

让留守儿童的世界充满暖意

□本报记者 叶青云

“我的‘代理家长’是吴老师，她就像妈妈一样，我可以把烦恼都告诉她……”时已冬至，遂昌县金竹镇梭溪中心小学留守儿童小眉心里却暖洋洋的。这所偏僻山区学校里进入青春期的4名留守女童，在上个月底都拥有了属于自己的“代理家长”。

正值青春期生理变化的留守女童，很多因缺少基本的生理健康知识，加上父母不在身边而感到无助和害怕。学校女教师们自发组成了“代理家长”群，通过一对一结对的形式，引导留守女童们适应生理和心理上的变化，增强自我保护意识。“我们给孩子们准备了青春‘三宝’，有私密日记本、青春期卫生用品和小内衣。”学校政教处主任吴意君说，学校还为留守女童建立了青春期档案，并坚持定期开展心理讲座，讲解青春期心理健康知识及卫生常识。

据统计，截至目前，我省共有留守儿童8.3万人。这一数据每年都呈下降趋势，但是关爱留守儿童依然是各地各校长期重视的工作。亲子长期分离，给农村留守儿童造成的影响很明显：自卑、戒心强、生活习惯差、亲情淡漠、学习动力不足、沉迷于

手机游戏……关爱留守儿童，不能仅停留在物质帮扶层面，如何丰富留守儿童的精神世界，成了眼下我省众多学校思考和行动的核心。

为每一名留守儿童登记造册，然后组织教师和留守儿童结对，是各校最普遍的做法。教师既要做思想道路的引路人，又要做学生学习的引导者和生活的保护者。多与留守儿童谈心，多鼓励支持学生参加学校的各项活动，多进行家访，成了这些参与结对的常态。比如江山市政棠小学对留守儿童进行“家庭”式管理，按照高、中、低年级搭配，把他们分成若干小组，每个小组3~4名学生组成一个“家庭”。由一名教师担任“家长”，“家长”负责照顾“家庭成员”的生活和学习，每天在《家庭日志》上记录孩子们的生活、学习情况，并且每周召开一次“家庭成员”会议，摸排他们的问题，有针对性地进行心理疏导。该校教师郑积文对记者说：“比起物质保障，留守儿童更需要的是情感陪护，教师所要做到的，就是让他们觉得‘心有人爱、身有人护、难有人帮’。”

不少学校还建起了专门的关爱留守儿童“爱心小屋”，在小屋里放置电脑、iPad等互联网设备，让他们能在小屋和与父母视频聊天，缓解思亲

焦虑，弥补亲子沟通的空白。

学生在校的时候还好，回家之后可怎么办？农村的祖辈通常文化程度不高，无法和孙辈进行有效沟通，这在一定程度上给“手机保姆”现象带来了滋长空间。对此，江山市新塘边小学推出了针对留守儿童的“周六课程”。每到周六，教师们自愿留校组织大家开展各项活动，喜欢安静的学生就去阅览室捧一本书静静阅读；喜欢热闹的学生，就在操场上玩游戏、跑跑跳跳……校长李军说，“周六课程”面向新塘边镇周边留守儿童免费开放，解决了部分儿童周末无人辅导作业、在家无人陪伴的问题。“平时这些孩子都比较内向，而在活动中，灿烂的笑容重回他们的脸上，虽然教师牺牲了休息时间，可大家都觉得很值得。”

此外，乡村学校少年宫也极大地丰富了农村学生特别是留守儿童的课余生活。一些科技类、艺术类项目，总是令他们啧啧称奇。眼下，嵊州市下王镇中心小学学生心里就有一桩无比激动的大事情：该校每年年末举行的乡村学校少年宫汇报表演又要开始了。学校组织了礼仪、茶艺、足球、烘焙、国际象棋、篮球等10个社团，并建立了教学与活动两用的

8个专门活动室。目前，我省有超过200家乡村学校少年宫，这些学校在充分利用现有场地、设施和师资的基础上，加大投入，开辟适合学生年龄特点的活动项目。

关爱留守儿童，不仅学校教师们也在努力，来自社会各界的爱心志愿者们也在行动，众多乡村非遗项目传承人、各行各业的从业者、大学生村官等，成了志愿者团队的主力军。

诸暨市草塔中学语文老师张宋芳有一个特殊的身份——诸暨市红十字关爱留守儿童马剑组组长。她深有体会地说：“现在很多留守儿童，经济上的困难不是最主要的，我们的帮扶主要集中在学业辅导和心理关爱两大方面。”在她的小组里，有医生，有自由职业者，有手艺人，还有心理咨询师。每个周末，志愿者们都会有半天时间与马剑镇的孩子一起度过：辅导作业、指导阅读、一起做游戏或手工、一起参加运动……特别是在元旦等节假日，整个马剑镇志愿者团队还会组织文艺汇演等大型活动，给留守儿童一个展示自己的舞台。

