

演讲应该是校长的一项基本功,然而……

□杭州市下城区教师教育学院 张祖庆

近日,笔者参与了一个题为“‘奠基未来’的教师专业发展——角色变革与课堂革命”的高端论坛。指定发言的,都是各地的校长们。

这些校长都是当地牛人,办学经验丰富,身上荣誉成堆。在这样的场合下讲话,应该是小菜一碟,信手拈来,精彩纷呈。

确实,这些校长口才了得,侃侃而谈,资讯翔实,观点新锐;当然,也有少数校长,发言中规中矩,并没有给与会者留下太深刻的印象。归结起来,有两大原因:

一是内容选择问题。应当说,这些校长对论坛发言都准备得很精心,但往往内容太多,不知不觉中,可能把主题论坛当成了工作汇报。结果啥都讲了,但面面俱到,蜻蜓点水,啥都没有讲透。

二是呈现方式问题。大部分校长都借助稿子讲述,有的幽默风趣,有的干净利索,效果还不错;也很注意PPT的设计,不少设计得很有美感。但也有个别PPT文字、图片稍多,加上翻页过快,有信息过剩的倾向。观众这页没看清,下一页扑面而来。

需要特别指出的是,按议程,每位校长只有10分钟发言时间,但都超了时,可能是主办方不忍心打断吧。多者超了8分钟,少者也超了2分钟,以至于论坛后半部分的专家点评和现场互动都取消了。

超时对整个论坛的完整性是不利的,对后面出场的嘉宾也是不公平的。笔者认为,自觉守时,也应该是高水平发言的一项重要指标。

下面,结合我的观察和多年实践,围绕内容选择和呈现方式两个维度,谈谈如何让10分钟发言出新出彩的一些策略。

第一,内容选择:以少胜多、以小见大、以新革旧、以例释理。

10分钟时间很短,无法承载太多东西。发言者若不懂得取舍,希望通过10分钟把学校办学中的方方面面精彩一一呈现,结果只会导致信息拥塞,让人抓不住重点,过耳即忘。

1.以少胜多。呈现的内容要尽可能少,选择吻合论坛主题的领域,纵向开掘,深度阐述。论述的点少了,就有可能对话题做深度探讨,把自己的想法和做法进行立体地、全方位地阐释。与会者才有可能产生兴趣,引发思考。

有时候,少,即是多;多,却是少。

2.以小见大。在隆重场合的发言,论坛嘉宾一般都会选择宏大的话题来谈。比如,“未来教师”的培养目标、路径、策略和管理之道。这些东西都可以写成一本书,10分钟的论坛根本没有必要讲得这么大。

仔细分析本次论坛的论题:“‘奠基未来’的教师专业发展——角色变革与课堂革命”,“奠基未来”是论坛的愿景,“教师专业发展”是论坛的内容,“角色变革与课堂革命”是论坛的落脚点和重心。

可能是主办方没有过多强调要紧扣论题,大部分校长的发言,事实上都在讲本校教师培养的各个方面,而最需要论述的“奠基未来”背景下的教师角色和课堂教学有哪些变革,触及不多。根本性的革新才称得上是“课堂革命”,应该是本次论坛的核心,缺乏探讨是一大遗憾。

如何“以小见大”?我觉得可以一门学科或者一堂课为例子来谈,在促进变革的过程中,学校做了些什么?还有哪些方面需要改进与反思,哪些困惑需要解决?这样展开可能更切题,一线教师和校长会更感兴趣。

3.以新革旧。论坛是碰撞思想的地方,论者所发表的观点必须要有自己独特的思考。司空见惯或已被大家广泛认同的观点,没有必要在这样的高端论坛上炒冷饭。因此,发言者要认真提炼自己的思考,抛出有新意的观点,或对常识进行追问,或展开逆向思维,或在热点中冷思考。至少,有一到两个观点,甚或一两句话能让人眼前一亮。

4.以例释理。观点切忌清谈,要理例结合。离开案例谈观点,容易枯燥,要选择适度陌生化的鲜活案例来谈。好的案例既是论坛佐料,又是观点佐证。在这次论坛上,洪建斌校长的发言,就非常到位。他举了汉字微课程与杜甫诗歌课程的例子,呼吁校长要给教师开发课程的自由,教师的职业激情才会被激发,专业水平才能得到很好的发展。把案例展开,把观点谈透,会给人深刻的印象。洪校长发言完毕,掌声是最热烈的。

