责任编辑：胡梦甜　版面设计：苇　渡
电话：0571-87778089
E-mail:jybzjb@sina.com

2018年10月26日　星期五
浙江教育报

职说吧

该不该进行惩戒教育

□王　姬

最近，网上有一条热度很高的新闻：10月16日，株洲县育红小学27岁女教师在上课时被该县渌口镇派出所警察直接从教室里带走，被关在审讯室里长达7小时。事情起因是，派出所副所长的女儿因迟到被罚站了几分钟。这次的新闻把“惩戒教育”这一敏感话题再次推向公众视野，学生犯了错，到底需不需要“惩戒教育”？

惩戒，顾名思义，包括“惩”和“戒”两层含义。“惩”即处罚，是一种手段；“戒”是警告、劝诫人改正错误，是这种行为期望达到的目的。一句话，惩戒意味着手段和目的的统一。“惩戒教育”也是一种教育方式。虽然是一种特别的教育，但在本质上同期望、激励、表扬等方式一样，指向学生的进步。

2009年，教育部向全国印发了《中小学班主任工作规定》，明确规定班主任有批评学生的权利。虽然该规定赋予教师一定的批评教育权，但对于违纪学生究竟应该采取何种批评教育方式，并无明确具体的规定，从而导致教师在学生管理上无所适从。相反，《未成年人保护法》等法律规定的“教师不得体罚和变相体罚学生”的条文却被过度解读。于是，教师对严重违纪学生罚站被称之为“体罚”，批评教育几句更是被扣上对未成年人进行“心罚”的大帽子。

现在的学生大多是独生子女，在家备受宠爱，导致其心理承受力差，因教师的几句批评就离家（校）出走、自残乃至自杀等极端事件频频发生。而一旦发生这样的极端事件，当事教师不可避免地就会成为众矢之的：家长不依不饶，舆论穷追不舍，教育主管部门严肃处理。个别家长的小题大做和不利的舆论环境，使得教师不敢“轻易”批评违纪学生。教师被套上了层层枷锁，不要说做一个“手拿戒尺、眼中有光”的教师，现在教师连戒尺也不敢拿出来了。

苏辙说：“惟教之不改，而后诛之。”诛，指重罚。也有专家和教师指出，没有惩戒的教育是不完整的教育。连戒尺都拿不起来的教师，教不出有出息的学生。如果拿戒尺的后果是道歉挨罚，不但有损教师的尊严，更不利于学生的成长。

我国现行法律法规尚没有对教师的惩戒权作出明确规定，使得教师在惩戒学生时“名不正言不顺”，拿捏不好惩戒的度。因为没有一个标准、细则，来规定教师对犯了严重错误、言语管教不起作用的学生该如何惩戒。

笔者建议，从法律角度明确授予教师惩戒学生的权力，如何使用惩戒、惩戒的场合、惩戒的时机，都应用法律条文作出明确且具体的规定。同时，应完善学生的申诉制度，如果学生觉得教师的惩戒不当，可以通过法律途径进行申诉。韩国就制定了完备的教育处罚制度，详细规定了处罚的标准和尺度。2002年6月，韩国公布了《学校生活规定预示案》，对教师如何体罚学生作了如下规定：实施体罚之前要向学生讲清理由；实施体罚前对学生的身体、精神状态进行检查，必要时可延期进行体罚；学生可提出以校内义务劳动来代替体罚；体罚必须在校监和生活指导教师在场的情况下进行。

我们需要一个规则，既保护学生不受虐待，又保护教师的惩戒权。我们在把戒尺递给教师的同时，要规定好具体细则，教师才能拿得好戒尺。只有教师的管理行为能够有章可循，“手拿戒尺、眼中有光”的教师才会越来越多。

当然，对于未成年人的惩戒要非常慎重，我们不提倡恶性体罚，只用教育惩戒而抛弃教育引导，会适得其反，失去教育的真正意义。正确地运用惩戒教育，让学生对规则有一种敬畏之心，在体验中得到感悟、获得成长，才能保证教育目标的落实。

