

# 例谈小学低段班级管理中的礼仪文化教育

□衢州市实验学校 何丽丽

“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁。”小学低段学生易于模仿和学习。感受礼仪文化熏陶,接受礼仪文化教育,有助于其自身道德文化素养的发展和提升。班级是学生学习和生活的重要场所,教师积极地利用好身边的教育资源,在班级管理融入礼仪文化教育元素,具有现实意义。

## 一、读书声中“乐学礼”

### 1.“晨诵暮吟”中的“有礼”教育

琅琅的读书声是世间最美妙的声音之一,笔者在班里的“晨诵”时间,除朗读语文课文之外,还适时地引入其他诵读内容,引导学生们感受古人的礼仪,并从中借鉴。另外,在班级副黑板上,笔者会手抄相关哲言佳句,用作“暮吟”。学生们在诵读中,感受中华民族传统美德,潜移默化地受到礼仪文化教育。

### 2.语文书中的“有礼”教育

部编版语文教材十分重视对传统文化的传承,教师在教学时可以充分挖掘语文教材中有关传统礼仪的内容,引导学生学习。例如在上一年级下册口语交际《打电话》一课时,就可以在引导学生有礼打电话的同时,着重强调“问候”“致谢”等交际礼仪。学习课文《升国旗》时,教师可以强调升旗时的相关礼仪。类似这样蕴藏着丰富礼仪知识的课文还有很多,例如,《借尾巴》《棉花姑娘》中的交往礼,《胖乎乎的小手》中对待家人的友爱之礼,《小公鸡和小鸭子》中的礼尚往来,等等。

### 3.绘本、故事阅读中的“有礼”教育

小学低段学生喜欢阅读绘本和听故事。绘本和故事中的礼仪知识也非常值得学习,但低段学生学习能力有限,需要教师充分提取蕴藏在文本中的礼仪知识,引领学生进行学习。笔者会把故事蕴藏在班级的事务处理之中。例如,当同桌之间产生小纠纷时,笔者就为学生们讲“孔融让梨”的故事,让他们结合自身情况明白“谦让之礼”。

古人的“尊老敬贤之礼”“人际交往之

礼”都在“程门立雪”“千里送鹅毛”等故事中,通过笔者的讲述适时地传达给学生。

另外,现今很多优秀绘本中也不乏丰富的礼仪知识。例如,《大卫不可以》《大卫惹麻烦》《不要再笑,裘裘》中的“行为举止之礼”,《汤姆的外公去世了》中的“尊老之礼”,《城里最漂亮的巨人》中的“助人之礼”,等等。笔者在刚刚接手一个班级时会利用电子书,为学生读这些绘本,这也同时是在进行生活、常规中的礼仪教育。

## 二、班级活动“巧学礼”

礼仪教育的主要素材不仅仅是语文教材、课外读物等,还有各种形式的班级微活动。

### 1.班级“有礼”微活动,沐浴家乡文化光芒

衢州作为南孔圣地,南孔宗庙、中国儒学馆都是独特的本土资源,在家委会组织班级亲子活动时,我们制定相关主题,将衢州的儒学场所作为活动载体,在讲解员带领下,让学生体验儒学文化。

体验式活动还应该与学生生活共通共融,把礼仪文化根植到学生的生活中。小学低段学生对少先队员这一角色认同感非常强,教师可以利用这一特点,积极组织班级“有礼”微活动,例如在笔者学校,就有“有礼骑行”“有礼就餐”等相关主题的班级活动。

### 2.班级“有礼”微表扬,争做“有礼”好榜样

在小学低段班级管理中,榜样的力量非常强大。因此,在班级礼仪教育中,教师要积极发挥榜样力量,让学生影响学生。笔者会在学校“礼仪争章”的基础上,结合本班实际情况,每时每刻进行班级“有礼”微表扬。例如为教育学生有礼就餐,笔者会用手机及时拍下认真就餐学生的照片,及时上传到班级多媒体对他们进行展示、表扬,并奖励积分。又如引导学生有礼排队,笔者会设立班级优秀路队长,轮流争当有礼排队好学生。

### 3.口语交际微交流,巧做“有礼”好学生

小学低段学生认知水平有限,是非观念并不强,但对于“无礼”事件还是有比较

强烈的表达欲望。为此,笔者抓住时机,引导学生针对身边的“无礼”事例,进行口语交际。例如,在笔者所在学校,有部分学生喜欢拿着笔在学校走廊墙壁等公共场合随意涂鸦,造成不良影响。针对这样的事件,笔者利用品德课时间,引导学生对此发表自己的看法,并且创设情境,让学生说说,如果看到这样的情况,会如何进行劝说。学生们各抒己见,非常乐意表达。在这个过程中,笔者及时点拨,引导学生注意说话方式和使用礼貌用语,有礼地进行表达。这样的口语交际训练不仅锻炼了学生的思维能力、人际交往能力,还在潜移默化中加深了学生对人际交往礼的认知。

