

划定底线是严管更是厚爱

□梁好

近日,教育部印发了新时代高校、中小学、幼儿园教师职业行为十项准则,明确新时代教师职业规范,划定基本底线,深化师德师风建设。要求各地各校立即部署、扎实开展准则的学习贯彻,采取多种形式帮助广大教师全面理解和把握,引导广大教师把教书育人和自我修养结合起来,时刻自重、自省、自警、自励,自觉做以德立身、以德立学、以德施教、以德育德的楷模。

长期以来,大部分中小学教师恪尽职

守,兢兢业业,任劳任怨,在基础教育领域作出了巨大贡献。然而,有关教师的负面新闻却屡见报端,或是有偿家教,或是体罚学生,或是收受礼物,或是抄袭论文,甚至出现猥亵学生等违法犯罪行为,严重损害了教师群体的形象,歪曲了社会对教师的认识。

不可否认,由于教师群体数量庞大,不排除极少数教师存在违背师德规范的现象,但是毕竟只是个案。以极少数代替大多数,以个案认定群体,显然是一叶蔽目,违背客观规律。

加强师德师风行为规范,为教师群体定

准则、划底线,这既是对教师群体的严管,更是对他们的厚爱。通过严格的准则,约束规范教师行为,引导教师严于律己,修炼品行,以德树人,时刻明确自身的身份与职业定位。同时,对违反准则,破坏纪律,有损教师形象的“极少数”严厉打击,清除出教师队伍,对于维护教师整体形象,保证教师群体的素质,具有重要的现实意义。

新出台的教师职业行为十项准则,清晰明了,准确具体,具有较强的指向性与操作性,对政治素质、业务素质、职业操守、学术规范、做人品质都提出了要求,

让“模糊”的师德有章可循,让师德考核有规可依,对突破师德底线、触碰师德红线严厉问责。这样的严格管理,实质是为了更好地保护教师,让每一位教师心存敬畏,守住底线,以至少犯错、不犯错。

教师职业行为十项准则,并非写在文件上的口号,而是执纪问责的指挥棒。不仅为教师行为划定了底线,还提出了严肃的处理办法。对于发生准则中禁止行为的,要依法依规严肃处理,绝不姑息。在教师年度考核、职称评聘、推优评先、表彰奖励等工作中必须进行师德考核,实行师德失范“一票否决”。这让师德考核有

了抓手,师德问责有了依据,更让师德修养有了明确的方向。

学高为师,身正为范。师德规范是育人的基础。广大教师要以职业行为准则严格要求,严格约束,严格规范自身,坚决守住底线,力争做一名师德高尚的人民教师。



网络安全上升为国家战略

“人才荒”怎么破解

□本报见习记者 季颖

日前,全省首届大学生网络与信息安全竞赛在杭州电子科技大学举行,大赛吸引了来自省内53所高校的148支本科队伍和44支高职高专队伍参加。近300名大学生坐在电脑前,进行8小时的全封闭闯关解题比赛。

据介绍,举办该比赛是为了呼吁全社会重视网络安全人才的培养。事实上,随着《中华人民共和国网络安全法》的颁布实施,网络安全已上升为国家战略。然而在我省乃至全国,网络安全人才供不应求,还存在能力素质不高、结构不尽合理等问题。最新数据显示,去年我国这方面人才缺口已在70万人以上,预计到2020年需求将增长至140万人,而全国每年相关专业的毕业生仅为1万人。

相关专家表示,破解网络安全“人才荒”难题,首先必须要加快专业布局。记者了解到,本世纪以来,教育部等部门先后发文,以加强信息安全学科、专业建设和人才培养工作。今年,省委网信办、省教育厅

等8家单位也联合下发了《关于加强我省网络安全学科建设和人才培养的实施意见》,鼓励省内高校整合资源,开设专业,扩大网络安全人才的招生规模。

早在上世纪80年代,杭电就开始着手网络人才的培养;2004年,又推出信息安全、网络工程、信息对抗等3个与网络安全相关的专业。从2016年起,浙江大学新设了信息安全专业,开始招收本科生。其他高校也纷纷开动脑筋,加快这方面的专业布局。

