

把游戏玩大才能玩出课程

□余 琳

“游戏是幼儿园的基本活动”这句话首次提出是在1989年颁布的《幼儿园工作规程(试行)》中。此后,教育部颁布的关于学前教育的文件中都会有对这句话的规定,不无例外,2018年11月15日发布的《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》中同样也强调了“游戏是幼儿园的基本活动”。这说明“游戏”十分重要。

事实上,游戏有着独特的本质属性。其一,游戏中的儿童具有积极的情绪体验;其二,游戏是一种虚构性活动,并强调内在动机;其三,游戏是过程导向,儿童享受游戏过程,而非为了获得结果;其四,游戏是儿童自由选择的活动,玩什么、怎么玩、哪里玩、和谁玩等都由自己决定。

每每谈及游戏,大家都会想到它带给儿童的快乐。根据马斯洛的需求理论,快乐是有层次的,最高层次的快乐就是超越自我。其实,只要是儿童自主选择的游戏,他们就会给自己设置困难并去挑战克服。因此,我们就必须通过游戏来支持儿童不断地挑战自我,在挑战自我中实现自我超越。

在幼儿园里,我们常常会看到三种不同水平的游戏:一是混乱失控的游戏;二是简单重复的游戏;三是有目的的、复杂的、能够让儿童聚精会神的游戏。幼儿园最应该追求的游戏就是第三种,当儿童沉醉在游戏里时,学习就自然而然地发生了。

对幼儿园来说,把游戏玩大,才能玩出课程。那么,如何做到游戏课程化?首先,我们要理解幼儿园课程的基本要义,它是持续发生的、依照学习者的现实不断丰富和充实着的“故事”,“故事”发生、发展的过程就是课程生成与实现的过程。其次,我们要分析幼儿园课程的特性,概括来说就是“开心玩”和“有效教”。具体而言,幼儿园课程要顺应儿童的自然发展,让儿童学到他们想要学习的;同时,要将儿童发展纳入合乎社会需要的轨道,让儿童学到他们应该学习的。与小学课程相比,最大的不同就是以游戏为导向,更多的是在游戏中追随儿童,依照儿童的兴趣、需要和困难而生成。

不过,目前大部分幼儿园的课程都存在“四重四轻”现象,即“重预设、轻过程”“重好玩、轻学习”“重内容、轻策略”“重教师评价、轻幼儿感受”。对此,把游戏玩大并玩出课程,需要让幼儿园游戏不断走向高品质、有质量。我们不能过度强调游戏的娱乐性、随意性、重复性,而是要不断修正“游戏只是玩”的倾向。这需要教师深入游戏现场,强调游戏中的学习因素和学习有效性,认真分析幼儿在游戏中的想法与观点,通过支持儿童去尝试或提出更有深度的问题,进而引导儿童去探究,从中获得更有意义的学习。

家长来为教师写评语

本报讯(通讯员 刘华良)“老师对孩子认真负责,孩子懂了不少。”“教室的环境布置十分温馨,老师们对小朋友十分有耐心。”……近日,江山市江滨幼儿园的教师们收到了班里家长对自己的评价。该园以班级为单位,通过电子问卷的形式向家长发送了2018年度家长问卷调查表,广泛征求家长对教师 and 幼儿园办学的意见和建议。

据统计,该园各班调查表的回收率为100%,家长对班级教师及幼儿园的满意率达到了97.14%。本次调查的内容包括幼儿发展评价、教师师德评价、班级工作评价、家长工作、幼儿园膳食营养评价及幼儿园整体评价等六方面,共设计了17道题目。家长以不记名的方式,写下自己对幼儿园的满意程度以及对班级教师的真实评价。“孩子表现好,需要多夸奖;教师表现好,同样也需要大家夸一夸。过去一年,除了幼儿和同事,家长们的认可与支持也同样重要。”该园副园长程玉明认为,教育中最美好的“三角关系”便是家长支持教师,教师支持孩子。为此,该园在往年的家长问卷调查表基础上增加了“您对班里老师最满意的地方”这一题,借此加强教师对职业的认同感和荣誉感,进而不断提升自身的业务水平。

杭州一所幼儿园举办“三对一”家长会

本报讯(记者 朱 丹)近日,杭州市崇文理想国幼儿园以“三对一”的形式召开了首次全园家长会。何为“三对一”?该园家长可以根据自己的时间弹性到园参加家长会,其间每个班级的3名教师向每一位家长反馈孩子的在园生活与学习情况。