## 三、耳濡目染“好学礼”

环境是重要的教育资源,对个体发展的影响不容忽视。班级是学生们重要的学习、生活和游戏场所,班级环境主要包括相应的物质环境和心理环境,其中物质环境主要指班级环境布置,心理环境主要包括师生共同营造的文化氛围。有礼的班级环境创设,有助于学生接受礼仪文化熏陶,促进学生健康全面地发展。

### 1.以身作则,言传身教

在引导学生接受礼仪教育的过程中,一定要发挥教师的导向作用。例如为培养学生课间对教师有礼问候的习惯,笔者每日早晨进班第一件事就是向全班学生问好,营造有礼的问候氛围。学生们在见到教师进班时,基本也会有礼地问好。另外,在升旗、上课、就餐、出行等场合中,教师以身作则对学生最好的“有礼”教育。

### 2.班级布置,“有礼”熏陶

班级环境是学生接触较多的外部环境,也是对学生进行“有礼”教育的隐性资源,因此,在进行班级布置时,可以融入较多礼仪教育元素。例如在班级讲台边,笔者会设置一条一米线,当需要学生们排队面批作业时,一米线就能起很大的规范作用,有序排队规则意识就于无形中被学生们习得。另外,班级宣传栏、黑板报上也展示了一些有关文明礼仪的名言、故事等,教师可以适时加以解释,引导学生领会礼仪的深层内涵。

# 中职学校创新发展经验模式探微

□浦江县职业技术学校 李卫平

国务院《关于加快发展现代职业教育的决定》为中职学校发展指明了方向,促使我们不断创新,扎实摸索,走出一条符合教育发展规律和自身特色的中职办学路子。作为中职学校管理者,我们努力尝试,获得了一些经验,学校师资队伍得到新发展,人才培养有了新模式,德育管理出现新实效,社会服务能力实现新提升。

## 一、遥望星空,努力打造一支教育“铁军”

教师队伍是学校各项工作的生命线,我们创新举措,组织搭建了多种平台助推教师成长。

1.“薪火传承”工程:组织50周岁以上老教师为参加工作不满6年的年轻教师分享人生经历感悟、教育教学经验等,促进新教师健康快速成长。

2.研究生俱乐部:发挥研究生学历教师在课题研究、论文撰写等教科研方面的优势,形成教科研核心团队,带动学校教科研工作。

3.80后青年教师读书沙龙:发动80后年轻教师养成阅读专业杂志书籍的习惯,订订教育教学报刊,定期组织交流。

4.“上中下”模式:“上”是指专业教师拜高校教授为师傅进行学习提升,“中”是指拜省内中职特级教师为师傅,“下”是指教师拜省内企业专业技术骨干为师傅。多管齐下、从真实需求出发的学习请教,使教师专业理论、技能水平得到提升。

5.接受高端培训:学校给教师创造更多高端培训机会,在暑期学习期间和平时邀请众多教育名家、大中专教授名师、名班主任等来校做专题报告。

## 二、脚踏实地,创新以德育人新模式

学校优化德育工作,通过众多活动培育学生良好的道德品质,使其养成良好的行为习惯。

1.衔接初中了解人:每年邀请初中政教主任来校开会,了解初中学生动态,建立个性化学生思想成长档案。关爱学困生,转化德困生,把特别的爱给特别的他们,让这些学习上的“弱势群体”华丽转身。

2.值周德育实践改变人:实行学部值周班制度,“看到垃圾要捡,看到水电开着要关,看到公物损坏或安全隐患要报,看到违纪要劝”,参与食堂就餐管理,养成勤俭节约、爱惜粮食的良好习惯。通过德育实践活动体验,促进学生对班级、学部、学校的认同与归属感。

3.普法教育引领人:每学期制订一套切实可行的工作计划,召开一场报告会,开展一次升旗仪式主题讲话,组织一次主题班会。定期聘请司法局、派出所、县纪委、县检察院等专业人士来校作报告。

4.模范典型引导人:通过优秀校友、道德模范、劳动模范进校园,以感恩、感动、感谢为主题引领学生学会珍惜,懂得感恩。

5.家校合作感化人:开办家长节,成立家长委员会,邀请德育专家为家长开展家庭教育讲座,传递正确教育理念,让家长们深受启迪。

6.“百师访千家”走近人:200多名教职工走进3000多名学生家庭,融洽师生感情,实现家校合作零距离对接,促进学生全面发展。学校将家访故事编印成书,激励广大师生。

