

浙大与温州共建研究院

本报讯(通讯员 马宇丹)近日,浙江大学与温州市政府正式签订战略合作框架协议。双方决定共建浙大温州研究院,携手打造政产学研合作典范,共创校地合作新格局。

根据协议,双方将建设新型产学研合作平台,并在决策咨询、人才交流、高等教育、干部培训等领域深化合作。浙大温州研究院将围绕温州新兴产业培育和传统产业提升,打造成为集技术研发、成果转化、产业孵化等六大功能为一体的新型研发机构。

据介绍,浙大与温州的合作由来已久。2005年双方就共建了技术转移中心。2015年,双方签订《深化技术转移中心建设合作协议》。2017年,浙大又参与共建乐清市智能装备与制造研究院。

浙商大:学生把创意工作室开到了农村

本报讯(通讯员 林晓莹)今年春节,新昌县沙溪镇董村第一次把“村春晚”搬到了网络上,有趣的形式引来网友关注。村里的农产品也随着节目一起得到了关注。

这些金点子来自于浙江工商大学的一支学生团队。去年10月,浙商大公共管理学院学生组建的社会实践服务队走进董村。大学生成立“益农”工作室,主动与当地农户们一起探讨农副产品的销售和村庄的改造。

“董村农产品资源丰富,但由于物流滞后、信息不畅,很多优质农产品经常滞销,只好亏本销售,实在太可惜了。”浙商大三学生葛佳楠介绍。“益农”工作室成立后,打出了“董山董水更懂你”的口号,开通了微信公众号、微博,并制作了董村宣传的H5页面,让更多的人了解董村。学生们为董村设计了村标,对农产品进行统一包装设计。同时,借助线上互联网推介与线下节日活动开展营销宣传。

“益农”带来的经济收入实实在在,村里的水蜜桃价格由每斤3元提高至7元,土鸡蛋销售量涨了3倍,村民在农副产品方面的人均年收入从原来的500元上升到2000元以上。

宁诺师生用VR技术重现历史文化遗产

本报讯(通讯员 苏钧天 杨涵)近日,宁波诺丁汉大学首次公开了与宁波博物馆的合作项目,即通过虚拟现实(VR)重现元朝时期宁波的三江口。项目是由该校英伟达混合现实联合实验室负责完成的。

据了解,项目的场景设计部分基于宁波博物馆的微缩泥雕模型和蜡像实景,根据地方志等史料师生们又进行了大量还原。项目历时一年半,采用了3D成像、摄影测量及网格重排等技术。VR场景中还特别设置了玩家交互机制,体验者可扮演外来商人或海关官员,以便更深入地探索港口文化。

项目的总负责人,宁诺英伟达混合现实联合实验室主任庄以仁认为,保护以及重建港口历史环境能提高民众对地域和文化的认同感。近年来,该实验室将数字化引入到文化遗产领域,致力于再现各类世界遗产和文物古迹。在宁波,他们已经对当地的天童寺进行了部分数字技术重建。

评价本科教育质量,不应迎合功利导向

熊丙奇

近日,中国高等教育学会相关课题组发布了一份“双一流”建设高校“本科教育质量百优榜”。这是首个以“双一流”建设高校本科教育质量为评价对象的大学排名,因此引起公众的格外关注。

然而,在笔者看来,这个以“双一流”建设高校本科教育质量为评价对象的排行榜,并没有真正聚焦本科教学,以及本科学子所享有的教育质量。在所选的指标中,50%以上权重关注的还是教师的学术研究成果,以及学校获奖情况,存在唯论文、唯奖项的问题。

譬如,在评价教师素质时,其中有三项指标:师均论文数(占5%权重)、师

均论文引用量(占3%权重)、国家教学名师数量(占2%权重)。除了论文就是获奖。而以论文发表数和引用量来评价教师素质,会让高校更重视学术研究,其逻辑是,重视学术研究,就是重视本科教育,因为教师重视学术研究,就是提高教师的素质。

众所周知,重学术研究、轻教育教学是目前高校普遍存在的问题。而这一排行指标,则将重视学术研究与重视本科教学相混淆。要知道,教师只有把学术研究成果用于教育教学,用于培养学生的研究能力,这两者才是相辅相成的。

该排行榜还有一项“教科研融合”指标,是用“与本科专业匹配的一级重点学科数量”(占10%权重)来评价教科研融合。这样的评价导向会不会让高校认

为“高大全”就是好呢?因为那些没有一级重点学科的本科专业,教科研融合指标上的得分就会很低。这样的评价方式,实际上在迎合的高校兴建硕士点、博士点的功利导向。按照这一评价体系,地方本科院校怎么也比不过综合性研究型院校。而纵观全球高等教育发展的情况,并非如此。比如在美国,文理学院、社区学院的本科教育质量绝非一定逊于哈佛、耶鲁等名校。

