

师范类专业首个省级认证在杭师大完成

本报讯(通讯员 杜颖颖 陈鑫)11月25日至28日,省教育评估院组织专家组对杭州师范大学小学教育专业进行了为期3天的认证工作。此次认证是教育部普通高等院校师范类专业第二级认证,也是继教育部评估中心在浙江师范大学学前教育专业开展全国认证打样后,我省主持开展的第一个省级认证打样专业,拉开了我省普通高等院校师范类专业认证工作的序幕。

专家组成员在进校前审阅专业认证自评报告和教学状态数据分析报告的基础上,围绕培养目标达成度、社会需求适应度、教育资源支撑度、质量保障有效度、学生和用人单位满意度等5个维度,通过听课看课、实地走访、深度访谈、文卷审阅、师生座谈及校外实践基地考察等方式,对杭师大小学教育专业进行了认证考察。专家们对照浙江省小学教育专业认证二级标准,全面了解该校小学教育专业的人才培养工作,挖掘亮点特色,诊断问题不足并提出改进意见。

反馈会上,专家组成员分别从培养目标、毕业要求、课程与教学、合作与实践等8个一级指标,对该校小学教育专业存在的问题提供了解决思路。专家们指出,杭师大小学教育专业是我省首批师范认证的样板专业,要注重内涵、聚焦能力,学习领会师范专业认证标准,坚持立德树人,引领教师教育理念,构建起培养目标、毕业要求和课程教学三者之间的逻辑关系,提高人才培养质量。

浙商大教师开出全英文党课

本报讯(通讯员 林晓莹)近日,浙江工商大学外国语学院的一位教师给外语系的学生党员和入党积极分子上了一节全英文的党课,令听者耳目一新,也受到了学生的好评。

开课教师是浙商大外国语学院教工第一党支部书记赵永健。他以“不忘初心,砥砺前行”为主题,用标准流利的英语为学生们介绍了著名记者、作家、犹太裔中共党员爱泼斯坦的先进事迹。赵永健先是让在场学生试着翻译“不忘初心,砥砺前行”,之后详细梳理了爱泼斯坦的一生,着重讲述了他在报道抗日战争时九死一生的传奇故事。

现场有200名学生听完了这节特别的党课。入党积极分子、学生许博文听完党课直呼过瘾:“这节课让我收获不小,我了解和掌握了许多重要历史人物与事件的英文表达,不仅扩展了词汇量,有助于提升翻译技能,还有助于我们日后更准确地用英文向外国人介绍中国共产党的历史。”

杭电学生小发明解决身边小难题

本报讯(通讯员 程振伟 戴英)大学生活中,学生常会碰到因为没有带寝室钥匙而犯难的事儿。最近,杭州电子科技大学自动化学院的一名大一新生通过创新应用,改造宿舍传统的门锁设置,为常丢钥匙的小“迷糊”们找到了解决的办法。

这名学生叫李国宇,他在宿舍传统锁的上方,安了一块内置芯片的开发板,开发板可以读取智能终端里的身份信息。这样,大家只要用学生卡、智能手机或运动手环一刷,寝室门就会应声而开。“我们做过统计,平均每个大学生大学期间丢钥匙4~5次。李国宇设计的智能解锁终端,是随身携带的学生卡、手机等,不增加成本还很便利。”辅导员宋晓宇说。

浙外设立城市国际化研究院

本报讯(通讯员 李娟)近日,浙江外国语学院城市国际化研究院正式成立。该院将服务国家“一带一路”倡议和浙江开放强省建设,特别是为杭州在推进城市国际化进程中碰到的问题提供专业咨询,为城市“走出去”“引进来”提供智力支持。

浙外将整合目前已有的国别和区域研究中心、浙江文化“走出去”协同创新中心等校内资源,提升城市国际化研究院的研究水平。成立当天,学校还和杭州市发展和改革委员会签署了合作备忘录,双方将建立长期战略合作关系。合作领域包括研究院的研究成果转化、人才培养、杭州市对外合作与交流的多语种和志愿者服务、城市国际化化学术活动和人员培训等。

