

嘉兴学院
与人大共建马院

本报讯(通讯员 陶富军)近日,嘉兴学院与中国人民大学签署了共建马克思主义学院的相关协议。

根据协议,今后三年,双方将本着“资源共享、优势互补、协同创新、共同发展”的原则,积极推进马克思主义学院共建,在学科建设、人才培养、队伍建设、科学研究等方面建立全面、长期、紧密的战略合作关系。

据了解,人大马克思主义学院目前拥有国内最齐全的马克思主义学科群,涵盖马克思主义理论、政治学、历史学、经济学、哲学5个一级学科,被誉为“马克思主义理论教学与研究的高地”。嘉兴学院有关负责人表示,此次合作对进一步加强学校马克思主义学院、红船精神研究中心建设,开展习近平新时代中国特色社会主义思想研究、红船精神研究、世界政党研究等特色研究具有十分重要的意义。

温大研发装备
助力蓝藻治理

本报讯(通讯员 翁 浩)日前,由温州大学自主研发的蓝藻喷射处理装置“温大碧晟号”成功下水。它将前往我国蓝藻爆发湖区,为治理蓝藻“分忧”。

近年来,我国湖泊和水库(湖库)等封闭性水体富营养化程度越来越严重,一些湖库爆发大面积蓝藻水华,致使水体生态系统平衡遭到破坏,并威胁饮用水安全。这一现象已成为湖库水环境污染的常见生态灾害和全球性水环境领域的难题。

“温大碧晟号”出自温大浙江省水环境与海洋生物资源重点实验室水环境治理团队之手。其采用的物理喷射冲击处理技术,由温大特聘教授、日本专家井芹宁自主研发,具有生态安全性高、处理能力强、处理速度快、投资少及生态友好等优点。自井芹宁2017年全职加盟温大生命与环境科学学院水环境团队以来,大家针对中国的湖库蓝藻水华爆发特点,对该技术进行了升级改造。通过近一年反复试验,终于研发建造出第一台适合于我国蓝藻水华爆发特点的物理喷射分散处理设备。

浙外举办
中法文化交流周

本报讯(通讯员 姚倩茹)浙江外国语学院日前举行了一次特别的中法文化交流周活动。活动由来自该校法语专业学生与56名法国中学生共同组织和参与。

据悉,这56名法国学生来自“汉语桥”法国中学生秋令营团。从2011年起,为奖励汉语学习成绩优秀的法国中学生,国家汉办每年邀请法国中学生赴华交流学习。受国家汉办委托,浙外将负责团组在华期间的汉语课程、文化活动、参观体验等。在中法文化交流周开幕式当天,浙外准备了中外学生才艺展示、中华文化风情展等活动。一周的时间内,浙外将根据法国学生汉语水平进行分层次汉语教学,同时还给他们安排了书法、剪纸、太极拳及民族舞蹈等活动。该校法语专业学生也与法国学生结对,在实际运用中提升法语水平。

宁波园林学院成立

本报讯(通讯员 邬静波)近日,宁波园林学院正式成立。宁波园林学院是宁波城市职业技术学院与宁波市园林管理局合作培养高素质、高水平园林等行业中高级管理人才的非法人虚拟办学机构,同时也是浙江园林绿化应用技术协同创新中心的一项重要建设内容。

设立该学院,旨在提升园林从业人员的综合素质和职业技能,为园林行业培养高素质、高技能的服务和管理人才。接下来,宁波园林学院将进一步聚合园林、园艺、旅游等专业优势,集聚行业企业资源,提升应用技术研究服务能力,建设成为集“学历教育与技能实训结合、职前培养与职后培训一体、一二三产联动、产学研协同创新”为一体的产教融合平台。通过深化园林专业群建设,推进校企一体化育人,培养我省园林企业急需的技术技能人才和行业技术人员。



高水平本科教育建设系列报道⑤

焕发课堂生命活力 激发学习内生动力

□马建荣

课堂是人才培养的主渠道,也是提高人才培养水平的主阵地,更是决定人才培养质量的核心环节。当前的“课堂革命”已然直指我们教育教学改革的痛点,教育教学改革只有进入到课堂层面,才真正进入了深水区。