（作者系宁波市职业技术教育中心学校省特级教师）

杭派教法：为了理想的中职教育

□本报记者　胡梦甜

语文课堂上，杭州市富阳区职业教育中心教师高志伟精心烹饪了一盅“蟹酿橙”，通过给美食创作广告文案，开启学生微写作的旅程；酒店服务课堂上，杭州市旅游职业学校教师孙文欢带着学生在绘画、吟诵中捕捉秋意，再将秋的元素融入餐巾花的创作之中，让酒店服务与美好不期而遇；德育课堂上，杭州市良渚职业高级中学教师叶晶晶借助一则“老板电器诚聘英才”的招聘广告，引导学生基于“现在的我”去关注“未来的我”……近日，一场吸引了800余名教师参加的杭州中职课堂文化节在临平职业高级中学举行。

13个专业、13节精品课、33节展示课……在这场课堂教学的饕餮盛宴中，46名来自杭州各中职学校的名师立足课堂，诠释最新的教育理念和最深刻的教学探索。所有课堂都指向一个共同的主题——中职杭派教法。

聚焦课堂
构建适合学生发展的“教育生态”

走进商品经营1806班，一场有关“方便面是不是垃圾食品”的探讨正在如火如荼地进行着。学生以小组为单位，计算不同方便面的营养成分、发热量、可消化率。方便面有营养吗？方便面的营养成分能否满足人体需要？如何搭配一份营养均衡的方便面？……在教师的循循善诱下，学生的思维被不断引向深入。

汽车维修车间里，面对一辆盘式制动器出现故障的科鲁兹车，汽车运用与维修专业学生化身汽车修理工，分析故障原因，寻找解决方法。遇到难题，学生可登录学习平台，进入汽车底盘虚拟实验室，查询相关资料，模拟拆装汽车盘式制动器。教师借助可视化界面，能捕捉到每个学生的操作过程，据此进行有针对性的指导、评价。这是杭州市交通职业高级中学教师骆瑞带来的一堂有关拆装汽车盘式制动器的展示课。

观摩活动中，听课教师最大的感触是，学生成了课堂的主人。事实上，这正是杭派教法的核心理念：重体验、强自主、去功利、慢节奏。“每一朵花都有它的花期，教育的意义在于唤醒，中职杭派教法要面向未来，为学生的终身发展而教。”在杭州市职业教育与成人教育研究室主任张金英看来，杭派教法更深层次的意义是学教方式的变革。

在临平职高，有一个备受电工专业学生欢迎的闯关室，36个工位对应36道关卡，每一关都有相应的闯关规则和闯关步骤，学生在开学初领到闯关记录卡后，即可进行闯关训练。教学内容变成学生“打怪升级”的游戏，开放式训练不断强化着学生的专业核心技能。

“云实训”硬件系统、“云实训”资源库平台、现代多媒体系统共同构成了杭州市电子信息职业学校的“云实训”技能教学平台。课堂上，教师以实训工单的形式提出教学任务；学生根据自身需求选取相应的视频资源，边学边操作；教师再借助可视化界面，根据学生的实际操作进行评价、反馈。平台的大数据分析及诊断功能提升了教学精准度，真正实现了“靶向”教学。

张金英说：“杭派教法多姿多彩，但核心只有一个，打造适宜学生学的课堂。”

打造明星教师
让教学变革带着温度落地

红色地毯从校门口一直延伸到教学楼，两侧竖立着呈现教师风采的展板，学校大屏幕和滚动屏反复播放着教师在课堂上的精彩瞬间……当天的课堂文化节上，授课教师成了最耀眼的“明星”。

