多位诺贝尔奖获得者来校指导、交流,同时创造条件选送科研骨干和研究生前往诺奖专家所在机构进修、访学,并力争建设成为具有国际影响力的学术交流与科技合作平台。

浙外打造 海外“第四课堂”

本报讯(通讯员 江山)浙江外国语学院西方语言文学学院德语专业2016级的12名学生前不久在境外开始了自己的专业实习。在德国魏因加藤当地的小学,学生和儿童们一起动手,将教室装饰成中国风格,并向他们介绍中国的传统节日、佳肴和习俗。整个实习为期3个月。

这样的海外教师实习项目是浙外为“讲述好中国故事、传播好中国声音”而打造的海外“第四课堂”。近年来,该院努力加强第一、二、三课堂与第四课堂的联动,将专业学习与学生活动、社会实践、海外实习相“融合”,在俄罗斯、德国、巴西等多国开辟学生海外实习平台,鼓励海外访学教师在异国他乡讲述中国故事,全面提升学生语言实践能力,提高中华文化在海外的“能见度”。

嘉兴学院把志愿 服务设为必修课

本报讯(通讯员 王苏婷)近日,嘉兴学院在全体2018级学生中增设了一门名为“公益服务”的必修课。该校也是全省较早将志愿服务作为大学生必修课的高校之一。

据了解,在“公益服务”课程中,学生们须在志愿汇App上打卡完成64个信用时数,才能获得通过这门课程所必需的1个学分。同时,校方还在抓紧录制关于公益服务的网上公开课,为学生实践提供指导。

“学院现有注册志愿者近2.4万人,注册率已超过97%。我们一直致力于整合志愿服务项目,打造真实有效的实践育人平台。”嘉兴学院团委书记葛建伟说。学校希望通过志愿服务必修课程全覆盖、注册志愿者全覆盖,进一步推进志愿服务落地。接下来,校方还将通过对志愿服务项目评价指导,建立健全青年信用体系,为青年学子成长成才构建良好的“信用生态圈”。

义乌工商职院 培训外商说汉语

本报讯(通讯员 徐玉成 卢家琳)这学期,义乌工商职业技术学院涉外人员服务中心的教师们异常忙碌。在忙完学校工作后,双休日他们还会集中起来备课。

原来,该中心近来与义乌金城社区开展合作,根据义乌外商的实际情况及需求,利用晚上时间在社区办公室为他们免费开设汉语水平考试培训班。班里,有来自伊朗、巴拿马、乌克兰、巴基斯坦等国家的20多名外商。中心负责人冉晓丽介绍,教师们集思广益,采用新颖方式,结合“一带一路”等元素,力求采用深入浅出的讲解方式,营造轻松愉快的课堂气氛,让学员们在学习汉语的过程中寻找乐趣,深入了解中国文化。

此外,为助力国际友人更好地融入义乌,义乌工商职院涉外人员服务中心还联合当地的公安、出入境、非遗传承中心等部门开展涉外服务,通过举办中国传统节日活动传播中华文化。

应用型本科院校如何寻找发展路径

□谢志远

“应产业需求而生、因行业需要而长、领企业升级而为”是地方应用型本科院校建设的应有之义。然而具体到实践中,应用型本科院校如何寻找合适的发展路径呢?笔者认为可以以“三连接三打通”为渠道来实现相关举措的落地,从而切实发挥其区域经济发展“加油站”的作用。

首先要做好“上下连接”,打通新技术从研发到应用的路径。院校要打通从科学到技术应用的“最后一公里”,与高水平院所、企业共同建立协同发展、自主提升、优势突出的技术创新和应用体系。

一方面要通过“上连”高水平院所,共建研发中心。要明确应用型本科在技术创新链中的定位,以缩短从基础研究到新技术应用之间链条的长度为出发点,发挥“立交桥”功能。院校可多尝试与大院名校共建研发中心,借助大院名校的创新能力和研究能力,突破产业化提升瓶颈,实

现价值链升级。

另一方面要通过“下接”企业发展需求,共建企业创新平台。院校要摸清企业技术创新短板,实行“引智入企”,将“沉睡的实验室成果”转化为“活跃的生产线成果”;还要借助“政府搭桥、高校联姻”,共建高级、高端人才工作站、企业研究院、产教融合联盟等校企深度合作共建平台,将高校应用型科研优势转化为企业技术进步、自主创新能力提升的内生动力。

其次要做好“左右连接”,打通新旧动能转换路径。院校要以“双创”为引领、以研发为手段、以应用为导向,通过产业数字化、数字产业化实现产业创新化、创新产业化。

一方面要抓产业创新化,做到产学研用结合。院校要努力将产业创新化,即通过新的技术,使旧产业脱胎换骨、升级成新业态,并把它作为激发企业发展新动能的引擎,与企业一起肩负起将应用研发成果产业化、市场化的任务。