大学教育必然需要由“教”走向“学”,这也是未来教育的基本特征。因此,我们需要思考学生怎么学、学到什么、学得怎样、怎样提高学习能力,进而来设计教什么、怎么教。

首先要思考课程内容和教学设计。近年来,一些高校已经认识到传统模式下课程多、课时多的“填鸭式”课程设置并不能让学生全情投入到学习上。只有彻底激发学生的学习热情,才能真正意义上使大学教育从“教”走向“学”。在我看来,学校的课堂改革需要进行解构与重构,并持续改革,要求每个专业围绕课程目标和学业目标,做宽做实基础课程,分层分类设置教学内容,个性化教学;做精做强核心课程,按

产业和行业实际需求重组和优化教学内容,控制专业核心课程数,加大单门课程学分,减量提质,淘汰“水课”,打造“金课”,让单门课程的学分更具价值;做活做特模块课程,构建对接行业或岗位能力需求的项目化、特色化模块课程群,与时俱进增加产、科、研的内容,更为注重知识学习与创新意识 的结合、技能训练与产品开发能力培养的结合、专业核心标准与个性化能力培养的结合,形成一批“无中生有”的实践生成性课程。

其次要创新方法。对知识永无止境的探究品性在本质上决定了大学的教学改革方向。掀起“课堂革命”需要教师重构对课堂的理解,让教师意识到课堂教学是他们指导学生探究乃至师生合作探究的过程,是帮助学生建构新知进而探究未知的过程。从而通过教学内容、教学方法的改革,从浅层课改走向深层课改,从教本课堂走向学本课堂,进而走向以实践为主要学习方式的习本课堂。以我所在的浙江万里学院为例,我们采取了“点—线—面”方式系统推进研究性教学改革,围绕“如何提升学

生学习能力”,以问题化、项目型的研究任务驱动学习,把质疑精神、批判性思维和综合能力培养落实到每一个课堂。混合式、探究式、合作式教学充分调动了学生学习的主动性和能动性。

最后要积极改造空间,让“课堂革命”更有保障。所谓“革命”,必然是系统工程,不仅需要逐步完善管理制度和推进措施,更需要创造革命的技术、机制与条件。目前,信息技术发展牵引的新科技革命加速演进,正引发高等教育的深刻变革,“互联网+教学”成为高等教育“换道超车”的重要路径。高校要抓住机遇,与时俱进,加大在线开放课程的建设力度和质量认定标准,把线上线下教育深度融合变成一种真正的教学理念、教学方法、教学模式的变革,将混合式教学从简单结合的物理变化转变为深度融合的化学反应。

课堂改革的落脚点也绝不只在软件层面,硬件层面的跟进与配合也是重要一环。要适应研究性教学,就不能只局限于传统的讲台、黑板、座位这种教室设计。可以探索将多媒体元素、网络元素、互动

元素等融入其中,实现集中授课、左屏共享、右屏共享等多种形式的研讨模式,使得每个教室既是讲课的场所,也是交流想法、研究问题以及探寻未知的场所,让传统的单向授课模式变为多向的互动讨论与深度的问题研究模式。这样不仅可以提升学生接受理解课程知识的效果,也增强了教学作为互动行为的体验度。这种从硬件设计改造反过来配合促进教学改革的方式也使学生对“学习”这件事情变得更有兴趣。在这个过程中里,减少知识单向灌输的“不教”反而成了学校课程改革成效的具象化表现。

“革命”的号角已吹响,让学生从被动学习走向主动学习,从浅层学习走向深层学习,教师从体力劳动走向智力劳动、智慧劳动,每一节课都使学生学有所获、学有所思,这就是我们所期望的课堂愿景。

(作者系浙江万里学院副校长)