尝试精细化管理,落实“本科为本”

□洪成文

高教大计,本科为本。教育部明确提出,不抓本科教育的高校不是合格的高校,不重视本科教育的校长不是合格的校长,不参与本科教育的教授不是合格的教授。这是对本科教育相关责任主体发出的最明确的信号。理解、落实和实践“本科为本”将成为将来一段时期我国高等教育发展的重要抓手。

精细化管理是工商界长期探索的一种高阶管理模式,其本质含义是指企业通过全员参与、流程再造、风险控制等实现企业效益的最大化。实际上,管理精细化的精神也可应用于高校管理,特别是在“本科

为本”的落实过程中。

首先,“本科为本”需要高校的全员参与。教授是本科教育的重要主体,但是仅仅让教授等一线教师行动起来仍然不够。高校的领导干部、管理人员甚至后勤人员都要提高相关工作的自觉性和主动意识。高校工作分工很细,但都与教书育人有关。唯有增强对职业神圣感的认识,才能做到本科教育工作的精细化。

其次,“本科为本”需要做好流程再造。所谓流程,就是让一项任务得以顺利完成的步骤。本科人才培养是一项巨大的工程,它的完整流程涉及三个阶段:招生到入学之前、培养过程、毕业之后的发展跟踪。目前,各所高校在招生和培

养过程中倒是下了很大的功夫,然而,学生毕业之后却鲜有为其提供发展跟踪与支持的。因此,高校还需要再建立一个后续质量保证系统。同时,流程再造还涉及资源的投入,有了资源,任务就容易实现。就本科教育的核心资源来看,师生比是其中一项关键指标。好的本科教育,师生比往往也比较低。我们的师生比与发达国家高校相比,往往高出一倍多。只有大力增加在任教师数量,降低师生比,“本科为本”方能落到实处。

此外,“本科为本”还需要做好风险控制。本科教育阶段既是出成绩的阶段,也是容易出问题的阶段。高校一定要增强风险识别意识,提高风险规避能力,培育风险

发生后的善后处理能力。本科阶段是学生问题集中爆发的时期,高校要尽早识别问题的存在及性质,及时引导规避。要知道,本科教育的问题并非孤立存在,与周围的社会要素有着联动关系。如若处理得不好,不仅会给高校带来不良影响,还会发酵变异,上升为公共危机。

尝试引入精细化管理,目的在于引导高校注重质量建设,做好相关建设任务的分解和细化落实,贯彻全员育人理念,对本科教育的每一个环节和步骤都有更细致的考量。

一家之言

国际化,高职发展的新机遇

□本报记者 汪恒

东阳木雕作为民间雕刻艺术,已有千余年历史。而今,这项古老的技艺成了地方高职院校探索国际化的新桥梁。前不久,浙江广厦建设职业技术学院的雕刻艺术与设计国际班开课。这个项目吸引了21名来自非洲国家刚果(布)的留学生。

随着我省高职教育质量的不断提升,国际化办学开始为越来越多的高职院校所重视,并成为学校发展的新起点。据了解,我省高职院校在中外合作项目数量上长期位居全国前列。在今年7月发布的中国高等职业教育质量年度报告中,我省更有6所学校入选全国高职院校“国际影响力50强”。教育国际化为我省高职院校的发展带来了什么样的机遇?本报记者就此进行了采访。

内涵提升的重要契机

浙江旅游职业学院是省内第一所具有招收外国留学生资格的高职院校,上个世纪90年代就开始进行国际化探索。如今,该校在全球的合作院校有近50所,同时还有80余个海外实习基地。每届毕业生中,约有12%的学生有过境外学习或实习的经历。“国际化有助于更好地培养具有国际视野和涉外能力的技术技能型人才。”浙旅职院国际教育学院院长严一平表示。