另一方面要抓创新产业化,做到产学研创结合。院校要努力将创新产业化,即把利用新的技术、并由创业孵化出新产品、新企业、新模式的过程作为激发企业发展新动能的手段。院校要将科技创新作为推进创新创业实践的主要手段,明确科技型中小企业将日益成为实现高质量发展的助推器这一观点,通过推进“师研究生”“师导生创”“师生共创”等来提升创新创业质量。

此外还要做好“内外连接”,打通大学集群知识溢出与区域产业创新发展需求之间的路径。院校要将人才培养作为最直接彰显办学水平的要素,准确把握区域、地方经济社会发展方向和发展趋势,为地方经济持续增长提供物通人才来源。

院校要将培养具备创新意识、创新能力的应用型人才作为核心工作,明确“用明天的技术、培养今天的学生、为未来服务”的人才培养理念,对接新技术、产业和业态的发展,优化提升学科与专业设置。

同时,还要构建“实训、研发、创新创业”的新实践教学体系,着力打造平台化、共享性、一体化的资源要素高度集中的校企协同育人实践体系。

另外,可以抓住长三角一体化国家战略给我省应用型本科建设带来的发展机遇,利用产业群、都市圈、经济带形成的集聚效应,贯彻新时代高等教育互相开放、彼此合作、优势互补、共同发展的理念,联合周边同类型高校,组建战略型高校联盟,通过高等教育知识组织模式、知识生产模式创新提升区域内技术创新体系的开放水平。在更大范围内实现多元交互的共享机制,以破解院校原本人才培养结构单一、区域内全产业链创新需求得不到满足的难题。

(作者系衢州学院院长)

专家视点

高校助力破解美育师资“短板”

□本报记者 汪恒

今年全国两会期间,加强美育工作又一次成为代表委员们热议的话题。在去年的全国教育工作会议上,习近平总书记提出要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。美育工作的推进,离不开美育师资的建设。特别是基础教育薄弱地区的中小学校,师资短缺更是成为美育相关学科教育教学活动开展“短板”。配齐配强美育师资已是当务之急。高校作为教师继续教育和师范生培养的载体,该发挥什么样的作用?本报记者近日走访了相关高校。

多样化培训为教师专业发展“赋能”

因为学校美术教师短缺,平湖市新埭中心小学的徐亚琴数年前从教语文“转”为教美术。没有科班训练,仅凭兴趣怎么把美术课教得有水准?2014年,徐亚琴接触到现浙江师范大学教授朱敬东的链式美术教育推广项目。通过朱敬东的引领,徐亚琴结合学校附近的江南古镇特色,做起了版画课程的开发,把水乡的门、窗、桥等都变成版画上栩栩如生的内容。同样受益的还有当地钟埭中心小学教师彭晓宁,她把平湖土布、稻草等材料拿来做乡土美术的综合材料画,让学校的美术教育有了很大起色。

“每个地方都有独特的乡土资源。对于

乡村学校的老师们来说,这些资源最容易上手,也便于做出特色。”朱敬东说。近年来,朱敬东经常和同事、研究生们一起在各地推广这个项目。从海岛嵊泗到北方的山东,都留下了他们的足迹。

对于一线美育教师来说,有像朱敬东这样的高校教师点拨,或许能让他们的职业生涯豁然开朗。“学科教育的趋势变化很快,学生的特点和需求也会改变。一线美育教师要有终身学习的理念,始终对教学有所追求。”宁波大学音乐学院副院长王蕾认为。作为教师们提升教学技能的重要途径,省内高校在教师继续教育上发挥自身优势,提供了多样化的资源。

浙江音乐学院把分级分类作为培训的特色之一。“比如同样是教授钢琴,我们分成了3个班次,供不同基础的老师选择,大大增强了课程的针对性。”该校继续教育学院院长周瑞法说。“培训期间我们一般会安排上午讲理论,下午实操练习,理论结合实践。老师们反馈这样效果比较好。”班主任庞妮告诉记者。宁波大学音乐学院项目的特色则是“器乐进课堂”,通过让教师多接触和了解不同乐器,来开阔教学的视野。丽水学院的教师们还在培训中加入畲族歌曲和畲族舞蹈编排等课程,受到了当地学校教师的欢迎。此外,浙江艺术职业学院在全省率先办起了中小学戏曲师资研修班,为地方戏曲课程的建设提供了新思路。

师范生培养因势利导

对于山区、海岛等偏远地区的小规模学校来说,配齐所有学科教师往往是一个难以企及的目标。因而,培养能胜任包括音乐、美术等小学科在内的全科教师就成了解决师资问题的重要途径之一。