此外,这一排行榜在评价教学改革、创新创业时,采用的指标全部来自行政评审、行政评价的“成果”。如教学改革上,有国家级规划教材数量(占2.5%权重)、国家级教学成果奖(占10%权重)两项指标。这恐怕也有失偏颇。

我国大学要提高本科教育质量,除

了必须扭转重学术研究、轻本科教学的办学思路,还要清除“重视本科教育就是围绕国家奖励项目、学生竞赛,组织教师去报奖、组织学生去参赛”的功利教育观。

由专业研究机构制作的大学排行榜,是对大学办学的专业评价。这一专业评价不能迎合当前大学办学的功利导向,要从人才培养质量的内涵出发,进行科学、客观的评价。这样,才能充分发挥评价体系的应有价值,促进高等教育发展环境的持续改善。

(作者系21世纪教育研究院副院长)

专家视点

编者按:“三全育人”是推动高校思政工作供给侧结构性改革,构建宏观的一体化育人体系的重要举措。我省同时也是全国首批“三全育人”综合改革试点省(区、市)。“三全育人”如何更好推进?本期推出“三全育人”新路径系列报道第二篇——

浙师大“国学热”持续升温

本报记者 汪恒

做元宵、赏花灯、猜灯谜……喀麦隆当地时间2月18日,浙江师范大学雅温得第二大学孔子学院里张灯结彩,一场热闹喜庆的元宵喜乐会在这里举行,吸引了近百名孔院学生及当地民众参与。浙师大2017级研究生张向东是这场活动的组织者之一,作为一名汉语教师志愿者,他和同伴们设计了多种形式,热情地将中华文化传播给异国的学子们,在当地掀起一浪浪的汉语学习热潮。

近年来,浙师大大力推动“五位一体”的国学文化传播工程,将中华优秀传统文化融入课程、社团、赛事、校园节日和实践等诸多环节,增强了学生的文化自觉和文化自信,也为优秀传统文化教育在高校的深入推进提供了一条路径。

融入课程 畅通学习传承渠道

今年春节,浙师大2016级学生王紫薇把自己的剪纸作品摆到了家中最显眼的地方,亲友们纷纷点赞。王紫薇的“手艺”是从上学期学校的剪纸艺术选修课上学到的。“这门课的实践环节很多,光是课程作业就做了3次。老师不仅讲理论,更是手把手地加以指导。”王紫薇说。为了做好期末作业,她更是仔细研究了中国传统戏曲里的造型与服饰,花了20多个晚上剪出了一幅《杜丽娘》。

在浙师大,有50多门与中国传统文化相关的通识课。这其中,像剪纸艺术这

样注重实践操作的共有17门。“传统文化学习,除了常规的讲授,更需要学生深度参与。”本科教学部副主任徐展斌说。学校依托文科综合实验教学中心的公共实验(实训)室资源,推出了陶艺、艺术欣赏、艺术表演、器乐等面向全校学生的通识课程。同时,这些课程强调过程性评价,平时成绩占比超50%,学生要全程投入才能顺利通过。

“师范院校是培养未来教师的摇篮。人文素养培育是不可或缺的重要一环。我们把弘扬中华优秀传统文化作为提升学生人文素养的重要抓手。”校党委委员、宣传部部长朱毅峰表示。浙师大在中文、历史等专业上具有学科优势,同时音体美等学科设置齐全。“如何把学科优势转化为人才培养的优势,把学科资源变成人才培养的资源,是学校重点在考虑的问题。”朱毅峰介绍。

带着这一思路,该校人文学院推出了孔孟班、诗辞班、老庄班和典籍班等经典研读班。学生可根据兴趣爱好选读。这些班次采取教师导读、学生自主阅读的方式,而且绝非“走过场”:学生不仅要完成3000字左右的背诵任务并读完2本相关专著,还得写3000字以上的读书笔记。“研修班可以帮助学生在全方位理解传统文化的基础上有所专长。今后一旦走上教师岗位,也能开发建设相关的拓展性课程。”学院党委副书记莫惠亮告诉记者。针对那些对传统国学有浓厚兴趣的学生,人文学院还开设了国学实验班,采取传统

