

课程建设助力村校突围

□本报记者 叶青云

浙江“最美乡村小学”最近成了“网红”:小木屋式的校舍配上26种颜色,置身校园仿佛进入童话世界。这所学校是淳安县富文乡中心小学,它被杭州市教育局作为杭州市小规模学校整体提升的试点学校进行全面改造,原先只有118名学生、22名教师的乡村小规模学校焕然一新。

和富文乡中心小学一样,依托全省各地美丽乡村建设的大背景,我省大量村校校舍得到改建,校园比以往更美了。与此同时,村校的内涵建设也逐渐引起了人们的关注,打造适合乡村学生的课程是其中的突破口,如何通过课程发展特色,实现更多村校的突围?近期,记者走访了一些村校,了解他们在开发与建设课程方面的探索。

立足自身 盘活资源

截至2017年年底,全国农村小规模学校有10.7万所,其中小学2.7万所,教学点8万个,在校生数量为384.7万人。国家教育咨询委员会委员、21世纪教育研究院院长杨东平认为,小规模学校不是一个过渡形态,它将长期存在,不会随着教育现代化而消失,“将这些学校办好,是教育公平的底线所在”。

虽然乡村小学的教学资源不比城区学校,但他们也有自身的优势。比如自然环境和传统文化,农村学生能够“零距离”接触这两项资源,村校所需要考虑的是,如何将身边触手可及的文化资源盘活,变成课程资源。

山水课程、田园课程、节气课程、生活课程……据了解,我省众多村校就地取材,开出了一系列带着浓浓乡土味儿的田野课程。

“此前农村学校设置的课程比较单一,不利于学生核心素养的培养。因此我们为学生创建了一个开放的学习平台,让学生由单一的认知学习走向多元的综合实践学习。”湖州市练市镇洪塘小学周边遍植菊花,家家户户以种菊采菊为乐,菊文化就成了该校的课程文化。副校长沈安英说,学校设计了基于实践操作的“做中悟”,包括种植、养护、采摘、蒸制、包装设计等;基于艺术熏陶的“赏中品”,包括赏菊、画菊、品菊、颂菊等;基于主题导向的“学中研”,包括社会调查、实践探究、现场观摩、人物采访、文献查阅等。“农村学生普遍腼腆、讷言,这样的课程让学生在体验与实践过程中培养人际交往能力和搜集处理信息的能力,健全学生的人格发展。”

然而,把身边的资源融入课程,并不是一件易事,不少村校教师感觉面临压力。首先,教师必须真正了解本地文化,才能在课堂上做到胸有成竹;其次,教师要有将资源融入课程的能力,开发新课程对教师来说是一项极大的挑战;再次,对于学生而言,未必人人都对本土文化的传承有兴趣,因此如何编写教材和如何组织师资是亟须解决的难题。东阳市巍山第一小学教育集团巍山校区教师赵子淳建议:“学校可以通过家、校、社区合作共育的模式,通过学生家长进课堂、开展社区大讲堂等形式,让各行各业融入学校教育。学校借用当地资源,不仅能

缓解师资问题,还能更好地利用人脉资源将本土文化融入课程。”

“我们是小微学校,学生少,教师也少,一些艺术类的课程开设起来不容易,就地取材是我们能想到的最便捷的方式。”桐庐县怡合小学所在地竹资源丰富,该校就以竹文化为核心打造了校本课程。校长周末水说,与其漫无目的的另外寻找新型课程,不如把师生们平时开展的实践活动比如画竹画、跳竹竿舞等课程化,这样一来,既满足了学生的兴趣,也弥补了师资不足的问题。

适时借力 抱团发展

除了校园环境,富文乡中心小学更引人关注的是其强大的专业“外援”团队,作为21世纪教育研究院的托管学校,该校的课程开发得到了专业的引领和指导。

适时借力无疑成为村校课程建设水平提升的“超车道”。据记者了解,城乡学校结对、建立村校际联盟学习共同体的做法,也是目前我省大部分村校实现课程转型升级的普遍路径。学习共同体通常由一所城区学校和数所农村学校组成,去粗取精整合各校课程建设,从“三小”(发现小问题,围绕小现象,提出小建议)入手,改变教师的科研范式,推动草根化运动,形成同伴互助、专业引领的良好氛围,丰富共同体学校的课程。

“学习共同体中的各所学校,可以根据自身优势,互换教学资源,建立可供交换使用的研学基地。近几年来,我在共同体的指导下,开发了童乐拓展课程、双德育课程、文化游学课

程、地方探究课程等,大大丰富了课程形式和课程内容,学生积极性很高。学校间的资源共享不仅让农村学生享受了教育均衡,也提升了他们的核心素养。”长兴县泗安镇中心小学是长兴县实验小学结对的8所农村学校之一,校长吴国强说,依托共同体课程资源优势,课程开发与建设资源得以进一步拓宽。