在浙江商业职业技术学院外事办副主任黄益琴看来,国际化探索也促进了学校自身的建设。“从以往的情况来看,优势专业通过合作办学,专业实力大大增强。中方教师通过中外教师共同备课、课堂观摩、赴合作院校深入访学等,师资水平也有了整体提升。”

在经济全球化的新形势下,高职院校的国际化近年来被寄予了更多的期望。广厦职院院长沈兵虎介绍,刚果(布)留学生项目就连接了学校所在地东阳市与刚果(布)的木业和木雕教学。“东阳的木雕和家具产业全国闻名。刚果(布)木材品种和资源丰富。项目一方面可以为刚果(布)培养雕刻家具设计的技能人才,另一方面也可以拓宽东阳的木雕、红木原材料市场,有力助推区域经济。”沈兵虎说。

“国际化是高职院校实现内涵提升的重要契机。”在广厦职院日前举行的“中国职业教育国际化与区域发展论坛”上,与会专家表达了这样的观点。国家教育行政部门学术委员会主任、职业教育研究中心主任邢晖说,教育国际化,客观上要求高职院校加紧完善现代大学制度、创新人才培养模式,并在留学生质量管理、合作办学拓展、校企关系深化方面有所作为。

从更大的角度看,高职院校的国际化还是响应“一带一路”倡议、推进民心相通、提供人才支撑中的重要一环。“在新的时代背

景下,更好地服务‘一带一路’,坚持请进来与走出去相结合,将是我国职业教育提升国际化水平的重大机遇。”国务院稽查处特派员、中国国情调查研究中心主任刘吉表示。

贡献中国智慧的“窗口”

经过多年发展,我省高职院校已逐步由单一引进优质教育资源,转向同时积极输出自身教育资源上来。“往住那些办学水平比较高的院校,在国际化进程中动作更快。”金华职业技术学院国际教育学院副院长楼敏盛说。

“国际化探索需要高校做好顶层设计,根据自身战略定位,想好诸如合作点、合作方式、如何长久维系等关键问题。”楼敏盛说。金职院就摸索出一种“政校企”三方合作的模式。该校从2013年起开始和卢旺达展开国际教育方面的合作,并始终和政府、中方企业等保持良好关系。浙旅职院则通过设立中俄旅游学院,招收俄罗斯本国学生,在培养精通汉语的旅游人才同时,也输出中国旅游教育标准。宁波职业技术学院则选择了积极承接援外培训项目,不仅提升了中国职业教育在“一带一路”沿线国家的影响力,也反过来增强了自身教学的国际化程度。

相比本科院校,高职院校的“走出去”往往和国内优质企业、产品的“走出去”产生了更紧密的关联。“产教融合正在延伸到

国际层面。校企合作的趋势之一就是国内合作走向跨国、跨地区合作。”邢晖认为。“高职院校要看到企业的空白点。”楼敏盛表示。金职院在卢旺达的项目越做越大之后,一些中国企业纷纷登门,主动捐赠海外办学的教学仪器设备,寻求深入合作。又如义乌工商职业技术学院和义乌企业、西班牙企业共同筹建了中欧(西班牙)跨境电子商务培训学院,为当地华商提供电商培训等服务,让“一带一路”的政策红利更好落地。

然而,高职院校的“出海”,多少面临着一些瓶颈。“现在这一领域还存在单打独斗、恶性竞争、随意性大和过于注重形式等问题。”教育部职业技术教育中心研究所主任刘育锋表示。在浙江大学教育系教授吴雪萍看来,“高职院校不能为了走出去而走出去,最终目的是为了做大做强中国的职业教育。而当前针对国际化的相关考核指标多是量化的,缺少质上的指标”。黄益琴则呼吁出台更明晰的指导性文件,以帮助高职院校进行更好的探索。同时,高职院校间也应积极抱团,降低海外合作的风险,提升实效。