专家视点

将“课堂革命”进行到底

□本报记者 汪 恒

讲台上念念课件,讲台下昏昏欲睡,留住学生全靠点名……这样的场景曾一度出现在高校课堂上。课堂是本科教育教学的主阵地,如若教学质量得不到保障,将大大影响本科人才的培养质量。为此,我省近年来打出一套改革的“组合拳”,解决以往高校课堂教学中的问题,提升教育教学质量。如今,随着改革的不断创新和深入推进,本科高校的课堂面貌出现了诸多变化。各高校以教学改革为突破口,推动学生学习方式的革新,力争让每一位学生“坐到前排来,把头抬起来,提出问题来”。

课堂“变脸” 教学创新无止境

“课前要预习,课上要汇报和讨论,课后还要完成实践。”在宁波大红鹰学院学生的眼中,“上课”是一件“马虎不得”的事。近年来,该校大力推动“翻转课堂”教学改革,新建近百间“翻转教室”,培养了一批精通教法的“翻转教师”,让学生的课堂参与度大大提高,倒逼他们投入更多时间用于学习。

宁波大红鹰学院能下大决心进行课堂教学改革,与政策的“撑腰”密不可分。我省2014年出台《浙江省高校课堂教学

创新行动计划(2014—2016年)》(以下简称《行动计划》),提出要强化推进教学创新的政策导向,教学创新被作为重点工作纳入高校教学业绩考核。在《行动计划》的指引下,各高校放开手脚,向高标准看齐,围绕扩大学生自主选择权、提升教学质量等目标,推出多项举措。

扩大小班化教学是教学模式改革的重要方向之一。“小班化不光是人数的概念,更意味着教学模式上要从以知识传输变为以学为主。”浙江工业大学教务处处长计伟荣说。高校积极转变思路,在全面铺开“大班授课,小班讨论”、规范研究生助教培养等做法的同时,精心设计教学,让学生成为课堂的主角。根据规划,到2020年,我省本科高校的小班化教学比例有望超过70%。

课堂变“小”了,教法也变“活”了。启发式、探究式、讨论式、参与式教学在本科高校的课堂上越来越常见,从教什么到怎么教的专题教研越来越多。比如在衢州学院,教师姚方把学生被动听课变为“游戏闯关”,唤醒他们的主动学习意识。随着信息化的推进,线上与线下相结合的教学模式也成为高校师生的“新宠”。在浙江财经大学的智慧教室,学生们上课时拿出手机便可以参与课堂互动、完成随堂测试、保存教师板书等。

教学创新终归要落实到教师身上。我省从2015年开始每年开展教学巡回诊断检查,像医生治病一样及时找出各校教学中的问题。课堂公开机制成为常态,同专业教师互听、名师为青年教师评课等举措的推广让教学创新有了更多保障。

课程提质 满足多样化需求

深夜11点,浙江大学一间教室里仍灯火通明。原来学生们在通过互联网连线,与美国哈佛大学的师生们共同领略4500年前古埃及文明的瑰丽。今年9月,浙大首次引进了一门在哈佛炙手可热的考古学课程“吉萨金字塔:科技,考古和历史”。在浙大,这门新课不仅受到考古学、文博等专业学生的追捧,还吸引了建筑学、计算机、遥感与地理信息等专业的学生。

课程有没有吸引力,是影响学生学习兴趣的重要因素。省内本科院校这几年来在课程建设上下了不少功夫。为增加学生的选择权,高校纷纷减少必修课比例,增加选修课比例。根据《行动计划》,各校选修课学分比例不得低于四成。同时,关注学生全面素养的通识课程体系、提升新生专业认知的新生研讨课群、拓展学生国际视野的全外文课程体系等也日益完善。时代变化这么快,高校的课程也在努

力“跟上趟”。区块链是当下兴起的一项前沿技术,浙大本学期就面向相关专业高年级本科生开出了一门“区块链技术进阶与实战”课程。经济决策怎么讲得贴近学生生活?浙财大教师开出一门“选择困难症的经济疗法”课程。课上,教师示范如何用经济学理论来解决生活问题,潜移默化地培养大家的经济思维。学科研究新进展、时间发展新经验、社会需求新变化等与课程教学的衔接大大增加了对学生的吸引力,提升了教学的有效性。