乡村学生接触到现代化教学资源的机会比城市孩子相对要少。比如,乡村学生普遍课外阅读量少,信息技术方面的知识也很缺乏,而学习共同体正好弥补了这方面的不足。一方面,乡村师生可以走进城市,在城里师生的陪伴和讲解下,参观城展馆、博物馆、档案馆、各大企业等,拓宽视野、增长见识;另一方面,城里师生也能到乡村去,为乡村师生带去前沿的课程理念和先进的教学物资。

校际结盟,对解决师资问题也非常有效。“村校教师往往课程开发能力有限,面对资源也不懂如何合理利用,他们非常需要师资力量较强的学校前来帮扶。当然,这种帮扶要建立在双方互相了解的基础上。”宁波市奉化区实验小学副校长李秀蕾强调,在开展结对帮扶之前,被帮扶学校一定要对自身所具有的资源进行充分调查,而帮扶学校也需要对被帮扶学校的师资、学情等进行充分调研,明确双方的优势和不足,确保课程贴近学校实际,满足农村学生需求。

第1视点

教师的平庸与卓越

□刘可钦

当教师有三种境界。第一种是传授知识。以传道、授业为己任,一切遵循着“书上这样说的”,每天兢兢业业,把前人总结好的东西传递给学生。在他眼里,讲得清楚的就是好教师,听得明白的就是好学生。

第二种是启迪智慧。在传道、授业、解惑的过程中,想方设法让学生学得更聪明、方法更有效。他不断追求的是教学的技巧和熟练度。在他眼里,教师的教学要“有招”,学生的学习要“得法”。

第三种是点化生命。这样的教师在不断地实践着再熟悉不过而又时时被遗忘的一句话——教书育人。在第三种教师的眼里,知识、能力、方法等都成为学生发展中必不可少的营养素,他能够不断地让学生保持对知识的浓厚兴趣;他能够不断激发学生的自信和对事物的探索欲望;他能够温柔而又耐心地等待着孩子的成长,他知道犯错是孩子的权利,在这种积极的期待下,孩子的自我发展、自我调整的愿望得以激发;他能够在学生遇到成长障碍或失去动力时,用爱心和智慧唤起学生对希望的追求。他也许做不到爱每一个学生,但他懂得并尊重每一个学生;他珍惜和孩子的每一次和每一刻;他会精心营造快乐的校园生活。

可见,平庸的教师在说教,好的教师在解惑,更好的教师在示范,卓越的教师在启迪。做一个卓越的教师,就要在传授知识的过程中启迪学生的智慧,让学生在丰富多样的学习过程中不断体会学习的快乐、成长的幸福。

如果教师看不见教育工作的蓬勃生命力,感觉不到自己是教育的创造者,那么,怠惰、消极、漠不关心的现象就会蔓延开来,教师就会在教学中缺乏热情、因循守旧、消极应付,就会仅凭良心满足于做一个传经布道的“经师”,教师这个职业所带来的欣喜、满足、幸福感也会随着教学技巧的熟练而逐渐淡化。

说到这里,自然又想起了王国维说的人生三重境界:昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路——这是成长的第一境界,即教师要有自己的发展目标;衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴——这是成长的第二境界,即为目标的实现,要执著、要坚定、要能抗拒许多诱惑、要耐得住寂寞;众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处——这是成长的第三境界,就是成功后的超脱与自如。

一位教师只有经常地学习、积极地实践、自觉地反思与调整,用研究的眼光看待日常工作,才能从平凡的、司空见惯的事物中看出新的方向、新的特征、新的细节,才能在平凡的教学实践中寻找不平凡的感觉,寻找教育的真谛。这不仅是教师工作兴趣和灵感的源泉,也是我们尽享教育创造之美的源泉所在,更是走向第三境界的必由之路。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

□本报见习记者 季颖

前不久,一场围绕食品安全和健康营养教育的研讨活动在杭州市余杭区星桥第二小学举行。食品安全监督人员、营养专家、大厨、学生家长等济济一堂,为的是讨论如何将餐饮变成一种育人渠道。

星桥二小是一所新办校。办学之初,学校就大力发展食育文化,开发食育课程。用校长滕晓芳的话来说,就是要将食物知识、饮食习惯和生活方式进行多方面融合,以此来培养孩子合理膳食、均衡营养、科学搭配、餐餐光盘,达到“以食启智,以食育人”的目的。家长们心里亮堂,说这个主意不错,因为孩子挑食、厌食已经成为很多家庭的烦恼。

学校的食育课程名为“文化美食之旅”,以趣味体验为核心,设计了“觅诗

词里的美食”“寻故事中的食客”“做有营养的食谱”等三大学习板块。针对不同年龄段学生的特点,课程整合了食物教育、饮食教育、实践探究、食材STEM等内容,通过不同主题的实践活动,来培养学生动手动脑的能力。