当然,光有好的内容,呈现方式不对,也不会产生良好的效果。因此,如何把自己的发言内容以最佳的方式呈现出来,是一门学问。

第二,内容呈现:以讲为主、巧用课件、借助肢体。

1.发言不是读稿
大部分校长台风不错,能够和台下形成比较

好的互动。但也有个别校长可能考虑到这是全国性的会议,特别重视,稿子改了又改,上台展示基本上是在读稿子,眼神几乎不和台下听众交流。

有一位中气十足,普通话很不错的校长,全程用同样的语速和频率朗读,3分钟后,就让我产生了听觉疲劳。尽管我承认她的内容也是很不错的。

展示观点要靠讲述,而不是朗读,PPT也是简单一些为好。当然,如果初次登台,或怕重大场合词不达意,可以带上稿子,但要事前反复练习,烂熟于心。演讲时就会脱口而出,眼神和台下教师频频互动,就不会给人照本宣科之感了。

2.PPT中的大学问

PPT的作用是什么?辅助表达,画龙点睛。本次会议的PPT整体质量很高,但有些演讲者把PPT理解为讲座提纲,一级标题下面跟着二级标题,二级标题下面,就来一大段密密麻麻的文字。这样的PPT只能起到分散观众注意力的负面作用。

好的PPT应该是有艺术性的,简洁而有冲击力。模板选择简约、大方,以适当的线条、图示、表格、照片、视频等,呈现更丰富、立体的信息,文字则少之又少。推荐观摩乔布斯苹果手机首发式的演讲和罗振宇跨年演讲中的PPT使用。

3.肢体语言有技巧

肢体语言在演讲中起着很重要的作用。10分钟的演讲最好配备PPT遥控器和耳麦传声筒,这样演讲者可以离开主席台,偶尔侧身、俯身、眺望远方,与台下观众互动。

一个有准备的优秀演讲者,一定有强烈的现场掌控感,偶尔地突然停顿、变换语调、抛出问题,让演讲节奏适度变换。

会场就是演讲者纵横捭阖的战场,以电子大屏为背景,加上演讲者本身的气场,更能挑动起现场的气氛。

最大的技巧,是无技巧。真诚、动情、在理,富有逻辑力量的讲述,本身就具有巨大的吸引力。没有人能够拒绝静水深流般的演讲。像敬一丹那样,表面从容,波澜不惊,却有着强大的感染力。

演讲这回事,知易行难。真到自己站到台上,也许会洋相百出。大雪无痕,羚羊挂角的境界,需要渊博的学识、超强的口才以及淡定的心态,需要一辈子的修炼。

龙泉许东宝

学生想当班干部,为同学服务,值得赞扬。但如果家长开始跑官、要官,那是教育的不幸。小干部选拔和任用出现了不良习气,责任应该在教师。

最近,某高校学生干部官腔腔赞助商的聊天记录被曝光,引发众议。我觉得,学生官不是官,没毕业,没出校门,你就是一个学生啊,有什么资格显摆呢?现在摆官威的学生,真的不知道你们为何而读书?毕业后,怎么服务百姓?如何建设祖国呢?

翘楚

学生干部绝对不是官,自封是官,也无级别。班干部就是同学的服务员,某些管理权力是教师授予的。

连小小的班干部都有“官味”,拿鸡毛当令箭,是教师在引导下出了问题。教师是班干部的引路人,不是个别学生要官威的靠山。

对班干部要教育,让其明确职责,授予“尚方宝剑”的同时,还要有“紧箍咒”;对学生则要讲清楚,班干部的工作是辛苦的,要多尊重、多配合、多支持。

还有,教师以身作则也很重要。不是我胡吹,“桃李不言,下自成蹊”,什么样的学生干部后面就站着什么样的教师。教师亲民、低调、尽职,班干部也不会差到哪里去。

俞和军

这个问题和班主任的引导有关系。建立一支负责、讲奉献、有执行力的班干部队伍,对于协助教师管理班级十分重要。

班主任不能纵容班干部,也不能放手不管,要定期召开班委会议,及时发现问题,掐灭苗头。

要让更多的学生参与到班级管理中来,让每位学生每个学期都有机会负责一个岗位,如卫生监督员、绿色小卫士、节电小能手、中餐管理员等,以周为单位轮流,让大家都体验一下服务意识、参与意识、集体意识,明确班集体是大家的班集体。

翘楚

孩子最会模仿,依样学样,潜移默化,无师自通,令人感慨。学生干部官僚化,追本溯源,是大人和社会熏陶出来的。这种事发生在学校,却给社会提了个醒——我们成人世界里的官僚化需要改一改啦。

