



营造法式

课题研究汇报不能只有汇报没有研究

——中小学如何做好课题中期检查

□景宁畲族自治县教育研究
培训中心 李 荣

课题研究中期检查是课题管理部门对课题进行管理的重要环节。这个环节的主要功能:一是检查课题研究中期进展情况;二是对研究中存在的问题进行指导,帮助课题组做好后续阶段的研究部署。但是,从现实情况看,这个环节在许多学校普遍缺失,一方面是课题管理部门缺乏检查方法,另一方面是课题管理者自身指导能力薄弱,无法进行有效引领。因此,虽然认识到这个环节重要,但课题管理部门还是不敢主动组织,宁可放任自流。

那么,学校如何做好课题中期检查呢?

一、检查内容:看看是真实的研 究还是随便糊弄

1. 对课题的理性认识深度。课题组负责人在申报课题时常常由于申报时间匆促,对课题的认识还很模糊,虽然上交了课题研究方案,但在目标设定、内容梳理、思路设计和步骤计划等方面还不够成熟,尤其是核心概念的内涵揭示尚不深入,显示出申报者的认识不足。比如“基于深度学习的数学课堂微设计研究”课题,涉及“深度学习”和“微设计”等概念,研究者必须要弄清楚,否则,研究就会失去方向。

2. 研究活动组织的科学性和有效性。研究活动是否科学有效,是课题研究中期检查的重点内容。有序、规范、富有成效的研究活动需要组织者精心安排,周密设计。一要看看其活动目的是否明确,二要看其具体组织是否严谨,三要看其研究

成果的原创性及依据的真实性。

有些课题组负责人对研究活动的组织不够重视,不愿意下功夫,往往用拼凑的方式应付检查,或者把参与他人组织的相关活动也算作自己的研究活动。更为严重者,甚至从未像样地组织过一次围绕研究内容展开的活动。

课题研究进程并没有得到实质性推进,其研究成果只是闭门造车而成,这样的课题研究必须责令尽快整改。

3. 研究成效的科学性与真实性。研究成效是对研究目标的回应。在汇报中期研究成效的时候,不负责任的课题负责人往往信口开河,用武断、含糊的结论代替研究成效,动辄“提高”“提升”“增强”,却不能提供可资证明的数据或样本。这种遮人耳目的行为,在检查时必须予以揭穿。

科学、精密的研究过程,是在研究主题的引领下,以探寻和破解问题为宗旨,尽管获得的解决策略看似非常粗糙,但是其产生过程却经得起检查和推敲。在随后反复的实践检验中,这种粗糙经验自然会逐步得到纠正和完善。

二、检查方式:听、看、访、研…… 亲身走一走研究路径

1. 听取课题组汇报。汇报内容有:对课题的再次论证,可以发现课题组对研究主题的理性认识是否有调整和深入;在梳理回顾与后期设想中,可以感受研究思路是否清晰明确;从初步成效汇报里,可以考察经验提炼是否真实缜密;在问题反思的过程中,可以领会研究引发的思辨创新是否具有深度……

工作汇报不是简单罗列,不是泛泛而谈。一份有分量的研究工作汇报,集结的是全体研究人员的共同智慧和辛劳成果,而不是某人的凭空臆想。

2. 查看研究档案。研究档案是研究过程中留下的真实印记,是各个研究阶段进行反思总结的依据。在研究人员的分工里,常常由某位课题组成员担任收集整理研究档案之职。其实这并非是一项简单任务,首先得明确哪些材料应该进入研究档案,其次得知道如何获取这些材料,最后要能够将这些资料进行有序归类汇总。

研究档案里除了最初研究方案,还要有从网络上或报刊上收集到的相关研究成果,有每次研究活动保存下来的研讨、调查材料,包括师生原始素材(文字、图片、影像等),还有每次活动的反思小结。

课题组成员在撰写论文和案例反思时,有最鲜活的原始资源、丰实的研究档案做基础,研究成果自然会有坚实保障。

3. 对研究对象进行访谈或调查。研究成效如何,问问研究对象的感受是一种很好验证。在访谈和调查中,可以了解研究对象的变化和主观感受,发现研究措施存在的问题和误区。

4. 参与研究活动。为了解研究活动的具体细节,检查者还可以参与到研究活动中,通过观察与体验,把握研究活动的各个环节,发现问题,帮助改进,使后续活动更加富有实效。

三、检查准备:检查人员的资质 和知识储备必须过硬

为使检查发挥有力的督促、指

导功能,在组织检查之前,课题管理部门还需做好充分的准备工作。

1. 组织人员。组织精干力量成立检查工作组,开展工作培训,落实检查分工。检查组人员需是具备一定研究经验的教师,如果是与课题相关的学科名优教师更是上佳人选,力量不足可以到校外邀请。在检查前要组织检查组人员开展培训,把握检查要点和检查方式,然后根据要检查的课题数量进行相应分工,将检查任务和要求落实到每个检查人员。

