

让生活成为夯实品德与社会课堂教学的基石

□绍兴市越城区鉴湖街道中心小学 陆琴琴

《品德与社会课程标准》明确指出:注重学生生活的价值。学生的品德与社会性发展源于他们对生活的认识、体验和感悟,学生的生活对本课程的构建具有重要价值。课程实施必须贴近学生的生活,反映他们的需要,让他们从自己的世界出发,用自己的眼睛观察社会,用自己的心灵感受社会,用自己的方式探究社会,并以此为基础,提升学生的生活。

教育家陶行知先生提出“生活即教育”“教学做合一”“为生活而教育”。他认为,生活是教育的中心,因而教学不能脱离生活。杜威认为,教育就是儿童生活本身,儿童的课堂生活就是儿童的成长轨迹。儿童具有的交际、探究、制作、艺术的兴趣和本能的自然展现就是儿童的教育生活或课堂生活。教师在品德与社会课的教学中将学生的生活经验作为重要的教育资源,根据学生的实际需要和不断扩大的认知范围,培养学生的道德情感和社会责任感。

一、联系实际生活,引导学生学前关注生活

1. 课前准备生活化
一堂成功的品德课,课前的大量准备工作必不可少。教师在备课时,不仅要通过多种渠道了解学生的思想基础,发现他们生活中存在的普遍问题,还应思考如何调动学生积极性,使他们结合课文中需要研究的内容观察生活、亲历过程,以拉近学生与教材的距离,为课堂学习积累丰富的感性材料,酝酿有助于该课学习的感情基调。

例如六年级下册《科技是把双刃剑》一课,目的是对学生进行环境保护教育,唤起学生的环保意识。课前,笔者让学生去农贸市场或者早餐店做了一项调查,调查农贸市场一个摊位每天要用多少个塑料袋,早餐店每天要用多少塑料盒和一次性筷子。通过课前调查,让学生感受使用一次性材料的数量之惊人,进而感受白色污染的危害之大。

2. 课堂内容生活化
思想品德的教学内容应该是与儿童生活息息相关的,教师应该充分利用身边的资源对教学内容进行大胆革新,用学生感兴趣、喜闻乐见的生活素材丰富教材内容,使教学内容生活化。教材仅仅是通识的要点,如何增强学生的感性认识,需要教师有意识地丰富生活类资料,挖掘生活化体验,培养生活化探索能力。

三年级上册《我家的故事》的具体教学中,笔者增加了让学生设计自家家谱这项内容。学生对此很感兴趣,津津有味地交流家中的乐事、趣事。每一个家庭就像一棵常青树,每一片树叶都是一个故事,每一个故事都有各自特别之处。借助这样的形式,一方面体现了学生的创意,另一方面锻炼了学生的动手能力,更重要的是激发了学生对家庭的热爱,对先辈的尊重与怀念。

二、创设生活化的教学情境,引导学生体验生活

新课程观强调教师在教学中要注重情境创设,其目的是激发学生的学习兴趣,使学生产生强烈的求知欲。因此,在思想品德教学中,教师应结合新教材、新课标、新理论,创设各种各样的

活动情境,把学生引入富有情趣的生活场景中,激发学生兴趣,做到人人参与,个个是学习的主人。

四年级上册《谢谢你们,我的父母》一课的重点是让学生感受自己的成长离不开父母的关心,体会日常生活中父母的辛苦操劳。上课时,笔者结合课前布置的作业——让学生在休息日记录父母一天中为自己做的事,先给学生展示了生活中一些温馨的场景和能打动学生心灵的生活细节。比如:灯下,妈妈给孩子打毛衣;孩子生病时父母给予精心照顾;晚上,妈妈给孩子折叠第二天穿的衣服;孩子睡着时,妈妈起床为孩子盖棉被,等等。在展示这些生活小事后,笔者顺势提问:“看了这些,你有什么感受?”学生从内心深处感受到了自己的成长离不开父母的关心。然后教师再问:“那么,你应该为父母做些什么呢?”带着这样的情感进入课堂,学生怎么会不受到深刻的影响呢?