温州大学于2017年开始招收定向培养的全科型小学教育专业学生。“在全科型教育模式下,小学语文、数学和科学都成为学生的必修课。此外,学生还要参加音乐、体育、美术等方面的选修课。我们鼓励学生多选一些,为将来的全科教学工作做好准备。”温州大学教师教育学院教学科科长章园园介绍。“音乐、美术等小学科因为学习门槛高,在很多小规模学校里属于师资比较缺的科目。我们相应开出了乐理、声乐、合唱与指挥、简笔画、素描画等丰富的课程,鼓励他们结合兴趣学习并培养专长。”该院小学教育专业负责人、教授李梁说。

“这些课程难度不大,但完全掌握还需要课后继续投入一定的时间。”2017级学生林祖毅说。“几年后,这些学生如果顺利到达各自的工作岗位,将会给所在的学校带来福音。”李梁表示。据了解,除了温州大学,省内的杭州师范大学、浙江师范大学、浙江海洋大学、衢州学院等也成为了全科教师培养的合作院校。

怎样让从高校走出去的艺术类师范生更“接地气”?湖州师范学院艺术学院为学

生编写了一套夯实专业基本功的《新三百》教材。其中音乐曲目和美术作品都来自中小学教材。之后,再把这些知识分解到5个学期里。教师会对学生的掌握情况进行考核。“这套自编教材相对大学专业课教材,知识点更加集中。学生在走上工作岗位后也有更强的适应能力。”艺术学院教学副院长张新江说。

此外,实施多年的农村学校教育硕士项目也给拓展基层美育师资提供了一种思路。郭辰语4年前从浙师大音乐学院本科毕业,因为有过支教经历,热爱乡村教育的她选择了农村学校教育硕士项目。她参加的项目采取“3+2”的形式,即在基层学校工作3年,再脱产到学校集中学习2年。因为有过基层工作的经历,郭辰语对自己专业成长规划有了更清晰的认识,“重返校园集中学习的那段时间,正是查漏补缺的好机会。以前发现学生们对某些方面感兴趣,但遗憾的是自己不大清楚。现在有机会可以好好了解,未来能把更多的资源带给学生”。近年来,农村学校教育硕士项目给基层的美育教师队伍补充了新鲜的血液和活力,也受到了更多地方学校的认可。

新闻观察

宁波卫职院举办 “关爱女教师”健康专场

近日,宁波卫生职业技术学院举办“知识女性,精彩人生”系列健康专场活动,为全市教育系统的女教师们带去了急救、婴儿抚触、早教等知识。

(本报通讯员 高洋 摄)



封毅:倾心教学的“青椒”

□本报记者 汪恒

“《流浪地球》这部热播电影,成了我们开学第一课的导入部分。”浙江工商大学2016级信息管理与信息系统专业的学生们惊喜地发现,新学期第一次“大数据与知识工程”的课堂竟然融入了当下最热门的话题。

教授这门课的教师封毅以“教”读流浪地球”为线索,从大数据的角度谈对电影票房的解读、幕后故事、拍摄经费以及导演郭帆实现科幻电影梦想的故事。“大国之崛起,必有文化之复兴;伟大的时代,必有伟大的

作品。”封毅告诉学生。

实际上,直到开课当天的凌晨3点,封毅还在修改课件。“寒假里,一直在构思开学第一课,关于《流浪地球》的报道就看了近百篇。”封毅说。在浙商大管理工程与电子商务学院,封毅是教师中的“激情派”,对教育教学充满了热情。

说起封毅的课,“生动活泼”是学生徐浩源第一个想到的词。每个学期,封毅都会在自己原有课件的内容上作新的改进,以期取得更好的教学效果。比如,他曾尝试用热门电视剧《武林外传》来架设故事情境。“吕秀才省吃俭用,刻苦读书。突然有一天,他发现饭卡里的

生活费增加了?”结合形象有趣的课件图片,学生们的注意力被吸引过来。封毅再以此展开大数据技术在精准扶贫等方面应用的讲解。他还鼓励学生,多做一些有温度的大数据分析,用数据的智慧点亮生活、温暖世界。

封毅还注重吸纳学生的建议。每门课结束前,他都会让学生整理出对教师教学的意见。有一次,封毅发现有学生用手机检索他在课堂上提出的问题,便当即询问大家对这类现象的看法。有学生提出,如果教师的问题都是在网上能直接找到答案的,是不是也失去了提问的价值?这句话说到了封毅的心坎里。此后,他对课堂提问的质量更

加留心。

作为专业课教师,封毅很喜欢把时间花在学生上。去年6月,一门课程的最后一节课上,封毅给全班近60位学生每人送出了一张写满赠言的明信片。每个人的赠言都是量身定制的,充满了个性化。即使课程结束后,封毅也会在课程群里继续跟学生互动。他曾经办过“考后复习”,即通过在群里发布抢答题,帮学生温习考试中出错较多的知识点。

因为在教学上的投入和成效,近年来,封毅接连获得了浙江省高校青年教师教学竞赛工科组特等奖和全国高校青年教师教学竞赛工科组二等奖。