第1 视点

不要『偷走』孩子的成长历程

□罗树庚

最近，我赴美国考察学习，在走访当地各中小学幼儿园的过程中，发现所有学校从图书馆、走廊过道到教室，到处都粘帖、陈列着学生的作品。说真的，许多手工、美术作品十分粗糙，以我们的眼光来衡量，真不值得拿出来如此大张旗鼓地“晒”，甚至会认为有碍观瞻。但他们无一例外地强调这些作品完完全全出自学生之手。

在当地一所初中走访，我们聆听了一节创意课，教室中间的大板桌上陈列着学生的一些创意手工作品，这些作品大部分采用硬纸板、可乐瓶等制作完成，作品质量很一般。见有客人来参观，教师随意叫了两名学生给我们介绍他们制作的构想。当学生一边介绍一边从书桌里拿出自己这件创意作品的构想图纸时，我们受到了震撼。原来，学生在制作这些创意作品前，需要在一张A3大小的设计纸上作图并标注说明，然后才找废弃材料进行手工制作。给我们展示的两名学生，都拿出了三张设计纸，一张是整体平面效果图，另外两张是局部放大示意图。教师告诉我们，在制作过程中，学生们经常需要几易其稿，经历许多次尝试。

在观摩的过程中，我的脑海里不断跳出这么一个念头：我们的孩子们呢，他们是否被成人“偷走”了成长的过程？孩子们想放风筝，到超市买一个现成的风筝。买来之后，许多家长连怎么组装，怎么绑线，怎么调节平衡等都会帮孩子做好，孩子们只剩一个放风筝的环节。学校要举行手抄报比赛，许多家长会帮着把版面设计好，报头美工好，孩子只需往手抄报上抄一些内容。学校要举行手工作品比赛，为了在比赛中获得最高奖，许多家长往往越俎代庖，或者干脆自己做。最后，呈现给我们的手抄报、手工作品精美绝伦。但这样的精美绝伦又有多少价值？家长们一边在抱怨学校布置的作业，一边却在“偷走”孩子成长的过程。

在我们身边，这样的事比比皆是。剪刀有危险，不让孩子用剪刀；玩火有危险，不让孩子使用火柴、打火机；水塘、河道有危险，不让孩子靠近水塘、河道；孩子自行上学、放学回家有危险，不让孩子独自走路上学、回家，再短的路家长也要开车接送。为了安全，孩子们在校不能离开教师的视线，在自家小区玩耍不能离开家长的视线。在这样一种环境，以这样一种方式成长起来的孩子，他们怎么经得起风雨的磨砺，在与同龄人的竞争中又如何胜出。

在孩子的成长过程中，越位、缺位、不到位，都是不可取的。过犹不及，我们不能为了一个精致的结果，而越俎代庖剥夺了孩子试错、尝试、成长的过程。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

特殊学校教师 免费开设油画工作坊

本报讯(通讯员 谢潇冰 刘晓娟)每到周末，丽水市特殊教育学校学生都会走进该校教师在校外免费开设的绿谷油画工作坊，学习绘画技巧。

绿谷油画工作坊推出“公益+融合+美术”的理念，既让特殊学校优质的美术教育资源走出去，也面向普通学生招生，让听障学生和普通学生一起学习，让听障学生能有更好的语言发展能力。该工作坊的教师均由特殊学校教师组成，授课内容有经典油画的表现技法、超轻黏土的创意手工、非遗剪纸、刻纸技艺等。得益于在工作坊的灵感，这几年，特殊学生的油画作品先后参加杭州、厦门海峡两岸文博会等展览，并多次获得省市级工艺美术比赛一、二等奖。



12月25日，长兴县第六小学“小菜农”正在进行蔬菜义卖。据悉，该校开辟了一块面积2000多平方米的“蔬香菜园”，种植了10余种蔬菜。年底蔬菜喜获丰收，学生们将采摘的新鲜蔬菜进行爱心义卖，并将所得款项用于购买新年礼物送给结对的贵州学校。(本报通讯员 许斌华 摄)



追寻党的足迹

近日，嘉兴团市委、市少工委、市青少年宫联合举办了“红领巾重走一大路”活动，少先队员走进南湖革命纪念馆，按照“红色寻宝”任务卡上的内容，寻找中国共产党成立的重要事件，了解中国共产党的发展历史。图为活动现场。(本报通讯员 朱文华 摄)

爱画画的英语教师自创绘本教材

本报讯(记者 叶青云 通讯员 张倩)学pig就画一只小猪，学farmer就画一位扛着锄头的农民……对于台州市黄岩区院桥镇中心小学四年级学生来说，每次上英语课都是一件很期待的事，因为教师徐攀总能拿出令他们惊喜的绘本。