2. 把握全貌。提前阅读研究方案和中期研究报告,把握研究的基本概貌。因为检查组成员都是来自一线,要在检查活动的有限时间内,迅速做出适切的评估和梳理,并不是件容易的事。要在检查中发现实质性问题,检查人员必须先做好功课,前期充分阅读和理解材料,检查时才能运筹帷幄,提高效率。

3. 找准关键。在阅读相关材料过程中,检查人员还可以通过旁注,对研究中的亮点进行确认和提炼,对存在的问题做好记录,以便在检查中进一步验证,从而提高检查的针对性和实效性。

4. 增加储备。检查者要把研究放在当前教改趋势和现状中考察,获得更高站位,体现人无我有,人有我优的优势。因此需要阅读相关文献,了解研究动态,增加知识储备,否则就谈不上对课题的引领和指导,就不能和课题组实现更高层次的对话。尤其是当检查者面临一些从未接触过的专业领域和概念,如果事前不做一些必要的了解,仅凭自己掌握的一些经验,会因为自己的无知而陷入茫然和被动。



前线传真

风清了,气正了, 学校就好了

□龙游县詹家小学 赵春媚

如果你走进龙游县詹家小学,你会看见校园里有一堵清新淡雅的“美德少年墙”,这些评选出来的学生都是热爱生活、热爱学习、乐观向上的。其中六(2)班的雷子萱从小家庭不幸,父亲车祸瘫痪在床,母亲离家出走,爷爷、奶奶年迈,但她自强不息、孝敬长辈,品学兼优,多次荣获学校的奖励。

学校一直关注着这些困难学生。校长王磊通过开学初细排摸底,给予他们相应的政策性补助。校党支部号召全体党员教师爱心结对,给每个学生送上礼物。党员教师陆晓贤得知雷子萱想要一套儿童小说丛书后,几番周折把书送到雷子萱手上,看着学生脸上露出久违的灿烂笑容,她觉得所有辛苦都是值得的。

认领微心愿、中秋节看望留守儿童、建立节假日留守儿童爱心之家……这些朴实无华的行动无不体现出作为一名廉洁文化倡导者、弘扬者和实践者的庄严承诺。

每天下午4:00,副校长钱益军和学生一起,边看视频边认真地练字。这是学校在原有的“健课程”基础上,专门开辟的廉洁教育书法课,将廉洁教育与要求学生“端端正正写字,堂堂正正做人”的书法教育结合起来,每天15分钟,师生一起学、一起练。

廉洁教育为主题的相关实践活动,根据学段安排不同的内容。一、二年级开展“讲述廉洁小故事”;三、四年级举行“廉洁格言”手抄报比赛;五、六年级举行“我心中的廉政”演讲。在每间教室后面的宣传栏里,学生们的精美手抄报让人印象深刻。学生在学习化、趣味性的活动中明晰事理,学会廉洁诚信、遵纪守法;在耳濡目染中树立勤俭廉洁的观念,做到以廉为美,以廉为乐,以廉为荣。

家委会不仅提倡学生与家长一起完成廉洁调查问卷,让孩子给父母讲廉洁故事等,以孩子的言行影响和教育大人,还发动父母参与学校管理和监督。

近几年来,学校全体教师没有一起违规违纪行为,真正做到了堂堂正正教书,清清白白做人。由该校教师创作的一首歌曲《我是一滴水小水珠》,质朴感人,在龙游县清廉歌曲大赛中荣获金奖,被全县各学校广为传唱。



成长之路

写好字, 学习才能起好步

□常山县钳口中心小学 樊松平

在我小时候,常会听到大人们说“穷内莫穷外”这样的话,说人要穿上像模像样的“出客衣裳件”才不会被人瞧不起,而且大人们会把写的字比作“出客衣裳件”,常叮嘱孩子一定要把字写好。所以,写得一手好字是对别人的尊敬,同时更能赢得别人的尊敬。

学生时代,我从描红起步,临摹各家,走上工作岗位后也没有停歇习字。没事总揣着书法史论读本,用心默记与推敲着;若逢上书法展览,总会去赶场子凑个热闹;至于看到报刊中的书法作品,便会不自觉地用食指比画一番。