“我们的孩子,我们共同来教育。”园长周向鹏介绍,在该园的“三对一”家长会上,教师们会把平时观察到的幼儿行为细节与家长进行全方位沟通。据了解,早在家长会召开前两周,各班班主任与生活老师就开始着手准备家长会的各个环节。首先,各班通过双向选择时间、班主任部署协调,最终出炉了访谈名单。接着,教师们基于会玩、勇敢、专注、有爱等四大品质和探索、阅读、运动三大习惯,并根据每日协同观察记录、幼儿行为表现、幼儿学期作品资料以及幼儿生活自理等制订每个幼儿的专属访谈表。“在现场,3名教师会从不同角度肯定孩子的闪光点,也会针对性地给出个别化指导,提出改进的建议。同时,他们会聆听家长的疑惑,一起探讨教育方法与理念。”周向鹏说。



破解学前教育难点 区域推进优质均衡

浦江县:创新师资保障 助推专业发展

□本报记者 朱 丹

不久前,在浦江县召开的全县幼儿园交流研讨会上,各个公办幼儿园晒出了一年来的“成绩单”——“园本研训的思与行”“如何分层递进做教研”“主题审议的有效性”“以微视频提升教师观察能力”……据了解,该县会定期组织所有公办园进行集中交流,这既是各幼儿园阶段性成果的汇报活动,也是教师们互相借鉴与学习的平台。

幼儿园要提升内涵,“人”是关键。近年来,浦江县牢牢抓住师资建设这个“牛鼻子”,在创新师资队伍保障机制的同时,大力助推教师专业成长。

政策先行,破解学前师资难题

目前,浦江县共有12所公办幼儿园正在建设中。然而,横亘在当地教育行政部门眼前的一大问题就是突出的师资供需矛盾。对此,该县“多管齐下”缓解学前教育师资紧缺的局面。

“2018年,我们在原有基础上为幼儿园新增了24个编制。”县教育局相关负责人许建珍告诉记者,幼儿园教师编制不足一直是萦绕在幼教人心头的大难题。过去一年,该县整合资源,在编制总量“只减不增”的原则下,“挤”出编制优先用于学前教育事业。

为了进一步解决编制不足的问题,浦江县政府通过了《浦江县雇员制教师招聘管理暂行办法》,这项政策意味着该县招聘的雇员制教师将与在编教师享受同等待遇。文件规定,按照同工同酬原则,雇员制教师参照同等条件在编教师待遇标准核发,绩效工资、社会保险缴纳金以及职业年金等均保持一致。自2018年起,该县每年招收雇员制教师,截至目前已聘用15名教师,2019年计划招收35名,预计今后将累计招收300名。

考虑到区域学前教育的长远发展,该县还启动了“3+2”人才培养项目。浦江县职业技术学校与嘉兴学院、杭州科技职业技术学院合作办学,每年完成62个学前教育大专班招生指标。许建珍介绍,第一期招生已经结束,县招生办按中考成绩从高分到低分排序录取,当地报考学前教育专业的生源质量有了明显提升。

研训一体,创新培养模式

10余年来,浦江县把幼儿园教研和培训工作合二为一,采取了研训一体的模式。“教研和培训同步走最大的好处就是活动主题高度契合,能够有力促进教师的专业发展。”教研员张英姿介绍,浦江近年来重点围绕“优化幼儿园一日活动”“课程游戏化”“课程园本化”三大主题展开研训活动。

“每年,研训中心需要完成1000

人左右的轮训。研训工作重在实效,我们对全县公民办幼儿园教师实行分层分级分类培养。”张英姿举例说,与高校合作开设的学时培训不仅紧扣年度教研主题,还不间断地开设“公办园长高研班”“公办骨干教师提高班”“民办园长提高班”等。2019年,该县专门开设了后备干部、骨干教师研修班,重点培养一批幼儿园管理、幼儿园课程改革的先行者。针对新教师,学管中心采用“234”培养模式,包括岗前培训和岗中培训两个阶段,军事培训、通识培训、专业培训等三方面内容,以及职前培训、专业发展培训、园本培训、青蓝工程等四条途径。近来,当地还探索“公为师,民为生”的培养模式,力求小班化、本土化,既能够针对性地提升民办园教师的专业水平,又能倒逼公办园教师不断精进自身的专业素养。在浦江,无论是公办园教师,还是民办园教师,全都能享受由财政全额承担的学时培训。正因此,该县的分层分级分类培养能够渗透到各个幼儿园,并惠及每一名教师。

联盟互动,带动全员成长

目前,浦江实施“学管中心一幼共体一发展联盟”三级管理。一是设立了教育局直属的学前教育管理中心,负责指导学前教育幼共体开展保教工作;二是构建幼共体管理模式,

组建以城区公办幼儿园为龙头、农村公办幼儿园为成员单位的3个幼共体;三是构建学前教育发展联盟管理模式,它以3个幼共体为骨干,民办幼儿园为成员单位,覆盖县域所有幼儿园,由此实现教育资源共享、教研培训联手、教育品牌共创,进而全面推进课程改革。