人文学科“师徒制”的方式授课。

丰富活动 文化传播别开生面

浙师大人文学院教授刘永良曾长期担任社团红楼梦研究会的指导教师。虽然是学生社团,这里的授课、知识竞赛、读书会活动等却毫不马虎。社团成员的考勤和活动表现、作业等都会被赋分,并与学分挂钩。学校为提升社团活动质量,推行了学分制社团。这类社团与通识教育课程嫁接,学生在社团里完成技能学习和活动锻炼,考核合格者可获相应创新创业学分。同时,学分制社团还需要参加“年检”,根据当年活动质量获评“优秀”“良好”或被“黄牌警告”等。目前,在浙师大的57个学分制社团中,不少都与中华传统文化相关,如武术协会、戏曲协会、芙蓉印社等。“学分制社团推开后,活动质量有了保障。不少教师除了在课堂上传授知识,还成为社团活动的热心指导者。”校团委副书记魏梦璐说。

2009年,学校一群汉语言文学专业的研究生想办一个经典诗文主题活动,围绕先秦、汉魏、盛唐等时间线索来组织读书会和学术交流。让他们意外的是,这项活动在学生间大受欢迎,直至发展成今天学校的一项文化盛宴——“国学文化节”。文化节前后持续两个月,国学讲座、学术报告、经典诗文诵读大赛、书画征文手工大赛、国学知识竞赛等活动贯穿其中。不

少赛事还成为学校选拔学生参加更高级别赛事的“演练场”,起到了以赛代练的作用。除了“国学文化节”,学校的体育文化节近年来也聚焦传统体育项目,举办了传统体育游园会、“养生保健”传统大讲堂等活动。“因为有课程、社团的良好基础,相关赛事、文化节等活动有了良好的土壤。”朱毅峰说。

在师生们的热情传播下,这股传统文化热还逐渐越过校园围墙。该校国际处副处长、汉办副主任张笑贞当了8年的孔子学院院长。每年春节期间,张笑贞都会和同事们面向外国学生举办文化讲座,将压岁钱、灶王爷、天干地支等中国文化元素娓娓道来。“不仅仅是教授汉语知识,更是传递我们的文化。”张笑贞说。她碰到过一名叫塞尔的莫桑比克学生。因为机缘巧合,塞尔在当地孔子学院参加了汉语课程,其间被中国文化深深吸引,不但坚持完成课程,而且远渡重洋来到浙师大留学。

2018年,由浙师大参与共建的南非西开普大学孔子学院顺利获批成立,该院也成为浙师大在海外承办的第6所孔子学院。近年来,共有240多名浙师大学生报名成为学校孔子学院的志愿者,将中国传统文化远播到海外。

“三全育人”新路径系列报道



春运路上的青春身影

“您好,我能为您提供帮助吗?”今年寒假期间,浙江工商职业技术学院的240名大学生志愿者来到宁波站、宁波汽车南站及栎社机场,为旅客提供秩序维护、引导咨询、搀扶老弱病残、分发宣传册等各项服务。(本报通讯员 姚敏明 李晨成 摄)

台科职院探索“领班”人才培养

本报通讯员 毛旭娟 陈未娜

今年寒假,台州科技职业学院2016级模具设计与制造专业学生张森森没有回家,而是前往一家模具企业实习。和其他需要几个星期才走完“磨合期”的实习生不同,张森森一进企业便立刻参与到模具设计工作中,并且“毫无压力”。张森森把这一切归功于在学校“工匠班”一年多的学习,这让他更有底气地从“学校人”直接过渡到“企业人”。

2016年,台科职院在模具设计与制

造专业开设“工匠班”,探索人才培养模式的变革。“工匠班”由学生自愿报名参加,学校邀请合作企业中的能工巧匠作为企业导师,采取小班化案例教学,主要增强学生实际动手和解决问题的能力。

“工匠班”的规模从一开始的10多人增加到2018年的近80名学生。类别也在从一开始的“模具设计与制造”基础上扩展了“自动编程”“五轴加工”“工业产品设计”“机械外贸”等4个方向。

“当时,我们想立足台州黄岩模具产

业这一优势,培养企业急需的技能型领班人才。校企商议后,大家决定共同制定一套课程体系并协同育人。”该校机电与模具工程学院院长何昌德介绍。在这套体系下,由企业的一线骨干作为导师,将企业真实产品的设计作为案例,让学生在课余时间学习实践。相关课程一遍学下来要3个学期。

这项探索的成效逐渐显现。2018年11月,台州多家知名模具企业前来联系台科职院,甚至希望学校为“工匠班”的学生开专场招聘会。2019届“工匠班”的

很多学生目前都已提前被企业高薪录用。“工匠班”在圈内也声名鹊起。

实际上,“工匠班”只是台州职院主动对接台州七大千亿产业,坚持为地方经济发展培养面向基层、生产、服务和管理第一线的实用型、技能型“领班”人才的一个缩影。

该校党委书记邱士明表示,学校围绕领班人才这一培养目标,近年来大力调整专业结构,推进课程标准与职业标准的无缝对接,不断打造多元化的人才培养模式。