每逢清明节,学生被“放飞”到田间地头去挖野菜、挖野菜、做野菜、食野菜;到了中秋,教师又会组织学生动手做月饼,聊聊节日的来历,讲讲中秋的故事,背背与月亮有关的诗词;而腊八节里认识五谷杂粮、做腊八粥、画杯套画等,也是热闹非凡。三年级学生崔天然高兴地说,以前常喝腊八粥,却不知道是用什么材料煮出来的,“这些课真好玩”。

为配合食育课程的推广,学校还在食堂里为学生打造了一间轻松舒适的饮食文化彩绘墙。只见墙上绘有各种各样的美食小故事、精细的食物分

类、各国的餐桌礼仪介绍,在潜移默化中引导他们珍惜粮食、文明就餐。

与很多学校不同,星桥二小的午餐采取自助餐形式,学生自己动手挑选食物。滕晓芳说,这既培养了学生自主选择的能力,也有利于提高他们的动手和生活自理能力。午餐时间,记者走进学校食堂发现,整体闹中有序,每个学生都排着队,拿着餐盘自己动手盛饭菜,不少学生嘴里还念叨着“吃多少,盛多少”。

为了这顿饭,星桥二小的教师们可没少动脑筋。就餐前,他们经常会渗透一些餐饮知识;就餐后,还会做小结,鼓励学生养成良好的饮食习惯。与此同时,学校还不断完善食堂的规章制度,提升食堂工作人员的技能水平、烹饪技巧,丰富食堂的菜单库。“为了能更大程度上提起学生的食欲,学校还注重菜品颜色的搭配,兼顾营养

和口感。”该校副校长龚罗平说,食堂菜单库现有近400种菜品,菜单能做到一个月基本不重样。

舌尖上育人,光教孩子不行,还要教家长。为此,学校把家长资源整合进了食育课程。如让家长参与学校食堂的管理,参与相关的主题活动,为他们提供一个了解学校、了解孩子的机会。像挖野菜、做月饼、包饺子这些事情,平时在家里很少会和孩子一起做,但学校给了家长这个机会,让他们跟孩子一起学习、一起进步,融洽亲子关系。二年级学生家长季金仙说:“孩子读小学这两年来,进步很大,以前吃饭很挑食,现在改了不少,在食堂自己盛饭菜,在家也会给我们盛,吃完后还会自己收拾碗筷。”

两年来,食育课程不断完善,也收到了很好的育人效果,这也坚定了学校继续走下去的信心。



校园里来了“浣江书房”

10月23日,诸暨市图书馆创建的诸暨首家少儿图书馆——“浣江书房”暨阳小学馆正式落成并对外开放。该图书馆陈列图书近万册,涉及儿童文学、科普书籍、绘本等多个类别,可同时容纳百名学生阅读。据了解,今年诸暨市按“打造15分钟公共图书馆服务圈”要求,计划建成8个“浣江书房”。图为学生们在“浣江书房”暨阳小学馆阅读。

(本报通讯员 郭斌 宣明霞 摄)

遂昌县民族中学党员教师周末留校陪学生

本报讯(通讯员 钟滢星 蓝 珊)上周末,遂昌县民族中学党员教师路建民、马文丁早早来校与留校生作伴,他们不仅辅导留校生做作业,为他们答疑解惑,还和他们一起谈心、运动。

据悉,民族中学是遂昌县规模最大的全日制寄宿制学

校,全校2000多名学生全部是寄宿生。他们中有一部分或因为家离校太远交通不便,或因为父母长期外出打工无法兼顾孩子的生活,而选择周末留在学校里。该校党支部决定组织党员教师轮岗当值,周末来校陪伴学生。

除此之外,学校值周组联

合驻校教官,也常为周末留校生开展丰富的拓展活动,比如看电影、打篮球、包饺子等。九(10)班学生邓晓伟家在偏远的西畈乡,几乎每个周末都留校,他开心地说:“周末虽然不能回家,但是和老师、同学们在一起的感觉也很好,很温暖。”

浦江有所学校 分年级开设环保社团

本报讯(通讯员 张文婧)“大家想知道怎样把果皮变成肥料吗?咱们一起行动起来吧!”近日,在浦江县大溪中心小学四年级的环保社团课“保护环境与废弃物”上,科学教师戚露露带着学生做起了小实验。

本学期,“环保”主题被纳入该校校本教材中,学校制定了一系列分年级的环保教学计划和内容。每周五以“你的地球需要你”为主题开展环保社团活动。一、二年级是“废物环保DIY”,学生用废旧报纸、包装盒、颜料、饮料瓶等做出形式多样的环保手工作品;三、四年级是“环保智能团”,学生利用书本知识做环保小实验;五、六年级是“周末环保行”,学生利用课余时间,制作水质状况、垃圾分类等各种问卷,将得到的数据进行整理与讨论,并提出相应的可行性建议,送交到相关社区。



安吉县良朋小学一年级学生在认识立体图形的活动课堂上,利用自己搜集的立体图形尝试搭出又稳又高的建筑。学生发挥空间想象力,通过探索、交流加深对立体图形特征的认识,进一步感受数学与生活的联系。(本报通讯员 张新杰 摄)