儿童品德的形成源于他们对生活的体验、认识和感悟。现在的孩子由于经历少、阅历浅等因素影响,真实的生活体验相对缺少,如学习生活中待人接物的一般礼节、在紧急情况下的求助和自救、认识交通安全标志、遵守公共秩序、遵守交通规则等。基于此,笔者常常在课堂上创设某种特定的情景,让学生亲身去尝试、体验,从而有所收获。模拟活动的关键是让学生获得体验,演技的好坏并不重要。

三、挖掘本土资源,引导学生走出去

英国学者麦克菲尔指出:“任何道德教育课程如果局限于教室里,不指向社会现实,实质上不是道德教育,是非道德教育。”在教学中,教师应鼓励

学生走出课堂,走向校园,走向家庭,走向社会。简单说,就是要让学习从生活中来、到生活中去。对于农村的学生来说,对大自然的熟悉远甚于在城市里长大的孩子。事实上,自然界中也存在着许多思想品德课程资源,如自然风光、文物古迹、风俗民情等。

如在教学四年级下册《服务在身边》一课后,笔者带学生走进当地的敬老院,了解敬老院的工作,体会社会对个人的关怀。了解敬老院的工作人员如何照顾老人,使老人安享晚年。学生在感受社会为老人提供的帮助和便利的同时,也产生奉献社会、奉献家乡,建设美好家乡的情感。

这几年,研学旅行对学生的吸引力很强,笔者在平时的思想品德教学中创造机会,让学生整理研学旅行的种种收获,在课堂上进行交流。通过整理与交流,不仅丰富了学生研学旅行的空间感,而且提升了学生研学旅行的获得感。

《品德与社会课程标准》指出:“了解家乡的自然环境和经济特点及其与人们生活的关系,感受家乡的变化和发展,萌发对家乡的热爱之情。”在学完《家乡的变化》(四年级下册)后,笔者带领学生参观学校周围的新农村,走走平坦宽敞的解放南路,看看社区美丽的绿化建设。真切切地体会家乡的变化,激起学生热爱祖国、热爱家乡的感情。

总之,品德课“回归生活”立足于以人为本、以学生为本的主体性思想;立足于课内外结合、课堂与生活联系、促进知情意行统一的整体性思想。这种教学思路既为广大教师所认可,又为全体学生所接受。唯此,才能使品德课真正成为学生喜欢的、真实有效的生活课程。

如何将STEAM理念融入小学科学教学

□金华市东苑小学 胡向科

当STEAM教育理念作为一种新的元素融入科学教学,必然会对原来的教学产生有利的影响,从而使科学知识、科学探究形式、STEAM教育理念、教师和学生之间彼此融合、相互协调,影响整个教学过程。笔者尝试在STEAM教育理念的引导下寻求一种新的教学系统平衡,从而催生一种新的课堂教学模式。STEAM教育理念不仅强调科学、技术、工程、艺术及数学的理论和概念,更是突破这五门学科的壁垒,通过跨学科的方式把零碎的知识变成相互联系的整体,强调科学与现实生活之间的联系,让学生在生活之中体会科学的真谛。因此,小学科学课程与STEAM的整合,就是强调理念上的重整、课程上的重构以及实践上的相辅相成。

一、理念上的重整——寻求统一

STEAM教育理念的内涵在于重视科学、技术、工程、艺术和数学之间的整合,在于提高学生探究、创新和解决问题的能力,在于培养学生的科学、技术、工程、艺术和数学素养,是一种具有国际影响力的教育理念。小学科学是一门面向全体学生,引导学生进行科学探究的活动课程,注重学生求知欲的激发和科学兴趣的培养,引导学生通过亲身探究和积极实践,增强创新精神和实践能力。

因此,将STEAM五要素融入小学科学,将两者在理念上进行重新整合,使其高度统一。两者都强调学习的情境性,将科学问题置于现实的生活中,通过观察科学现象,探寻科学知识,从而促进学科之间的融合与联系,在解决问题中学习科学知识,激发学生的好奇心和求知欲,从而提高学生的创新能力和动手操作能力。在解决真实问题的过程中培养学生勇于探索、积极进取的科学态度和创造精神,这是STEAM教育理念和小学科学课程整合的核心价值。

二、课程上的重构——力求创新

随着教育信息化的发展,教学中的各种新技术、新模式层出不穷,国家也积极鼓励将新技术应用于日常的教学中。因此,探索STEAM教育、创客教育等新教育模式,增强学生的创新意识迫在眉睫。

将STEAM教育理念和小学科学课程相互融合,在课程方面,通过新旧知识的查找与应用、技术和艺术思维的运用及作品形式的表达,最终获取对知识的理解与领悟。基于两者都强调对知识的应用及学科之间的关系,因此,将STEAM教育理念融入小学科学课程中,不仅是对小学科学课程教育模式的一次尝试和创新,更是对STEAM教育的跨学科核心特征的一种认可。通过STEAM教育理念与小学科学在课程上的重构,使多门学科之间相互联系,实施基于科学问题的教学设计。在课堂上学生分组合作、互相讨论,尽显自己的知识储备,在丰盈学生精神世界的同时,使教学过程更丰富,可操作性更强,从而让学习变得更有趣味,以此培养学生的创新和实践能力。