## 三、高屋建瓴,锁定专业建设新目标

贯彻落实上级部门职教发展新理念、新思想、新战略,把职业教育融入地方产业现代化建设大局。

1.走访行业企业:每个学期要求各专业走访企业和行业以取得第一手资料,设计出适合当前学校专业教学的内容,以期培养出适合现今企业需求的专业人才。

2.举办校友节:架起母校与校友之间的桥梁,通过这个平台升华双方感情,共谋发展。了解校友在校期间的专业学习收获,了解学校专业教育中的不足,以及当前工作岗位对专业的需求标准。

3.邀请省教育科学研究院组织专家团队来校把脉:学校专门邀请由省教科院组团省内各专业行家来校把脉,相关专业根据问诊结果积极整改,结合专业目前的人财物等基础,重新对专业进行定位,找到自己的特色发展之路。

4.建立专业指导委员会:学校先后建立工艺美术、电子商务、学前教育、电子电工、水晶工艺与设计等专业指导委员会。专业指导委员会成员由高校、兄弟学校、行业企业以及本校的骨干教师组成,定期进行专业指导与问诊。

5.结对兄弟学校:与绍兴市职业教育中心、宁波市北仑职业高级中学等中职学校结对,定期分批次派专业骨干到兄弟学校蹲点学习,同时开展各专业的学习交流论坛。

6.组织新生下企业:学校积极与地方上最契合专业发展定位的优质企业开展校企合作。新生刚进校就下企业进行始业教育,使新生明确自己所学专业岗位的方向,为今后专业学习奠定认知基础。

7.建立非遗项目大师工作室:学校建立本地非遗项目大师工作室,让学生从大师身上学到做人道理,学会敬业,培养追求极致的理念,学会静心做好每一件事。

8.开设“民宿小管家、连锁小店长”辅修班:在浙江省选择性课改背景下,适应社会对复合型初中级技能劳动者需求,学校进一步创新人才培养机制和课程设置模式,在自由选修课中创新开设民宿小管家、连锁小店长辅修班。

## 四、构建“四位一体”合作机制,打造职业教育新天地

坚持做好学校专业链与企业产业链的对接、教学过程与行业用人标准的对接、毕业生与企业岗位的对接,努力构建政府、行业协会、企业和学校“四位一体”机制,着力推进校企合作。

1.举办技能人才推介会,搭建就业服务平台:举办毕业生人才推介会,搭建技能人才服务平台。

2.依托人才服务平台,拓展订单培养:由政府牵线,学校与企业签约,联合建立人才培养基地,开展订单培养。

3.校企融通,企业文化进校园:让学生通过企业文化提前了解企业,接受企业文化熏陶,使学生毕业后尽快适应工作岗位,实现学生校企之间的“零过渡”。

4.技术革新,为企业雪中送炭:学校成立智能制造服务队,由学校的省技能大师领衔,成员涵盖学校机械工程师、数控高级技师、加工中心技师、计算机技师、电子技师、计算机辅助设计师等成员。

5.多样化社会服务,塑造职教新形象:学校全力服务于实体经济,开展万人电商培训;汽修专业学生免费提供洗车服务;工美专业师生参与美丽乡村建设、“四边三化”工作达3400人次;学校刺绣、舞龙、竹编、根雕、麦秆画等非遗工作室也为本地非物质文化遗产传承起到良好作用。

中职学校要创新发展,需要学校领导有创新思维、超人胆略和超前眼光,不忘初心,牢记发展职业教育的神圣使命;大胆尝试,创设多种活动载体和平台,充分盘活和整合各种校内外教育资源,完善职业教育发展的内外生态环境,培养出高素质建设人才。

# 基于数据分析观念培养的统计课创新研究

## ——以人教版小学数学四上《条形统计图》一课为例

□杭州市余杭区崇贤第一小学 王晓东

在现实生活中,有许多问题应当先做调查研究,收集数据,体会数据中蕴含着的信息,通过分析做出判断。而眼下统计课程在教学过程中存在诸多问题:如忽视数据收集及整理,数据读取无层次、不到位等。《数学课程标准(2011年版)》(以下简称《课标》)提出了10个核心概念,数据分析观念是其中之一。笔者试图通过培养学生的数据分析观念,达到统计知识的建构学习。

## 一、重数据调查整理及处理过程

《课标》中已指出:许多问题应建立调查研究—收集数据—数据分析的研究路径,并做出合理决定。笔者认为在《条形统计图》一课中,要培养学生的数据分析观念,首先应重调查搜集,其次为整理,然后作出对比处理,引入条形统计图。