为官者不能要官威,要放低身段,做好服务,才是根本。

徐如松

“中小学学校学生干部官僚化”这样的说法有些危言耸听,不如说他们是在实践中提升管理能力。

陈宝国

集体需要凝聚力,如果没有班干部,学生往往会各行其是,班级一盘散沙。

在建班班干部队伍时,班主任要留心观察,给那些做事公正、能力较强、真心愿意为同学们服务的同学不断树立威信,通过竞聘、选举、任命等形式,让他们在工作中逐渐展露才干。工作期间,既要关心爱护,也要严格要求,对他们的优点和成绩要不断肯定,让他们更加自信,更加愿意服务同学;当然,他们中如果做错了事,如欺凌同学等,要严肃处理,甚至撤销职务。班干部风清气正了,团结、好学、向上的班风就容易形成。

LLQ

班干部在班级中的地位比一般学生相对要高,如果是教师任命制,自身的优越感就更强了,弄不好,就只对教师负责,漠视同伴的需求,在其心智发育尚不成熟的情况下,权力容易失控。

学生干部不是官,是榜样,是学习的榜样,是遵守规则的榜样,是自愿服务的榜样。如何解决官味浓的问题,可以从以下四个方面入手:

一是民主选举。由任命制改为选举制,学生干部学生选,选好干部为学生。此举可以从根本上解决学生干部的“唯上是从”“官味十足”的现状,眼睛由向上看转为向下看,倾听“民”声、体察“民”情、关照“民”意。

二是岗位培训。未成年人选举班干部,往往从成绩、品格、人缘等因素考虑,至于服务意识,一般都是当选之后表现出来的。因此,应该对班干部定期培训,提出要求,明确定位,树立意识。

三是考核轮换。班主任可以从品德、能力、业绩、服务、民意等方面罗列出若干考核指标,一学期或者一学年考核一次,把真正能为班级服务、深得同学信赖的学生选上去,让更多的学生在管理岗位上得到锻炼。

四是全员服务。从干部管理逐步过渡到自我管理,也是教育的要义之一。除了常规的管理岗位,还可以增设各种服务性的岗位,如“考勤记录员”“电教管理员”“花卉专管员”“图书保管员”“节能小天使”“餐桌小天使”“桌椅小管家”“仪表小卫士”等,让每位学生都有“头衔”,让每位学生都能享受管理的乐趣,在避免权力过于集中的同时,也能淡化官味,把“官威”和“官味”消灭于萌芽状态。

学生干部是官吗?官味浓,该怎么办啊?(续)

在应用中学习口语交际

□宁波市镇海应行久外语实验学校 黄卫东

楼下班级的一个女生进教室来传话:“叶老师说,让兴趣小组的同学把杨老师的作业交到她那里。”

刚下课的教室犹如一锅煮沸的粥,女生细小的声音被淹没其中。

上课铃响了,我临时改变授课内容,问学生们:“刚才这个女生传达的信息你们听明白了吗?”

“没听见。”“不知道她在说什么。”学生们七嘴八舌地说。

“老师,我听见了。”坐在第一排的婷说,“她说叶老师让兴趣小组的人把作业交到她那里去。”

婷一说完,兴趣小组的学生就嚷起来:“我们兴趣小组老师是杨老师,怎么会交到叶老师那里去?说错了吧。”“叶老师是谁呀?在哪个办公室?”

我示意学生安静,然后问:“对刚才这个传话的女生,你有什么要问的吗?”

南问:“叶老师是谁?”

“叶老师是305班的语文老师。”我公布答案。

翔问:“为什么要把作业交到叶老师那里?”

我说:“因为今天杨老师有事。”

浩站起来大声地说:“兴趣小组的同学请把作业交到305班叶老师那里去。”

“嗯,声音响亮,交代清楚。”我点评道。

宇扯着嗓门吼道:“安静,大家请安静。5班的叶老师说,请兴趣小组的同学把语文兴趣小组的作业交到她那里。”宇震天响的大嗓门引来大家一阵哄笑。

“你为什么用这么大的声音说话呀?”我问宇。

“那个女生传话声音小,下课时间大家听不见。”宇回答。

“当我们班说话最秀气的女生,她可没这么大的嗓门,在下课那么嘈杂的环境里,她该怎么说呢?”我问。

课代表晨立刻举起了手,故意压低了声音说:“老师,我是305班的学生,兴趣小组的杨老师今天有事,她让兴趣小组的同学今天把作业交到5班叶老师那里。麻烦您和兴趣小组的同学说一声。谢谢您了。”

我为晨鼓起了掌,说:“你讲得真不错。谁来说说为什么他说得好?”