自己成为一名写字课教师后,并没有因为它是溜边科目而滋长失落情绪,而是早早进入角色,时时想着指导学生写字的事儿。

“起好步,行好路”,这是我在写字课上对学生反复叮嘱的话语。新环境、新教师、新课程,刚开始两三个星期,学生的状态都很好,一本正经地坐着,有板有眼地写着,静心凝神,心无旁骛,浑然是一家范儿。

可是时间久了,问题就来了。学生有的心生倦怠,有的想一口吃成胖子,有的遇到困难而沮丧……很少有那份坐禅入定般的自我操控力。

于是,我就在课堂上讲自己的习字故事,重新点燃学生的热情。同时,穿插些花絮,譬如让优秀学生现场示范,我即兴点评。到高年级软笔书法阶段,我还独辟蹊径,开出书法家故事课。学生的学习兴趣非但不减,反而有上升趋势。

在故事课上,我们欣赏书法家的代表作品,对各种艺术风格进行赏析,尤其是书法家们“笔落惊风雨”的生活经历,王献之的“墨池”、智永和尚的“笔冢”、张旭的“屋漏痕”……书法家的悲喜忧愁映射在作品中,让人动容。学生由此受到启悟,心仪向往,产生勤勉向上的精神力量。

于是,学生的书写不再是龙飞凤舞,总算对“起好步,行好路”有了模糊的理解,一笔一画认真而执着地写着。

后来我从离开的学生那里得知,我这个客串的写字课教师,存在于他们共同的美好回忆里。他们觉得我亲切温和,从不发脾气,而且能看到他们的进步。



近日,遂昌县老区片教育发展联盟举行“和谐之梦”迎新春会演。遂昌县老区片教育发展联盟由王村口、龙洋、焦滩、蔡源这4个乡镇的幼儿园、小学和特殊教育学校组成。图为在文艺演出现场,一年级小朋友正在参与“我来猜红歌”节目。
(本报通讯员 叶艳景 何梦超 摄)



窥视彼岸

“过去的教室”和“未来的教室”

——走近香港圣保禄学校

□丽水中学 吕驾宇

丽水中学在港姊妹学校为圣保禄学校。2018年12月,我赴港访问期间,拜访香港教育局,参加两地教育论坛,参观汉基国际学校……印象最深的还是圣保禄学校。

这是一所天主教中学,也是一所著名的女校,创立已有165年,目前办学水准稳居全港前六。

通过为期一天的考察学习,我归纳出它的办学特色:扎根传统,面向未来,注重多元发展。

学校设有“过去的教室”和“未来的教室”。

所谓“过去的教室”,中西合璧的布置,推开门,迎面是圣母玛利亚抱着圣子穿着唐装坐在太师椅上的塑像,边上一张中式小方桌,桌上摆放着一副展开的中国象棋,墙上则有大大的“子曰轩”字样——基督教伦理价值取向与中国传统儒家思想

体系融于一室之内,培养学生对中外优良传统的认同感,和对高尚人格的追求。

“未来的教室”里摆放的白色凳子是经特殊设计的,坐垫呈弧线往上盘旋,成为桌子,学生可以在上面学习;而当学生向后转时,往上盘旋的部分就成为靠垫。据介绍,这一设计来自学生们自己的创意——STEM教育恰是圣保禄学校的特色。强调协作、沟通、解决、创意和批判性思考,用开放心态去研究,圣保禄学校推崇这样的理念。

“未来的教室”正在推进一个“圣保禄中药园”项目,从中草药种植、研发、应用到产品推广都有周密计划。校长黄金莲邀请丽水中学一起参与这个项目的研究。

在进门大厅里,陈列着一架名为“香港起飞”的飞机,是圣保禄学生在机师郑楚衡带领下,经过8年时间组装完毕。它还由郑楚衡驾

驶,完成了为期78天、行程5万多千米的环球飞行。

黄金莲介绍,学生通过对这些具体课题的研究,懂得了树立高远梦想的重要性,并能够用坚定的意志去实现目标,这对学生未来发展所起的作用是不可估量的。

在香港,最稀缺的是土地,千尺便是豪宅。千尺有多大?90多平方米而已,便需几千万港币。所以香港的学校面积都很小,圣保禄学校目测也就10多亩地,但即便如此,容纳近千名学生,却不觉得拥挤。

几乎每一寸空间,都有得体的安排。在最偏僻的角落,也会摆上几张桌子,桌子上放一盆花,让学生们在闲暇时可在此静读。

每一楼层,只要有阳光洒进来的地方,都长满绿植开满鲜花,如同春天。

让人惊讶的是一间女德教室。竟然有200多平方米。整间教室分