“网络安全人才需求的特点呈金字塔型,除了要培养基础研究型人才,更要培养大量的工程应用型人才和推广实用型人才。”中国工程院院士沈昌祥认为,必须从课程设计、教材规划、教师培训等3个方面入手,加大网络安全学科的统筹规划和建设力度。其中,关键是要培养出高质量的教师,只有这样,才能编写出好的教材、上高水平的课。

为完善网络安全人才的本科与研究生教育培养体系,2015年,杭电在省率先成立了网络空间安

全学院,今年又成功申报网络空间安全一级学科博士点,扩大招生面,以满足社会的人才需求。目前,学院有全日制在校生800余人,人才培养覆盖本硕博多层次,下设信息安全、网络工程两个本科专业。

去年,浙大也新增了网络空间安全一级学科博士学位授权点,并纳入招生计划。与杭电不同的是,浙大比较注重培养信息安全跨学科、复合型人才。该校还筹建了网络安全研究中心,承担国家级网络空间安全重大项目的研究与工程任务,凝练优势研究方向,以加快推进网络空间安全一级学科的发展。

前不久,浙江科技学院信息与电子工程学院与杭州默安科技联合举办的“网络安全竞赛训练营”顺利开营,50多名大学生参加开营课程。信息与电子工程学院相关负责人表示,学院积极探索网络安全人才培养的新模式新路径,以竞赛为载体,借助标杆企业力量,一方面挖掘网络安全人才,另一方面提高受众的网络信息安全意识。

业内人士告诉记者,破解网络安全“人才荒”难题,同样离不开企业的参与。2016年,浙江师范大学行知学院就与杭州安恒信息技术股份有限公司携手,成立了“安恒网络安全学院”,联合培养社会急需的网络信息安全应用型复合人才。在校方看来,网络安全企业有行业的最新需求,可以进行实战演练,双方联手好处多多。

针对网络安全人才要求实战能力强的特点,杭电目前正在筹备建设网络空间安全军民融合创新中心(东岳校区),构建政产学研用相结合的网络空间安全领域人才、技术、服务平台。该校网络空间安全学院院长吴旻说,网络安全是攻防兼备的对抗性学科,只有在实战中,才能提升编程、分析等能力,才能培养出更多符合国家网络空间安全需求的高素质应用型人才。



省首届小记者节启幕

本报讯(记者 李平 通讯员 朱戈倩)11月17日,2018浙江省首届小记者节在诸暨米果小镇启幕。来自全省11个地市的400余名小记者相聚于此,庆祝节日。

首届小记者节以“小记当家·研学浙江”为主题,主会场设在诸暨市,省内各地级市设置多个分会场。开幕式上,浙江电视台少儿频道的中国蓝小记者团研学活动、浙江在线新闻网站的2018小记者模拟新闻发布会等获评2018年度浙江省十佳小记者品牌活动。浙江省科技馆、杭州市萧山区瓜沥镇等地获评首批浙江小记者采风实训基地。

省新闻工作者协会副主席冯卫民表示,丰富多彩的活动不仅成为孩子们学习生活的有益补充,也有助于小记者们开阔眼界、锻炼胆量,提升全面素养。

(紧接第1版)近年来,嘉兴大力推进教育领域改革,在学前教育上全面实施“游戏化”教学,着力扭转部分幼儿园“小学化”倾向,促进幼儿快乐成长;在义务教育推行分层走班教学改革试点,落实因材施教,减轻学生过重学业负担;在普通高中推进落实新高考改革,建立健全分层分类课程新体系,推行选课走班教学新模式,推进普通高中特色多元发展,并着力培育学校办学特色;在职业教育推进产教融合、校企合作,在全国率先认定建设教育型企业,持续深化集团化办学和产学研共同体建设,探索开展现代学徒制试点,为每位学子提供人生出彩的机会。

教师队伍是实现教育现代化的根本力量,加快推进教育现代化对教师队伍建设提出了新的更高要求。习近平总书记高度重视教师队伍建设,提出了“三个牢固树立”“四有好老师”“四个引路人”“四个相统一”等一系列要求。嘉兴把教师队伍建设作为推进教育发展的先手棋,全面深化新时代教师队伍建设。在全国率先实施和推进义务教育教师城乡流动,近年来又大力推进中小学教师“县管校聘”管理改革。嘉兴还制定出台教育高层次人才培育引进的办法,在学科带头人、名师名校长的基础上,新增教育领军人才、教育名家等高端人才培养梯次。