三、实践上的重组——相辅相成

STEAM教育理念和小学科学课程的融合超越了传统的课堂教学模式。在课堂教学过程中,教师围绕一个真实的科学问题展开,学生动手操作实践,利用小学科学课程中的科学知识和资源平台,共同搜集学习材料,运用数学知识分析数据和工程思想建立模型,把握STEAM教育理念中的各学科之间的相互联系,在讨论和交流中激发创造灵感,最终解决科学问题并分享活动成果,体验科学探究的乐趣。在此过程中,STEAM教育理念与小学科学实现了教学实践的重组,两者相辅相成,一个作为理论基础,一个运用于实践,在提高学生问题解决能力的同时,共同促进小学科学课程教学设计模式的创新与完善。

赏识教育在农村小学的实践与研究

□海宁市许村镇许巷中心小学 吴云飞

赏识教育是指发现学生的优点并加以鼓励。赏识学生的行为过程,以激发他们的学习兴趣和动机,使其获得成功。赏识教育能让学生变得自信,更愿意尝试新事物。农村学生有的缺乏自信,自控能力弱。班主任应了解他们的心理特征,尊重、爱护学生,宽容以待,增强学生自信。家长要善于发现孩子的优点,多陪伴、少指责。学生可以从语言和自身行为两方面进行自我赏识,满足自身成长和发展的需要。

一、师生交流——尊重与善待

(一)尊重学生,注意倾听
1. 眼神柔和。教师在倾听时,眼神要柔和。据科学研究表明,人的眼睛所发出的非语言信息千变万化。小学生的心理又比较敏感。从教师的目光中,可以折射出教师当时的心境,从而引发小学生相关的心理反应,产生愿意亲近教师或者疏远甚至是反感教师的情绪,进而形成亲热或者避而远之的师生关系。因此,教师要有意识地让自己的眼神亲切、善意一些。
2. 神情亲切。神情亲切也是教师倾听的基础,是教师和学生之间沟通情感、交流思想、建立联系的前提。学生往往能从教师脸上的神情变化中获得相关信息,然后迅速作出语言、行为反应。在班级中,一个整天板着脸的班主任是不会让孩子产生诉说的欲望的,学生也不会从中感受到教师的真诚。教师的神情要真诚、温和、亲切,让学生体会到教师友善、严格的一面,从而充分信任、依赖教师。
3. 姿态大方。班主任的姿态稳重大方,能给学生一种自信满满的心理暗示,学生也能愉快地接受其对自己身心发展有利的教育建议。教师这一外在的显性行为不但让学生产生愿意亲近的心理舒适感,更会让学生对班主任产生信赖感,让学生具备稳定和安全的心理状态。

(二)爱护学生,语言激励

1. 求助信号“请你帮我好吗?”

教师在教学中,多发出“请你帮帮我好吗?”这样的语言求助信号,让学生内心产生“我是不错的”这样的想法。教师不断地把这样的信息传递给学生,学生会慢慢地端正自己的学习态度,化被动学习为主动学习。

2. 积极表扬“你会越来越棒!”
教师通过积极的语言有意识地刺激学生,可以使学生树立自信,实现教师预期的效果。同时,也可以对其他学生产生积极的心理暗示。

3. 评语鼓励
评语体现出教师对学生的关怀。教师真实、客观、积极的评价,对学生的成长大有帮助。

(三)宽容以待,坚持到底

1. 偶尔“忽略”
“忽略”不是“忽视”,它是一种教育策略。当教师对学生有过多关注的时候,从心理学的角度来说,也就是对某一事物建立了有意注意。有意注意有时会导致学生的紧张与压力,反而不利于学生发展。教师要学会对学生偶尔“忽略”,让学生放松心情,积极面对。
2. 足够等待
等待是对学生的尊重,充分给予他们自我反省的时间。罗森塔尔效应给我们这样一个启示:外来的对教育主体的期望,可以转化成一股巨大的动力,在很大程度上影响着学生的追求和实现目标的过程。期待所产生的道德上的震动比责罚所产生的震动要强烈得多,期待能够产生建设作用,而惩罚、抱怨往往会起破坏作用。给学生足够的期待和等待,他们将送还教师一份惊喜。

