

## 面对欺凌，别对孩子轻言『打回去』

□周裕东

曾几何时，校园欺凌在人们眼中还是“孩子打打闹闹，不算个事儿”。近年来，社会各界对校园欺凌问题的关注度逐渐提高，容忍度逐渐降低，越来越多的家长意识到欺凌不是打打闹闹，而是校园毒瘤。

从发现问题到重视问题，下一步便是解决问题。可惜的是，当下我国针对校园欺凌的预防与处理机制尚不够完善。在这样的现状下，很多家长就只能寄希望于教会孩子如何自保，甚至将以暴制暴视为对付校园欺凌的首选。孩子在学校受了欺负，就告诉他打回去。这听起来简单又有效，但其实是一种不够谨慎又不够负责的做法。

首先，从某种角度来看，孩子遭受欺凌就已经说明了问题——你的孩子很可能打不过欺凌者。毕竟很少有孩子在遭遇欺凌时是真正不懂得反抗或善良到不愿还手的，受欺凌的孩子很可能不是没动手，而是“战败”了。另外，校园欺凌很多情况下是群体行为，欺凌者往往通过抱团的方式来取得绝对优势。有些欺凌事件虽然看起来是“一对一单挑”，但其中除了欺凌者和受害者，也可能有协助者、附和者从中推波助澜。面对这样的“欺凌共同体”，又何谈让孩子以一己之力打回去？

其次，如果家长只是隐约察觉到自己的孩子受到欺侮，在没有摸清事情真相的情况下就想当然地认为孩子挨了打。校园欺凌不只有暴力殴打这一种形式，还有敲诈勒索、辱骂嘲讽、谣言中伤、孤立排挤等多种不易察觉的形式，而这些类型的欺凌显然不能都用打回去来解决。急于让孩子武力反击，等于把复杂的问题强行简单化，很容易把“有理”变成“无理”。

再次，“受到欺凌要打回去”这一观念本意是想教会孩子自卫，但其分寸不好把握，很多父母在教育过程中把“自卫”教成了“动手”，把“挨打要反抗”教成了“以力称王”。这很可能会让孩子形成“武力解决、睚眦必报”的错误观念，滋长孩子的暴力倾向，甚至会让他曾经的欺凌受害者转变为加害者，给孩子的成长埋下隐患。

更严重的是，年幼的孩子往往不知深浅，青春期的少年又容易冲动，他们对分寸的把握能力、对行为的控制能力、对结果的预估能力都不够高。校园血案，有很多是从一般的学生冲突逐步升级，最终酿成了难以挽回的恶果。

遭到校园欺凌伤害的孩子，正处于最脆弱的时候，需要的是父母的支持、抚慰、鼓励。要更好地保障孩子的校园安全，就一定要与孩子建立起能够无话不谈的信任，针对问题和困难进行充分、有效的沟通，成为他随时可以寻求安慰和温暖的“避风港”。

一旦孩子遭到欺凌，父母在给出任何建议之前，一定要先把事情的原委、欺凌者的特征以及孩子所受的伤害程度搞清楚，根据了解到的情况来决定下一步的措施，在安抚孩子情绪、保护孩子安全的前提下，尽快和学校、教师以及对方家长沟通。

## 实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

## “山娃大讲堂”开课了

本报讯(通讯员 叶艳景 黄红丹)“小朋友因为生病落下了课，考试遇到不会做的题目，你会给他抄吗？”日前，在遂昌县柘岱口小学“山娃大讲堂”上，五年级班主任巫晓蔚正在用身边的案例，教学生用正确的态度应对生活中的烦恼。

柘岱口小学全校总共52名学生，最少的一个班6名学生，最多的一个班也只有14名学生。“针对这一自然小班的现状，我们在德育推进的过程中，尝试将全校学生集中在一起分主题开展教学，一方面方便教师准备素材，另一方面节约了师生的时间。”校长柳成武表示。

心理健康课、诚信课、感恩课、环保课……该校从开学初就拟定了一个学期的“山娃大讲堂”计划，各班主任轮流担任主讲教师，学生反响很好。该校计划不断丰富大讲堂授课内容，将它们开发成一门门主题校本课程。



日前，杭州市袁浦小学举行校园艺术教育展示活动，通过书法、国画、篆刻、剪纸、陶艺等艺术形式，展现该校开展传统文化拓展课程、组建艺术团以来取得的丰硕成果。图为该校学生在绘制水墨画。

(本报见习记者 张舰 摄)

## 农耕德育，浸润学生心灵的大自然教科书

□本报记者 叶青云

在刚刚过去的秋天，建德市航头中心小学的一年级学生收获了校园生活中的第一份硕果：入学时获赠的蔬果种子，经过亲手种植可以采摘了。校长饶建军说，每年新生入学，高年级的学生都会向他们赠送自己收集的种子，这已成为该校推进农耕德育以来标志性的“传承礼”。农耕德育，作为这所山乡小学的一张名片，在2018年全国中小学德育工作典型经验名单上赫然在列。