长久以来，因认同感低、获得感少，职校教师成了一个很难“出彩”的职业。“让教师亮起来，才能让课堂更闪耀。”于是，为教师搭建梦想的舞台，成了杭州中职教育的用心所在。举办杭州市中职杭派教法课堂文化节，在展示中唤起教师的职业自信；举办学生最喜爱的“网红教师”视频大赛活动，用学生的眼睛发现身边的好教师；倡导个性化、智能化、开放性、兼容性、人文性的中职课堂……正是在这样的氛围中，教师的个性逐渐凸显，拥有了大胆创新的专业底气，学校频频出现备受学生追捧的明星教师。

“天青色等烟雨而我在等你，月色被打捞起晕开了结局……”周杰伦这首耳熟能详的歌曲《青花瓷》，在杭州市财经职业学校却有着另一个版本。会计专业教师王美红根据《青花瓷》创编了《会计歌》：“春暖了花开了利润出来了，制表人签章后要写好日期，给会计主管单位负责人签章你学会了吗……”枯燥的知识点被改编成歌词，学生朗朗上口，学习兴趣大大提升。

在杭州各中职学校，不少教师凭借这样的“独门技法”，拥有了大批学生粉丝。杭州市美术职业学校数学教师毛周根自创“抬头教学法”，将职校生最害怕的数学课变成与生活紧密结合的活动课，将班级数学平均分从26分提高到86分，成为学生眼中的魔法教师。“上祁老师的课像在打游戏，又像在企业上班。”这是学生对交通职高汽修专业教师祁长伟的课堂评价。祁长伟基于企业真实的工作任务和操作流程开发的“虚拟车间”网络实训平台，让学习变得有趣、高效。杭州旅游职校园林专业教师屠伟伟带着学生走出校门，开展公园树种调查、社区绿化情况调查、水培植物栽培推广等行动，在和学生共同成长的过程中收获了满满的幸福感……

抱团发展
营造教师专业成长的“生命场”

为了培育一批杭派教法的代表人物、产生一批具有一定影响力的杭派教法、创新中职一线教学草根研究的新机制，杭州确立了杭州美术职校、闲林职业高级中学、临平职高等一批杭派教法培育基地学校。

早上8点，杭州市中华职教社秘书长张灵仙已经坐在了闲林职高2016学前4班的教室。聆听学员上课，指导学员撰写课题，和学员一起交流读书心得……一上午的时间，张灵仙忙得不亦乐乎。这些学员来自一个共同的团体——蒙学团，张灵仙是其中的一位导师。今年4月，学校选拔了16位学前教育专业的青年骨干教师，组成蒙学团。每个学员根据自身特点、发展水平，制定了3年学习目标，导师据此进行个性化指导。成立时间不长，学员们却收获不小。其间，学员共开设省级公开课2节、市级公开课3节、区级公开课5节……

萧山区第二中等职业学校针对不同阶段、不同专业的教师，组建不同的学习项目团队。通过“自主学习+团体互助”的方式，完成不同的项目。项目突出“微”（小切口）、“实”（重实践、有实效）、“重”（抓关键）、“迅”（短周期），贴近教师日常的教育教学生活。良好的学术氛围，犹如大自然中的负氧离子，激活了青年教师成长的内驱力。

“一群人，一起走，才能走得更远。”这是杭州中职教育一直秉承的理念。而今，这样的理念更是从政府推动、学校主导，逐渐成为教师的自觉自发行为。

就在几个月前，在交通职高的校园里，来自杭州各区县市的50多名中职教师齐聚，就课堂教学、团队建设、班主任工作等发起了一场头脑风暴。组织这样一次大型活动，起因却有些偶然。

交通职高教师姚翔既是语文名师，又是该校汽修专业名教学团队的负责人之一。以她名字命名的工作室结对了建德市新安江职业学校。无独有偶，萧山区第一中等职业学校电子专业名师、省特级教师俞艳领衔的工作室也结对了该校。两人决定“强强联合”，共同谋划乡村工作室的活动。两个名师团队“联手”的消息，很快“走漏了风声”，不少教师闻讯后也积极加入……最终有了这次面向多所学校、多个专业的教师集体活动。