全国教育大会的胜利召开标志着我国将全面开启加快教育现代化、建设教育强国、办好人民满意教育的新征程。嘉兴将牢牢抓住这次教育大会的历史新机遇,坚持以习近平总书记关于教育工作的重要论述和全国教育大会精神为引领,坚定发展信心,强化责任担当,攻坚克难,加快推进,奋力开启嘉兴教育现代化的新征程。



赴一场丝绸之约

11月17日至18日,中国政府奖学金“感知中国·丝绸之约”主题社会实践与文化体验活动在浙江理工大学举行。来自各国的留学生通过两天丰富多彩的活动,近距离感受了中国丝绸的历史气息和时尚魅力。图为留学生在博物馆体验扎染艺术。(本报通讯员 俞洁 摄)

这所高校有个“图书馆指数”

□本报记者 张乐琼

全校借书学生比例为24%,其中最高为音乐学系,占总借书学生的65%;全校学生借阅专业书库占总借书量的71%,借书学生比例为18%;热门书目榜首《西方音乐通史(第3版)》……

这是浙江音乐学院不久前发布的一份“图书馆指数”月报。近日,该校“图书馆指数的常态化发布”在全国艺术院校图书馆阅读推广案例评比中荣获二等奖。

“重技轻艺,重艺轻文”是不少艺术类大学生的通病。很多人每天会花较多的时间练习技艺,却很少去图书馆阅读学习;而且在借阅的图书中

也以专业书籍居多,人文社科等综合类图书偏少。

为了鼓励学生多读书、读好书,努力培养一批“知识广博、专业一流、志趣高尚”的音乐人才,从2016年9月起,浙江音乐学院图书馆开始每月定期发布阅读指数报告。在每年4月的读书节活动上,公布上一年度全校学生的阅读数据年报,其中主要包括借阅情况、学生入馆情况、学生借阅排行、热门书目榜、全校借阅入馆情况分布等。

分析2017年的阅读数据年报,可以看出:与2016年相比,2017年的进馆量增长了71.12%,图书借阅量增长了39.99%;理论类和音乐工程专业学生的借阅比例基本在80%以上,生

均借阅册数超过10册,师范类专业和表演类专业的借阅学生比例、生均借阅册数和借阅累计时间也在逐步提升。

该校图书馆副馆长单永刚说:“不难看出,数据可观的理论类和音乐工程系专业的学生对纸质书籍有极大的阅读需求和自觉性;师范类学生和表演类专业学生稳中有升,仍有一定的提升空间。师范类学生应更加重视音乐教育学科理论和实践以及综合人文素养,向富有创造精神和实际操作能力的既能教书又能育人的全能型音乐教师靠拢;表演类专业学生在专注于单科领域高、精、尖的同时,还应充实更为广博的文化知识。”

据介绍,学校可以根据这些数据

进行有针对性的引导。阅读数据年报会被抄送给学校领导、各系部和教学职能部门,使其对当前的学生阅读情况有更直观的了解,为各系部实现教学目标、提升教学质量提供实时监控和量化基础。

三年来,这一“图书馆指数”不断得到细化、优化。在此基础上,学校还把学生借阅数据作为附加分,纳入各系部每学年评优评奖的指标体系以及读书节的“阅读之星”评比之中,发挥其导向作用。统计显示,如今浙江音乐学院学生阅读指数显著上升,整体的借阅情况达到或超越了同类艺术院校和部分综合大学,日均进馆量较建校之初增加了5倍之多,学风不断向好。



近日,由浙江农林大学师生自编、自导、自演的大型原创舞台剧《大地恋歌》正式演出。该剧生动再现了几代农林人传承学校精神,扎根农村基层、践行“两山”理念、服务精准扶贫的感人故事,展现了学校一甲子的精神积淀和文化底蕴。

(本报通讯员 尧甜 陈胜伟 摄)