

“小记者游戏”课程 培养幼儿游戏精神

□桐乡市代代康幼儿园
吴建玉

教育部新修订的《幼儿园工作规程》规定,幼儿教育“以游戏为基本活动,寓教育于各项活动之中”。可见,游戏在幼儿教育中的地位和作用十分重要。这也意味着游戏不是临时发生的,而是渗透于幼儿园学习与生活的各个方面。但是,目前的幼儿教育没有深刻认识到游戏的精神实质,为游戏而游戏的现象普遍存在。

一、游戏化课程的意义

游戏化课程并不是指幼儿园要将所有课程都以游戏形式表现出来,而是在课程中渗透游戏精神。它的意义主要在于:首先,教师要密切关注幼儿的主体地位,尊重他们的决定权和选择权,让他们成为教育教学活动的主人翁;其次,教师要为幼儿营造良好的校园环境,提供学习材料,还要促使幼儿与材料加强互动,让材料物尽其用;最后,教师要关注幼儿的活动过程,将教育目标巧妙地渗透于教育过程中。

二、“小记者游戏”课程的特点

“小记者游戏”课程是指幼儿扮演小记者进行采访的系列主题

活动,其多样性、灵活性等特点能在游戏的推进过程中,让幼儿加深对社会的了解。“小记者游戏”课程符合课程改革的需要,是落实《幼儿教育指导纲要》和《3-6岁儿童学习与发展指南》精神的具体实践。我们用心创造符合幼儿身心发展特点的幼儿园生活,把游戏作为幼儿园课程的基本组成部分,让他们在玩中学,在学中玩,帮助他们认识生活、了解生活、获取经验,促使他们得到全面发展。

三、培养幼儿游戏精神的策略

1. 以儿童经验为前提

儿童的成长就是一个从自然人到社会人的过程,幼儿园应该培养他们对所处环境的认知能力。我们开发主题活动“桐乡是个好地方”,让孩子们畅谈对家乡的了解,教师从中了解儿童的经验水平,为采访的内容做好经验铺垫。

儿童可以从自己较熟悉的生活圈或者具有乡土特色的文化资源中选择自己喜欢的采访内容,例如桐乡的菊花和姑嫂饼等。

2. 把游戏的拟定与实施权利交给儿童

游戏是一种幼儿主动参与、有着愉快情感体验的活动。游戏课程化的价值是把游戏的权利还

给儿童,让孩子们在整个过程中一直有话、有事干,自然促进儿童学习与发展。儿童可以发起“小记者游戏”,可以对游戏进行计划拟定,在实施过程中进行自我调整,在实施后进行交互分享交流等。

例如,要求孩子们设计“小记者游戏”课程的采访方案,针对菊农、加工厂师傅、商店售货员或者顾客等不同的采访对象设置不同问题。

3. 游戏的流程以儿童为主体

“小记者游戏”课程是一个完整的游戏活动过程,既有基于儿童经验的课程内容,又有儿童感兴趣的、能选择的、能选择的游戏内容。在这个过程中,切实保障以儿童为主体的课程实施至关重要。以计划书为依托,在制订采访计划书的过程中,儿童需要对采访的问题进行思考,需要对采访的方式进行拟定,这些就犹如游戏中的闯关环节,需要通过儿童自己的努力不断完成任务。

4. 成果展示让幼儿具有成就感

《幼儿教育指导纲要》要求“支持幼儿与同伴合作探究与分享交流”,分享活动以生动活泼的方式为幼儿乐于接受,使幼儿对人对事产生积极态度。教师可以通过有目的的教育活动来培养幼儿自发的分享行为,让幼儿充分

体验给予及被给予带来的快乐和满足。儿童需要通过适当的方式来呈现自己的采访经历,主要形式有以下三种:

第一,举办新闻发布会。在采访活动结束后,召开小小的新闻发布会,不但满足了儿童的好奇心,同时也在回顾现场的过程中,发展幼儿的语言表达能力,增强自豪感。第二,分享采访简报。简报本身是一种信息载体,通过组织交流,可以起到提供情况、借鉴经验、吸取教训的作用。在简报的展示分享过程中,除了展示收获成果,也可以提出一些建议,这对不断调整和完善活动方案有着重要作用。第三,教师展示。在“小记者游戏”课程中,教师扮演观察者、辅助者的角色,可以及时用镜头记录活动过程中的精彩片段。这种瞬间的精彩记录,往往会得到小朋友的共鸣,他们会很兴奋地回顾与分享,从中获得成功的喜悦。

综上所述,“小记者游戏”课程在将游戏精神渗透到课程实施的过程中,改变教育方式,尊重幼儿的个性,使得教育更加人性化。同时,“小记者游戏”课程能够让幼儿直接感知,亲身体验,在实际操作中积累经验,这样的体验过程对幼儿的发展具有重要的价值。