“春耕秋收，万物循环，千百年传承下来的农耕文化，本身就是一部浸润学生心灵的大自然教科书。学校德育以此为核心，就是希望学生在知农、敬农、爱农的过程中，感受农耕文化中蕴含的勤劳朴实、善良厚道、勇敢争先的品质，成为‘向勤、向善、向智、向勇’的少年。”饶建军说。

建德是农业重镇，可是饶建军却在一次面向学生的调研中发现，虽然他们的家庭大部分务农，学生

本人却既不会种田又不辨菽麦。“农民的孩子怎能不知田间事？”饶建军说，推行农耕德育的初衷，就是让学生知道，家传的东西不能丢。

2014年，学校开始探索“九陌四品”农耕校本课程。“九陌”是田间小路之意；“四品”则是学校类比作物生长规律，为学生提炼的一年四季德育主题，即一季品勤，二季品智，三季品勇，四季品善。学校每周都会安排固定课时授课，全校教师、熟悉农耕知识的家长及农业专家都是指导教师。课程配有分年段的自编校本教材，一、二年级是介绍农具的《陌上利器》，三、四年级是展示学生参加农耕课程情景的《陌上童影》，五、六年级是反映农耕文化创意的《陌上匠心》。其中，“陌上童影”还被评为浙江省精品课程。此外，学校还将农耕文化融入心理健康教育和社团活动之中，诞生了《陌上阳光》和《陌上脉动》教材，让学生全方位、更系统地参与到农耕德育中去。饶建军说：“我们的思路不是

要把学生培养成农民，而是希望他们能亲近大自然，掌握一些农业知识、生存常识。”

学校为校本课程的实施建立了多个农味十足的阵地，比如阳光廊、九陌小农场、家庭自留地等，最值得一提的还是校内的农耕博物馆。这个校内博物馆占地400平方米，藏品逾千件，分为围垦岁月、农具变迁、创意农业三部分，馆内农耕器具都是师生捐献的。不同的农具上方，还悬挂着教师编撰的不同的德育寄语：做豆腐用的石磨上是“清清白白豆腐身，堂堂正正做人心”，砌黄泥墙的工具上是“墙一层一层砌，德一点一点立”，编草鞋的木机上“编心田稻谷之魂，引心间美德之源”……行走在馆内，不仅能了解农耕文化的时代变迁，更是接受一场涤荡心灵的洗礼。

“农村孩子对‘九陌四品’课程中的器具和场景是熟悉的，对于家人的乡言俚语也非常亲切。”学校教导主任夏仕忠说，挖掘农耕文化并

将其应用到德育上，用家人感知来进行品德教育，学生会豁然开朗，变“轻农”为“亲农”，并感到由衷的自豪。

学校把当地百姓喜闻乐见的本土文化引入校园，组成农耕德育的活动元素。“农村的劳作和生活方式遵循的是应时、取宜、守则、和谐这四大内涵，因此学校就让学生在四季参与不同的农耕、民俗体验和实践活动。”饶建军介绍。

四个季度农耕体验活动各具教育思想，依次为“尊重规律，勤为本”“因地制宜，智为用”“遵守规则，勇当先”“团结协作，善立身”。活动安排种类众多，比较有代表性的是“我为草莓代言”“乡村毅行”“小小农民运动会”等。

而最为学生期待的是每年元旦时的农具体验活动。教师们会把农耕博物馆中的农具抬到学校操场上，还把家长请进来，手把手地教学生使用。一时间，压冻米糕、打麻糍、春年糕……整个校园人声鼎沸，学生们俨然过了个好吃又好玩的节日。



## 鸿雁传书手拉手

11月27日，嘉兴市南湖区余新镇中心小学五年级的学生们收到了来自丽水市遂昌县王村口镇中心小学学生的100多封来信。遂昌学生在信中用热情洋溢的文字介绍了自己的家乡。这是共青团南湖区委员会与共青团遂昌县委员会在山海协作大背景下开展的“红领巾书信手拉手”活动。图为南湖学生在分享来信。

(本报通讯员 朱文华 摄)

## 线下“校长信箱”还“火”吗？

本报讯(通讯员 徐琪琪)“建议学校可以定期开放机房给同学们做资料搜索。”“学生会、宿舍会选举可以扩大到全校投票。”……本学期过去大半，青田县伯温中学教学楼一楼的“校长信箱”仍然很“火爆”，每周都塞满了学生的来信。