### 1.重调查搜集体验

在上《条形统计图》前一天,笔者对学生们说,下学期又要开展一年一度的春游活动,请学生们完成杭州4月份天气调查的课外作业。第二天,统计全班学生作业,大致呈现三类作业:图案式、圆圈式、数据式。这一作业不仅让学生了解了杭州4月份天气,还为下一步整理数据作好了铺垫,并可以作为课堂教学素材,正所谓“取之于生,用之于生”。

### 2.重数据整理体验

引导学生通过比较、回忆等手段,选择合译便捷的整理方法,确保数据正确无误。

### 3.重对比演绎体验

每种天气用圆圈表示天数(象形图),进而演化出条形统计图。通过两种图像的对比,让学生感悟到象形统计图存在不清晰、不规范、不利于分析的弊端,而条形统计图一眼就能看出每种天气有多少天数,优点立马显现出来。

## 二、重读取信息方法的递进

统计的核心是数据分析。笔者认为在《条形统计图》教学中,应多启发引导学生

从统计数据中分层提取尽可能多的有效数学信息,得出读取的3种方法,逐步提高学生从统计图中获取数据信息的能力。

### 1.重对数据本身的读取

数据本身读取是指基于图形的明显信息,这些信息能回答具体问题,而且具有显而易见的特征。

只要教师让学生知晓数据的可靠来源,学生都能准确读取数据,目标达成并不难。

### 2.重对数据之间的读取

主要是数据之间的联系及四则运算操作,包括一些关键词,如最多、最少、谁比谁多、谁是谁的几倍等。

生1:我看到多云最多,阴天最少。(因为多云最高,阴天最矮。)

生2:我看到晴天比阴天多1天。(相差1格就是1天。)

不管读取什么,只要学生能说出合理原因,教师就给予肯定,让学生感受数据间的比较后,知道4月份各种天气的概率。

### 3.重对超越数据的读取

超越数据本身的读取是一种高层次思维能力,指通过统计图中的数据来进行预测或推理,可用于统计目标结论的鉴定。

预测春游地点:根据本班意向,春游去哪儿可能性最大?

生1:当然是杭州乐园,因为选杭州乐园的人数最多。

生2:不一定,也要看看其他班的数据,只有知道大部分的数据才能知道大家喜欢去哪。

预测是学生从数据中给予判断,只要判断结论合理,教师都应给予肯定。

## 三、重体验事件的随机性

对于同一个事件,每次收集的数据不同,大量收集数据之后可能会形成某种规律,这就是数据的随机性。从部分推断整体是一种统计学思想,当然若是部分推断,我们就不能保证推断结论一定会准确无误。

### 1.重部分推断整体

在统计中,有时提供的样本数据不充分,往往得出的结论也不可靠,这时教师就得让学生从数据分析中明白,结论是多

元的。只要明白其中原因,达成目标就水到渠成。

### 2.重足够的数据分析

当一个事件中数据足够,经过分析得到的规律也更准确。

## 四、关于数据分析观念的数学教学思考

在《条形统计图》教学中,有意识贯穿对学生的数据分析观念的培养。

### 1.基于学生已有知识经验的介入

学生通过一至三年级的学习,已经学会调查研究,收集简单材料的本领,也具有用简单方式(图画、文字、表格等)来描述数据的能力,因此在《条形统计图》教学中,笔者利用学生课前进行的网络调查研究、材料收集、以自己喜欢的方式呈现材料,用意是非常明显的,即让学生在已有知识经验基础上进行学习。

### 2.基于贴近情境的介入

统计这部分内容涉及知识面广,与社会生活息息相关。因此,在设计教学时要贴近学生情境,如用春游主题图统计天气因素、地点因素、零食因素、游乐项目等,体验统计图在现实生活中的运用,这在一定程度上符合学生的兴趣与爱好。

### 3.基于统计模型演绎的介入

条形统计图是统计的一种模型,在模型形成的过程中,一定有数学原型,这个原型笔者认为一定在学生手里。因而在《条形统计图》教学过程中,笔者用学生手中的象形图,通过提问,显示象形图的缺陷:无数据、大小不一等,一步一步将象形图改良升级为数学统计模型——条形统计图。

随着社会经济的不断发展,各行各业在实际生活中遇到的数据会越来越多,为了更合理高效地处理事务,应牢固树立数据意识,掌握数据分析模型与方法,通过研究调查,收集整理数据,体会当中蕴藏的信息,作为正确结论的判断依据。因此,作为一名新时代数学教师,应因课制宜,创新课堂,从学生已有知识经验出发,创设贴近主题的情境,通过比较等教学手段,为学生建立统计模型,培养学生良好的数据分析观念。