新闻·观察



“走读”新农村

近日,杭州师范大学钱江学院举行了一场名为“行走的力量”的展览。展出的是该校经济管理分院100名学生党员今年夏天走访浙江新农村时的图文见闻,内容涉及基层党组织建设、农村基础设施建设、农村精神文明建设、农村经济社会发展等多个方面。(本报通讯员 忻红斌 郑静摄)

搭建人人“能上”“乐上”的舞台 浙江音乐学院有个学生“实习乐团”

□本报记者 李平

11月28日,浙江音乐学院2019届毕业生“实习乐团”巡回演出来到了杭州萧山区党湾镇,这是该实习乐团今年8场省内巡演的最后一场。

让毕业班学生“统一实习”,是浙音于2016年试行的一项人才培养改革措施。通过组建实习乐团,让学生校内汇报演出、省内巡演,助推学生人人“能上”“乐上”舞台,不断提升学生的实践能力和艺术素养。

一次次排练,一场场演出,民族器乐、管弦乐、声乐、戏剧、舞蹈专业学生轮番上场,其中不少曲目由不同专业学生合作完成。国乐系学生曾蒋林感慨地说:“舞台是我们最好的展现平台,实习乐团巡演是我们毕业前最好的实战演习,让我们在锻炼自己、提升自我的同时,又结交了朋友,积

累了经验,增长了见识。”

浙音教务处副处长陈沛表示,在实习环节,许多学校鼓励学生进入社会,但学生的实习情况、实习质量到底怎么样却难以掌控。“实习是实践教学至关重要的一环,我们不断摸索,尝试有效的实习制度,就是希望能即将毕业的学生搭建艺术实践平台,促进学生全方位提升自己的综合能力。”

为让近350名毕业生人人都能上舞台,该校钢琴系、声乐歌剧系、国乐系、管弦系、流行音乐系、舞蹈系、戏剧系都组建了相应的实习分团。所有毕业生大四一开学,就进入实习分团。每个实习分团有专门的指导教师,指导学生排练、演出。

到了10月,各实习分团都要拿出像样的节目,陆续在校内进行演出。由于时间紧张,一些师生从大三结束的暑假就忙开了。该校作曲与指挥系的学生早早地就对《我的深情为你守候》《我爱你中国》《布兰

诗歌》《歌唱祖国》等曲目进行了改编,方便同学演奏。

实习总团团长、音乐教育系艺术实践部主任杨波介绍,在省内巡演的这8场音乐会,就是在各实习分团分别汇报演出的基础上,从中遴选节目、精心设计而来,促进了跨系融合,更全面地反映及检验教学成果。

杨波认为,社会上对音乐学院毕业生的要求越来越高,他们仅仅会演奏、演唱远远不够,许多岗位要求具有音乐艺术创作能力、曲目编排能力、活动的组织策划与协调能力等,因此学校在学生实习过程中会有意识地培养他们各方面的能力。

在实习乐团,很多起初由各专业教师在做的工作,渐渐地都由学生独立承担,比如节目的策划、编排,琐碎的场务工作,各专业之间的联系与合作等。如此一来,极大地提升了毕业生的团队协作能力与综合

素质。

实习模式变了,评价考核机制也相应作出了改变。该校教师申想真介绍,毕业生人手一本实习记录本,详细记录实习情况。学校把学生在实习乐团演出纳入学分管理,共计4个学分。规定每名学生都必须上台,指导教师根据学生的态度、专业表现打分,各系均有严格的考核及考勤机制。巡回演出结束后,实习乐团会收集实习记录本与总结,录入实习成绩,按照名额比例,择优推荐优秀实习指导教师及优秀实习生。

今年,除了萧山区,实习乐团还去了绍兴、湖州、温州、台州、丽水等地的高校、农村、社区进行义务巡演。让指导教师们倍感欣慰的是,每一场演出都收获了很高的赞誉,反响很好。申想真说,从一开始学校去联系演出地点到现在各地主动邀约,“实习乐团的名气越来越响了”。