以全过程多元评价 提高写字教学效果

□杭州市滨和小学 贾风华

写字教学是低年级语文教学的重中之重。入学之初的低年级学生刚学写字,很多学生都不能保持端正的写字姿势,也没有养成良好的书写习惯。教师想要高效全面地达成写字教学的目标,就必须建立一套完善的评价体系,多角度、全方位、全过程、多元化地展开评价,运用恰当的评价手段来为之服务。

一、引导激励,在情境创设中渗透评价

“一笔一画总关情,一撇一捺皆育人”,作为语文教师,应引导学生心中植有“写一手美观汉字”的信念,认真对待每一次书写。

1. 建立规范重激励

小学生喜欢表扬,教师的每一次表扬都能激发起学生的学习热情。在写字教学中,首先要用激励性的评价去帮助学生树立写字的信心。如制定作业星级标准,按照书写的工整程度、正确率等指标,把学生的作业评价分为不同星数,书写工整、全部正确的为三颗星,其余按标准依次为两颗星和一颗星。学生都希望自己得到三颗星,就会认真完成作业。

2. 图片儿歌巧利用

每节语文课进入写字环节的时候,教师可以在屏幕上展示一个坐姿端正的小女孩认真写字的图片,要求每一位学生进行模仿,充分发挥图画范例的示范作用。同时,教给学生写字姿势儿歌:“头正、肩平、腰直、足安,手离笔尖一寸远。”握笔姿势儿歌:“拇指、食指捏着,三指、四指托着,小指在后藏着,笔尖向前

伸着,笔杆向后躺着,躺在你的虎口里。”要求学生时时诵读,自我提醒。

3. 树立榜样激热情

请班级中写字较好的学生在实物投影中进行范写,并讲解写字心得。其他学生的写字热情也会因此高涨许多,他们纷纷效仿“小老师”,开始一笔一画地认真书写,因为他们也期待能当上视频“小老师”。以点带面的练字活动就这样铺开了。

4. 物质奖励促提高

虽然我们班的奖励卡累积制度很有诱惑力,但是这毕竟还停留在精神鼓励层面。面对一年级学生,如果能给他们一些实实在在的小刺激,那是最有用不过了。每次写新作业之前,我都要郑重其事地进行“颁奖”,这是学生们最兴奋的时刻。看着小朋友从教师手里领走一颗一颗的糖果,没有领到糖果的小朋友眼睛里写满了羡慕。甜滋滋的糖果让他们充满向往,这向往换来的自然就是写字上的进步。

二、多元指向,在教学过程中落实评价

1. 感知汉字温度和文

汉字带着中国历史的温度,藏着中华民族掌心的纹路,蕴含着璀璨中华文化的基因。正如安子介先生所言:“汉字是一个阿里斯仙境,每一个转弯抹角就有一段故事。”每一位教师的任务应当是引领学生走进这段仙境,共同品味中华民族文化的香气。在写字教学中,教师应当积极发掘汉字的文化基因,注意极学评价的趣味性和深刻性。只有具有艺术性的评价语言,才能产

生最佳效能,促进整个训练不断向纵深发展。

2. 发掘学生的亮点和长处

对于刚刚开始练字的小学生来说,短期的变化并不明显,那么如何在书写过程中挖掘每一位学生的点滴进步,就显得尤为重要。无论是笔画部首、间架结构还是书写姿势,只要其中一点做得不错,就对学生进行比较夸张的表扬,让他们的自尊心得到最大程度的满足。

3. 开展有效的互评和组评

同桌之间可以对写字效果进行互相评价。教师及时引导学生找出优点,也可以适当地指出不足,督促其改正。例如,让学生对书写的“开”字进行评价。学生通过仔细、认真的观察和分析,说出了同桌的优、缺点。“他的字写得很漂亮,我给他三颗星。”“我同桌把‘开’右边的竖写短了,好像摔倒了,这次只能给他一颗星。希望他能改正缺点。”

除了互评,还有小组互评,以小组为单位,展开交流讨论,然后小组中选出写字最漂亮的和进步最大的,由小组长在投影上展示,并进行评价。

三、积极肯定,在讲评对比中深化评价

1. 讲评明确努力方向

完成一次练字之后,教师首先要进行认真批改,接着进行分析:哪些地方是大家的通病,需要集体指出,比如字在格子中的位置,字的大小,还有某一偏旁的写法等;哪些地方是个人较为突出的问题,需要单独沟通,比如横折钩写得不够挺拔,捺的出锋还有问题等。通过这样的讲评,让学

生们明确自己存在的问题,并朝着需要改进的目标去努力。

2. 对比促进纵横提高

横向比较“写字星”(中上学生)。练习批改之后,先在全班范围之内进行一次横向比较:哪些同学的笔画笔锋、间架结构都写得非常好,是这次作业的“写字之星”。通过这样的横向比较,让优秀的学生品尝成功的喜悦,而局部做得好的学生通过教师的表扬与点评,既明白了自己的长处,也了解了自身存在的问题,促使他们不断完善自我。纵向比较“进步星”(后进生)。我们知道,如果把后进生跟全班学生做横向比较,即使他再努力,也是一无是处的。在这样的情况下,纵向比较就是一个非常好的评价策略。