二、家庭助力——发现与分担

(一)针对性激励“你做得很棒!”
家长是孩子的第一任老师,每时每刻都在关心孩子的言行。家长要善于发现孩子的优点,学会说“你做得很棒”“我为你骄傲”等激励性语言,并且毫不吝惜地对自己的孩子表达出来。当然,家长在评价孩子时,不能太空泛,要就某件事做出具体的评价。
(二)多陪伴,少指责
学生在压力过重、自信不足时,往往会不愿意或不敢向家人表达自己的

想法。基于此,父母在生活中要多陪伴孩子,面对孩子犯的小错误尽量心平气和地解决,给孩子充分的依赖感,让孩子感受到家庭的爱。

(三)有效分担“你能帮我做!”
电影《自闭历程》中有一句话:人生是一扇门,一扇打开之后呈现给你崭新世界的大门,而你需要做的就是去打开它。在一个有孩子的家庭,父母必须做到细心,留意孩子的一举一动与细微的心理变化。孩子在家庭中接收到的不仅仅是情感的表达,还有父母与子女之间思想的碰撞。当孩子情绪低落时,父母可以让孩子做一些力所能及的事来转移孩子的注意力。

三、自我赏识——各显其才,百花齐放

(一)自我赏识,语言建构
1. 自我肯定“我也能行!”
有些学生不够自信,表现出很低的自我效能感。教师要给予他们充分展示自己的机会,让他们不断获得成功的体验,进而提高自己的信心,或者让他们观察与自己差不多的同学的言行,通过替代性经验提高自我效能感。
2. 自我表扬“我做得很棒!”
平时,经常有学生否定自己,把“这个我不行”“那个我不会”这样的语言作为习惯用语,这对他们的成长非常不利。但是,这些学生在做他们擅长的事情时,又会表现得很自信。教师要引导学生从平时的习惯用语中改变自己的行为,增强对自身的认同感。比如,早上起床时,大声对自己说“我很棒!”;在学校里完成一件事就鼓励自己“我做得很棒!”

(二)自我赏识,能力发展

1. 班级环境,分工合作
(1)重组座位,消除无视觉
事实证明,优美的班级环境,能使学生在潜意识中受到积极的感染。从以前单一的“秧田式”转变为“小组式”“组团式”“圆形式”,甚至笔者还创设了开火车座位排列法,让学生自己设想座位的排列,选择跟自己喜欢的同

学坐在一起,增强他们对环境的满意度,使学生对班级始终保持新鲜感。

(2)美化黑板报,增强参与度

黑板报作为班级文化的一方阵地,在培养学生爱好、兴趣等方面起着举足轻重的作用。每期黑板报,班主任确定好相关主题后,就会让学生积极参与,即便是画一朵小花、写一两个字,学生也会感觉到自身的重要性,从中产生对班级的热爱,集体荣誉感也会油然而生。

(3)建设文化墙,提高合作性

在班级布置中,文化墙建设最能反映一个班级的整体素质风貌。根据学生“爱表现”的特点,设计与他们年龄特点相匹配的板块,比如,“我也能行”“我也能做到”等,让学生充分参与到班级文化墙建设中来,享受成功的喜悦,从而大大提高学生的集体意识和团队合作精神。

2. 班级管理,群策群力

作为班主任,需要不断发现、激励学生,充分挖掘学生的自主性和积极性,营造出一种“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”的育人氛围,让学生成为自我管理的主人,从而最大限度地发展自身能力。

(1)慧眼识才,以点带面

从学生进入一年级开始,笔者就通过家长推荐、学生自荐或推荐、教师短时间内的观察等方式,找到一些好“苗子”。比如,有的学生胆量大、嗓门大,就让他担任体育委员;有的学生朗读课文特别有感情,就让他任早读课上领读;有的学生喜欢唱歌、跳舞,就让他担任文娱委员……利用这些“苗子”去管理班级,班主任的担子也轻了不少。

(2)激发潜能,争当班级小主人

为了让每个学生都树立“我是班级小主人,我要为班级出一份力”的观念,笔者在班级里设立了十几个子职务,这十几个子职务从校内到校外,从卫生到纪律,包含学生生活和学习的各个方面。每个职务设组长和副组长,如“口令长”“早读长”“窗户长”“过关长”等,由学生自愿报名,征得全班同学的认可后方可任职。全班38位同学均可以找到适合自己的岗位,学生还可以兼职,一人可以身兼数职。