为了建设优质课程,不少高校还积极出击,引进校外资源。比如,丽水学院与上海交通大学开展全面合作,从这学期开始,上海交大组建教学团队,为丽水学院口腔专业学生授课。双方形成了课程建设上的区域合作。我省还成立了高校在线开放课程共享联盟,尝试通过学分互认、课程互选、开设微专业等方式,让好的课程走出校园围墙。据统计,我省已有53所本科高校的近4400名教师开设了778门在线课程。参与学习的学生人数达到44.52万名。优质的教育资源正在突破校际的物理屏障,实现跨时空的共建共享。

记者观察



动车上的实训课

近日,浙江邮电职业技术学院城轨通信2017级的学生们在绍兴风情旅游新干线动车组边上上起了实训课。该校通过组织学生搭乘城际动车、体验车站运营管理、检修维护车辆及现场讲座等形式,让大家对轨道交通及未来工作岗位有更深入的认识。

(本报通讯员 金春贤 张亮宗 摄)

灵巧的机械专业教授
——记湖师院工学院教师祝守新

实验室比学生去的还要早;要求自己课前认真备课,上课不接电话,作业认真批改;经常泡在实验室里做实验,即便没时间去现场,也会在微信群里与团队讨论科研项目……

对于祝守新的严格,该校大四学生汤鸿杰深有体会。汤鸿杰是在大二时认识祝守新的。当时,他正在准备参加一个机械设计竞赛。祝守新是他同实验室里同学的指导教师。汤鸿杰发现,这位指导教师对学生竞赛非常“上心”,对机械设计说明书、图纸等细节的把关都十分严格,反复修改、调整。最后,祝守新指导的参赛学生也获得了不错的成绩。这一切被汤鸿杰看在眼里。之后,他主动邀请祝守新作为自己备战“浙江省大

学生机械设计竞赛”的指导教师。

“在邀请祝老师当指导老师前,我对他的严格有过预想,没想到他比想象的更加严格!他每天至少来实验室两趟,看设计进度,给指导意见。”汤鸿杰还记得,比赛前半个月的一个周六,早上不到8点,他和备赛的学生还在寝室休息就接到了祝守新的电话,说他已经到了实验室,要看大家演示,了解设计效果。半年的准备过程是艰辛的,但取得的成绩是令人欣喜的,汤鸿杰在这次大赛中获得了省一等奖的好成绩。

机械专业对学生的动手能力要求极高,所以教师要重视培养学生的动手能力,把理论知识灵活运用运用到实践中。也正因此,祝守

新十分注重对学生的引导,培养学生的主动学习能力、实践动手能力。为使新生尽快了解专业,他组织开设了新生研讨课——“认识机械 走进机械”;为积极引导 学生主动设计实验,他倡导成立了大学生机械创新协会,构建起学生自主学习和团队合作学习的环境。

动手能力的培养莫过于实践操作中案例的积累。自行车骑起来省不省力,公交车车门的机械原理……祝守新总会结合生活中的机械原理来讲解知识点,讲述自己的机械实验来引发学生动脑动手的兴趣,鼓励学生积累机械案例。在祝守新看来,积累案例的过程就是把知识变为自己东西并实际运用的过程,机械专业毕业的学生就像一名中医,年龄越大积累的案例越多,经验越丰富的人解决一个问题的方案就越优化。“生活中机械无处不在,多问一个为什么,弄清楚其中的原理,一个案例也就记到了脑中。”

□本报见习记者 季 颖

湖州师范学院今年首次设立了教师教学上的最高奖项——“陆增祺卓越教学奖”。首届获奖者仅一名,是工学院机械专业教授祝守新。

为什么是他获得此殊荣?带着这份好奇,记者走进学校,采访了这位“新晋”教学奖得主。

“机械理论比较抽象,照本宣科学生不易理解,还记不住。我是机械系的教授,但是教学不能‘机械’……”祝守新平时话不多,但坐在记者对面,一提起教学上的事,却是侃侃而谈。

祝守新在学院是出了名的严师,在教学上素来以严格著称,这份严格不仅是对学生的,更是对他自己的。学期末从不划重点,学生要想取得好成绩上课必须认真听讲,考试的重点就在平时的每一堂课中;指导学生做机械设计,对每一个细节都比较在意,去