3. 多方配合共同鼓励

除了在各种场合的评价之外,还可以充分利用学校的班级相册和微信平台,把学生写得好的作品发上去,让家长也参与到评价孩子当中来。当看到自己的孩子榜上有名,家长肯定非常开心,会更加用心地去鼓励孩子。而没有看到孩子展示的家长在欣赏别的孩子的时也能够找到自己孩子的差距,从而督促孩子去更好地练习。

在全过程多元评价的引领下,学生们的字从练习初始的“毫无章法”到后来大家的“啧啧称赞”。多元评价激起了学生们写字的热情,有效评价扬起了他们成功的自信,全过程评价让他们在练习的过程中体味到收获的喜悦,这些使得每一位学生的潜能得以释放,爱上写字,并努力写好每一个字。

□长兴县画溪街道
包桥中心幼儿园 陈缘

“包”,意味着万象包容;“融”,寓意其乐融融。我园挖掘这两个字的内涵,确立了“包融”文化,围绕“包融”园所文化,积极打造一支善于吸收和融合先进教育理念,勇于创新,适应改革与发展需要的“融智”教师团队。

一、以包容之心成就和谐空间

1. 提高觉悟

要成为一名现代化教育者,应该具备这几个条件:高尚的品德、积极的人生态度、正确的价值观。由此,我们开展了形式活泼的政治学习活动,如“教师专业素养”主题研讨、“读一本好书”分享会等,不仅使教师们为自己的坚守和责任所感动,更触动了他们灵魂深处对教育事业的热爱和追寻。

2. 创造氛围

有句话说得好:“人在一起叫聚会,心在一起叫团队。”在有“家”味的学校里工作,教师才会有幸福感。我们改变以往的行政会议制,把教师团队活动的决策权下移到教研组、年级组,开展了登山活动、烹饪比赛、乒乓球比赛、K歌比赛等一系列有创意有新意的团队活动,让教师们在活动中拥有归属感和幸福感。

二、以三个招数促进团队建设

先进的教育理念需要精神的引领,更需要行动的支持。在引领教师成长、打造“融智”团队管理中,我园打出三招组合拳:

1. 中层管理出“狼”招

在雁阵飞行中,总会有一只大雁引领着雁群跋山涉水,历尽艰辛飞到共同的目的地。同样,教师队伍作为一个群体,中层干部的执行力决定着团队专业成长的力量。我园通过推行“一标四到位”,让班子成员自觉发挥表率作用。“一标”指为保教主任、教研组长、教室主任等中层岗位制定标准,明确职责,强调素养。“四到位”指教研活动必到位、新教师培训必到位、集体备课必到位、上展示课必到位。另外,推行中层行政岗位三年一轮调的岗位聘任制度,确保既有教学能力又有执行能力的教师走上中层行政管理岗位。

2. 培训学习出“新”招

正如工程师的设计不能千篇一律,教师也要不断创新、与时俱进,做一名学习型教师。幼儿园为教师们积极创造外出学习机会,并从工作态度、工作质量、工作突破三个维度制定了一系列外出学习的条件。每次有学习机会,办公室会发布信息让教师自行申报,申报时写明自己培训的理由,幼儿园最后综合决定选派培训对象。这样做的好处在于:一是把外出培训学习变成了一项福利;二是在这个过程中,教师有目标、有追求;三是有效地调动了所有教师的积极性。此外,我们借助共同体这个平台,定期选派骨干教师与县机关幼儿园进行上下挂活动,同时,请专家对教师进行诊断式现场培训。通过一系列的培训活动,我园教师的整体素质得到了提高。

3. 评价机制出“绝”招

我园力求摒弃形式上、分值上的量化考核,引领教师“为尊严而工作,为职责而工作,为荣誉而工作”,强化教师自主评价意识的建立。对于日常的教学组织、环境设置、家长工作、课程实施等方面,幼儿园坚持推出“亮他人三优评自我一不足”的评价方式。全园每次互动展示、观摩成果的时候,以“挖掘别人的三项亮点,反思自己最大的一点不足”为主要方式,使得教师产生同伴认可的喜悦,同时也能让教师当众表达自我不足,促进其自主成长。

到期末,幼儿园设立“融智教师奖”,利用一部分奖励性绩效奖励获奖教师。这个奖项是建构教师自主评价、自我认识的专项奖,教师们会挖掘日常工作中“人无我有、人有我优、人优我精”的工作亮点进行述职申报,最后从价值性、推广性、独创性等方面给予分值。学期考核以及年度考核优秀者都从这项专项奖的获得者中产生。

教师队伍建设的现代化是一个动态的、长期的过程。我园从实际出发,积极探索新路径,强化教师队伍建设规划、激励机制和专业化发展等方面的职责,逐步建立健全教师培养、评价制度,引领教师团队带着思想去实践,走稳编织“融智”团队梦征程的每一步。

以「包融」文化为引领打造优质教师团队