“他讲话很有礼貌。”宇说。

“把交作业的事讲清楚了。”洋说。

“刚刚下课时,老师在教室,有事应该先和老师说。”杰说。

“是的,下课很吵,和老师说就不用那么大嗓门了。”闻补充说。

“看来,我们在和别人交流时,第一要有礼貌;第二要把话说完整,让听的人明白要做什么;第三,要根据环境选择说话的对象。”我总结道。

《语文课程标准》要求学生具有“日常口语交际的基本能力,学会倾听、表达与交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往”。要想达到课程目标,教师除了在课堂上创设情境让学生进行口语交际外,更应该在生活中有意识地捕捉口语交际的教学训练点,为学生提供口语交际机会,唤醒和激发学生主动参与表达的意识,使学生产生学习需求,变“要我讲”为“我要讲”,口语交际能力才会在不知不觉中得到提升。

男生由女生来评价

□杭州银湖实验中学 周建标

这个班女生撑起了大半边天,初一期末考试,前10名女生占9席,后10名女生一个都没有。女生不仅成绩风光,在班级管理、运动会、文艺晚会中唱的也是绝对主角;男生不仅成绩惨不忍睹,行为规范也是大事三六九,违纪天天有。

其中有俗称“四大金刚”的男生,是政教处的常客,全校出名。

这个班初二时由我接手,受欣赏理论指引,我果断让“四大金刚”都当上了班干部,如纪律委员、卫生委员,以期起到自我约束之效。可是好了两天,第三天本性就露出来了,污糟事情出了一大堆。我一筹莫展,只得撤销他们一切职务。

我想到“慈不掌兵”的古训,遂决定实行严格的班规惩罚制,发动学生制定了包罗万象的几十条班规,从上课到自修,从学习到生活。原以为有这样的利剑高悬,一定会威慑那些顽主。

事实上,又只有三天“药效”,这批人又蠢蠢欲动,继而故态复萌。我当然不甘示弱,祭出班规罚则,无非是抄课文、写反思、罚跑圈、通知家长之类,可几个学生就像产生了耐药性一样,你越罚,他越犯。

我对天长叹,徒呼奈何。

但事情有了转机,有一名男生的变化引起了我的注意。他是“四大金刚”之一,每天也是跟着混日子,躲在厕所里吸烟,自修课溜出去打球。

这几天,他突然注意打扮了,原本乱蓬蓬的头发梳得整整齐齐,似乎还抹了发油,人也变得文静起来,虽然还不会认真学习,但至少不做捣乱的事。

通过他的密友,我得知他暗恋上邻班一名女生,还写了情书。那女生也回了信,内容是说,如果他能变好,会考虑的。这对他触动极大,为了心爱的人,宁愿舍弃那帮损友。

这事让我突发灵感:能否开展由女生评价男生的活动?

一般来说,处于青春期的学生,多多少少都开始对异性有所关注,会朦胧地对某一特定异性产生好感,并比较在乎他人对自己的看法。这也是促使人改变、前进的原动力。

我煞有介事地开展了一个“我心目中的男(女)神”调查,要求每位学生从班里选

择一位自己最欣赏的异性同学,并说明理由,即列举其闪光点。

通过调查,我初步了解到每个男生心仪的女生,并暗中进行一一“配对”。

我在班上宣布:从今日开始实行“男神”评价制。具体操作:每个女生手中有一张表格,每天对某一特定男生在上课、自修、作业、课间、跑操等方面进行等级评价,晚自习结束前反馈给男生,一周一小结,由所有女生综合评定“第几周6班男神”,并举行颁奖仪式,由女性班委成员颁发奖状及奖品(奶茶、巧克力等)。学期末进行一次大总结,最终评定出“6班男神”,颁奖仪式会更加隆重,奖品会更加丰厚。

不过,也有惩罚:如果两次被评为“不合格男生”,则由女班委们出面,进行谈话训勉;再次不合格,给予一定的处罚,如“禁闭”(课间限制跑动)。

规定一出,男生哗然。不过也有相当一部分男生眼眸一亮,有种跃跃欲试的神态。

学期接近尾声的时候,男生更自律、更规范、更严谨、更用心,待人接物上更绅士了,情况总体在朝好的方向发展。后半学期,班级获得的校流动红旗明显增多,跑操比赛还破天荒地获得了名次。

当然任何措施都不是灵丹妙药,其间也会出现反复,比如少数男生不服女生管教,依然我行我素。我一方面给女生打气,鼓励她们要相信男生,坚持不懈;另一方面,采取谈心、鼓励及处罚并进的措施,分化瓦解顽皮男生联盟,让更多的男生向优秀靠拢。

同时,处罚更人性化,不是死板地按照规定,而是视具体情形而定,让男生有温暖的感觉。

上学期的“6班男神”共评出5人。其中两人本身就非常优秀,在各方面起着引领和示范作用;一人因长期助人为乐,单独打扫寝室,帮腿伤学生带饭两个月;还有两人不管在行为上还是在学习上,是进步最大的,用女班委们的话来说,是“焕然一新”,与以往有“天壤之别”。



教师话坊

下期话题:

什么都“进校园”,校园能装下吗?



扫码参与
无须注册