这些英语绘本都是徐攀用彩色铅笔亲手画成的。其实她并没有专业学习过绘画，只是凭着爱好，一边自学一边摸索。把爱好和教学结合起来，缘于去年黄岩区要创编英语精品课程教材，需要教师设计绘本的思路，徐攀便尝试把彩铅手绘的一些卡通形象放进教材里。起初，她只是画在自己的画册上，没承想被

学生看到后大呼有趣。于是在接下来的课堂中，出现“徐氏英语绘本”就成了自然而然的事。

每次课前，徐攀会根据课设计好绘本故事情境，再配上手绘图案，然后拍照做成PPT在课上展示。这些直观而富有童趣的画很快赢得了全体学生的心，学生们纷纷表示想加入英语绘本的创作，起初只有几个，后来慢慢发展成整个班。徐攀索性将绘本创作与课程结合形成课题，设计出了系统性的绘图写话作业，要求学生按照“一单元一话题一组重点句”的框架自主设计情境，并引导他们利用树形思维导图、情境对话、谜语汇编等表现形式自主创作。

《小学生时代》首个美术教育实践基地落户海宁

本报讯(通讯员 姜辉)近日，浙江教育报刊社《小学生时代》美术教育实践基地授牌仪式在海宁市袁花镇中心小学举行。仪式举行当天，还开展了《小学生时代·快乐美术》杂志导读展示活动。

浙江教育报刊社副社长、副总编项勇义在活动中表示：“海宁成为《小学生时代》美术教育实践基地的第一站，只是一个开始。希望各校以美术教育实践基地的建设为新起点，涌现出更多的‘小小美学家’。实践基地的建设也能将杂志的使用融入教学中，让更多学生受益。”

据悉，为促进以美育人、以文化人，浙江教育报刊社将在全省各地建立若干《小学生时代》美术教育实践基地，引领和推进小学美育工作，袁花镇中心小学和文苑小学成为实践基地的首批成员，这两所学校的81名学生荣获《小学生时代》“小小美学家”称号。

平阳凤卧镇红军小学：红色文化深入人心

□本报记者 林静远

“《长征》是毛主席在红军战士长征途中越过岷山后写下的壮丽诗篇。”正值毛泽东同志诞辰125周年，这几天，爱国主义教育全国示范学校平阳凤卧镇红军小学语文教师郑希波在学校开设的“革命诗词鉴赏”选修课上，给学生讲解起了毛泽东诗词。

凤卧镇是中共浙江省一大所在地，也是浙南著名革命根据地，素有“浙江延安”之称。该校学生大多来自本地，从小听着老一辈讲革命英雄故事长大，自然也就有了对红军的崇拜之情。校长施正取觉得，以红色文化育人，仅仅听老一辈讲红色故事还远远不够，学校应该以红色文化为主线，多

形式开展红色教育。

走在校园里，你会发现每一个角落都渗透着红色文化。学校在校内也成立了红色展馆，介绍省一大会址的历史背景、先烈的英雄事迹。“挺进桥”“明德桥”这两座校内的小桥装饰也带上了红色元素，小溪两岸栏杆上雕刻了红军长征伟大历程的图片。教学楼的巨幅对联是“红军高举燎原火，学子传承先辈志”，楼道上展出了“浙南刘胡兰”——郑明德的故事，就连上课铃声也被设置成了冲锋号。更有意思的是，学校的中队也以当地英雄的名字命名。

在此基础上，学校开发了红色文化课程。每周五下午，是红军小学的选修课时间，与其他学校不同，该校的

选修课都与红色文化有关。这几年，学校还开设了“革命诗词鉴赏”“红歌汇”“故事会”等选修课，把有关歌颂红军的课文、故事、歌曲、图画等资料整合在一起。“红歌汇”选修课上，音乐教师陈芬然带领学生唱起了校本教材《革命诗词大家诵》《革命故事大家讲》《革命歌曲大家唱》中的红色歌曲，为学生讲解歌曲中蕴含的革命故事。

活动也是红色教育中必不可少的一部分，这几年学校新增的红色活动，吸引了学生的视线。这些活动都是根据小学生心理和年龄特点设计的，深受他们的喜欢。

这几天，学校的红军节红歌比赛就要拉开帷幕了。学生们正精心排练着《红军小学红军娃》《穿上红军的军

装》歌曲，准备以大合唱或舞蹈等形式呈现。

穿上红军服，走过独木桥，翻过一座座模拟雪山。这几年，学校的运动会上也增添了不少红色元素，在“新长征之路”“背战友接力”“挑箩筐”“抬担架”等红色趣味的集体项目中，学生个个精神饱满，勇往直前，完成了跋涉。每年的红军节和红色游园中小红军护送情报、红军战士智斗鬼子、突破防线等趣味游戏，也吸引了众多学生的参与。他们在活动中不仅体会着当年红军长征的艰辛，也懂得了团结协作、勇往直前的道理。学校还组织学生小导游在周末走进当地省一大纪念馆为游客讲解介绍，让更多人了解家乡的红色文化。