在现在电邮盛行的时代，这所学校的线下“校长信箱”为什么还这么“火”？这得益于校长室为“校长信箱”制定的“来信有始有终”计划。第一步，校长章荣会在每周一、三、五打开信箱，认真读每一封来信，将重点内容做好抄录与批注；第二步，在校领导班子会议上，章荣会将信上提出的每一条意见跟相关科室反馈，并作进一步分析，探讨改善措施；

第三步，确定好具体的针对性措施后，章荣会在对应的来信上记录下来，并在全校的大课间集会上，一一为师生们“回信”。

除了意见反馈，信箱里还不时会有“表扬信”出现。比如：“食堂免费赠送的饭后水果不仅好吃，而且种类多，为食堂点赞！”“每天晚自习前‘齐唱英语歌’活动，让我的英语口语在潜移默化中一点一滴地进步着。”……

“作为一种很好的交流方式，线下的‘校长信箱’不能废，收信读信的过程相当于开一次座谈会，能达到‘人人能参与，时时可发言’的效果，促进学校管理者及时发现问题、解决问题，多角度、全方位地提升学校管理工作。”章荣会说。

## 大课间学生闻“诗”起舞

本报讯(通讯员 郑积文)“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生……”每到大课间活动时，江山市政棠小学的学生闻“诗”起舞，场面蔚为壮观。

该校的古诗词韵律操从开学初就着手准备，由语文教师精选经典古诗词，班主任引导学生熟背古诗，音乐教师配曲谱，体育教师指导动作，最后由师生配音后录制合成。其间通过反复修正，删去不符合诗词含义的复杂动作，最终形成了目前这套古诗词韵律操。如今，每当大课间广播响起，学生们听到的不再是广播体操音乐，而是《草》《夏日绝句》等经典诗歌改编成的歌曲。五分钟内，伴随着配乐，学生身着统一的校服，在操场上一边深情地吟诵古诗，一边和着节拍精神抖擞地拍手、抬足、伸臂、弯腰、踢腿、转身……动作到位，整齐划一。整个古诗词韵律操分春、夏、秋、冬、送别、励志六个章节，将经典与富有童趣的音乐、体育完美融合、巧妙编排，具有鲜明的农村学生经典诵读特色。

## 天天说国事 周周刷新闻

## 温州有位初中教师社政课上出新意

□本报记者 金澜

“世界上最帅生命的逆行，帅在精神品格，虽然我们不像消防员一样火场救人，但当他人遇到困难时，我们应该提供力所能及的帮助……”每周一，在温州滨海学校社政课教师杨林巧的课堂上，学生们都会上交他们一周的新闻记录本。翻开记录本，大部分内容是学生记录的各类时政新闻，以及他们对新闻的理解和感悟。

为何利用这样的载体，杨林巧说是源自对学生的观察。现在的“00后”思想很活跃开放，不再是“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的“书呆子”。课余时间，常常能看到学生三

三两两地聚在一起讨论热点新闻，有时还会因为观点不一致而争得面红耳赤。“我就想能不能借助孩子们喜爱的时事分享活动，锻炼学生的思辨力、表达力和信息搜集、梳理能力，以此树立正确的法治意识和道德观。”

经过筹备，一场别开生面的新闻播报会拉开帷幕。学生们争相上台发言，情绪高涨，这让杨林巧惊喜不已。自此，她把“新闻播报”纳入了道德与法治课的正式环节，每节课课前花5分钟时间，2分钟用来播报新闻简讯，2分钟给学生分享交流评论，最后1分钟由教师做补充和引导。学期末，全体学生还会投票选出十佳评论和两位新闻达人，并予以表彰。

很快，就有学生反映，想分享的新闻太多，想发表的观点也太多，5分钟不够用。于是，杨林巧就顺势向全体学生布置了一项特别的作业——记录新闻。每个学生每天收集一则新闻，撰写摘要并标明事件主题、时间，分门别类归纳整理。同时，每周还要选择其中一则，结合课本知识撰写评论。在一次次对“窗外事”的思考、评论与分享中，学生养成了理性思考能力，丰富了家国情怀，提升了人文素养。

为进一步提高新闻记录本的使用率和传播率，杨林巧还在教室里布置了新闻广角，分为国际、国内等板块，学生收集的精品要闻都能第一时间在那里读到。如今，新闻广角又添

了新闻评论栏目，学生们的精彩评论也会每周更新共享。

随着学习深入，现在不少学生已养成关注新闻、辩证思考、乐于表达的好习惯，具备了一定的时政素养，他们开始跃跃欲试，期待着“实战演练”——对当下的民生与社会问题提出意见与建议。杨林巧又趁热打铁，指导学生撰写建议书，并发送到市长信箱。

社政学科的学习从来不是空中楼阁，需要脚踏实地和日积月累。杨林巧表示，未来将进一步引导学生梳理好有价值的时事要闻，以学科记录本为抓手，融合新闻记录本，集错题集和知识图谱于一体，聚焦核心素养的培养。