“但凡联盟内的教师,可以到城区公办园跟岗学习,参与该园的各类培训,也可以邀请该园教师下乡送教与帮扶。”浦江县新华幼儿园园长陈亚利形容这是一种“敞开式的共享行为”。依托园本培训,该园不仅给本园教师搭建了多元化的成长平台,而且为联盟幼儿园注入了激发教师队伍建设的“活水”。例如,该园根据教师们的需求进行的主题式培训,从全园集中培训、分年级组研讨,到专家现场指导,再到评比活动与经验分享,联盟内的教师们均可全程参与。

在县教育局幼教干部鄢琴飞看来,联盟是学前教育均衡发展的重要推手。“可以说,这是一种共同进步。”她领着记者走进浦江县南吴中心幼儿园,“如今,这所才成立不久的乡镇中心幼儿园已经有了一支稳步发展的教师队伍。”据了解,该园针对不同层次、不同梯队的教师制定了差异化培养方案,如新教师到城区公办园结对学习两年,回到本园后还会为其匹配一名合适的骨干教师作为师父。

开学了,忆年味



开学这天,东阳市实验幼儿园的各个长廊上都挂起了由家长和孩子手工制作的红灯笼。同时,他们剪窗花、逛庙会、玩游戏,热热闹闹地迎接新学期的到来。

(本报通讯员 单了了 摄)



湖州市蓝天实验幼儿园举办“年货展销会”,让孩子们在情境中体验传统节日的习俗。图为孩子们创意表达自己眼中的年味。

(本报通讯员 丁晓敏 摄)



2月20日,长兴县机关幼儿园举行“穿越时光隧道,遇见更好的自己”开学入园仪式。孩子们手提福字,穿过3个用照片布置的拱门走进幼儿园。

(本报通讯员 许斌华 摄)

来,一起走进孩子们的“创享节”

□本报通讯员 方 意

“现在呈现在大家面前的是3号拍品《夜色中的猫头鹰》,创作者为大一班的小朋友。”

“我出30!”“我出50!”……伴随着孩子们此起彼伏的竞价声,3号拍品最终“名画有主”。

这是宁波市实验幼儿园近日举办的“创享节”上的一幕。“当创造与分享这两件事与儿童相遇,就会迸发出许多奇思妙想,并把创意变成现实。”园长邵爱红介绍,为期5天的“创享节”是该园“创想课程”的重要内容之一,活动初衷在于激发孩子天马行空的创意,培养同伴合作分享的意识,增强其表现表达的能力。

那么,孩子们在“创享节”上究竟

玩些什么呢?让人意想不到的,答案竟然是“帽子”。这一次,帽子不仅仅是冬日里保暖的物件,而且成为孩子们独特的表现方式。他们还进行了一场“帽子达人秀”。“事实上,这份创意源自孩子们的平时交流,办一场帽子秀也是他们期待已久的愿望。‘创享节’里每一个活动从准备到开展,都基于孩子们的兴趣。”邵爱红说。活动前期,孩子们自主设计,家长和教师则作为“助手”与他们一起寻找材料、动手制作。“创享节”期间,每一个孩子都戴着自己独一无二的帽子来到幼儿园展示,如用废旧纸箱和彩纸做成的魔术帽、用动物图案贴纸粘成的小丑帽、用轻质黏土装饰的遮阳帽等。在“创享节”上,孩子们还办了一场“创意冰晶汇”。他们把身

边常见的叶子、花瓣、水果、玩具等材料放入模具并加入水,然后放进冰箱,最终形成了各式各样的冰晶。这些晶莹剔透、色彩缤纷的冰晶被孩子们悬挂在幼儿园的大树上,如同展览一般。

“创享节”上最热门的当数“创享集市”了。因为在这里,完全由孩子做主,只要“我想”“我创”,什么都可以去体验。集市融合了“爱心拍卖场”、自导自演的舞台秀、好玩的怀旧游戏、运动益智的PK挑战等活动项目。而最令孩子们感到新奇的是“非遗直通车”,他们跟着民间艺人做彩灯、捏面塑、剪纸、编竹编、包香包,体验非遗文化的魅力。此外,还有脑洞大开的“拷贝不走样”,三个园区的孩子们纷纷出动,和自己

的好朋友约定身上一样或多样相同的物件,装扮成双胞胎、三胞胎,甚至是多胞胎。

“‘创享节’并非是一次单纯的节日,也不仅仅是不同活动的串联,它是课程元素与各领域相互渗透的一系列实践活动。”在邵爱红看来,“创享节”在激发孩子们学习热情的同时,也让教师团队对课程的理解和反思更加回归儿童本位。“不只如此,‘创享节’还承载着家长们的创意,协同社区工作人员的热情助力,民间艺人和各类机构的倾情加入,各方力量和资源也充分卷入其中。”她补充。



创意园