“它引导教师为培育工匠精神而教，为学生幸福成长而教；它是教师职业精神与专业成长高度契合的自觉愿景；它是职教人培养技能型人才，形成教学风格的‘杭州精神’的体现。”张金英道出了她对杭派教法的理解。

记者观察

重拾劳动教育 培育幸福工匠

“田园社开荒种菜啦！”近日，长兴技师学院新成立的劳动实践社团——田园社成了学校的“网红”。社团成员接到的第一项任务是开垦食堂前的一块荒地。学生们捡碎石、除草、挖地、刨土……忙得不亦乐乎。学校党总支书记程再龙表示，成立田园社，重拾劳动教育，一方面是要在全校范围内营造崇尚劳动、尊重劳动、享受劳动的浓厚氛围，另一方面也让学生在劳作中收获幸福生活的能力。

（本报通讯员　柏芸芸　摄）

浙江信息工程学校迎来69名外国留学生

本报讯（通讯员　黄迪艺　何　琦）近日，浙江信息工程学校机电实训基地迎来69名湖州师范学院的留学生，他们将在这里参加为期两周的金工实训。

学校的机电实训基地作为省级人才培养基地，拥有大批先进制造设备和生产型标准实训设备。基地在满足在校生实训教学的同时，也承担着相应的社会培训、考证、技能鉴定工作。据悉，基地多年来累计为1000多名湖州师范学院本科生提供了金工实训岗位，并于2016年开始承担留学生的金工实训任务，两年来共培训近百人。双方于2017年签约共建紧密合作型实践教学基地。

承接高校实训任务是浙信校多年来面向社会、服务社会的一个缩影。学校专设湖州信息工程职业技能培训中心，围绕当地主导产业，结合地区经济社会发展实际，利用自身的课程、师资、实训设备等优势资源，年均培训1.2万余人次，社会培训层次也由初级向中、高级不断提升，为湖州市高素质劳动者和技术技能人才的培养与输送工作作出了贡献。

3年“造”了十几个机器人

科技“发烧友”的创造人生

□本报通讯员　王亚达　章　萍

一年一度的云栖大会，被互联网从业者称为“朝圣大会”，是全球最具影响力的科技展会之一。在一个月前举办的2018年云栖大会上，宁波市鄞州职业教育中心学校2015级轨道供电专业学生陈凯强作为阿里云IOT极客创新挑战赛的决赛选手，在云栖大会主入口会场参加了现场竞技。

同学这样说
他喜欢电子小制作，啥都懂

陈凯强酷爱研发各种科创产品，是一名科技“发烧友”。

高一时，陈凯强参加了学校的科技夏令营，一接触科创，便沉迷其中。“对比其他同学，陈凯强对理科尤其偏爱，对数学、电工、电子等学科表现出特别的兴趣。”在班主任刘芳眼里，陈凯强是个典型的理工男，不善言辞，埋头苦干，对科创是“真爱”。

“他是学校科创协会的会长。”“一个经常泡在创新实验室的神秘人。”“对科技产品特别感兴趣。”“喜欢电子小制作，啥都懂。”……在同学们眼里，陈凯强就是“神一样”的存在。

屡获大奖
他还将作品用到实际生活中

高一下半学期，陈凯强首次代表学校科技团队参加浙江省电子制作比赛，一举荣获三等奖。

这次获奖进一步激发了他对科创的兴趣和自信。此后，在学校教师的指导下，他自学了Arduino，试水机器人制作，在全国各类大赛中屡屡摘金夺银。

学校的科创中心陈列了陈凯强制作的不少机器人，其中大赛级别的就有四五个。如果从首次代表学校科技团队参加省电子制作大赛算起，这3年多时间，他“造”的机器人就有十几个了，比如巡线机器人、避障机器人、人形机器人等。这些机器人很多都与物联网紧密相连，是当下最新潮、最前沿的科技创新。

与天马行空的创意不同，陈凯强的创新能运用到实际的学习与生活中。2017年年底，陈凯强将创新和创业结合，参加了“百特拥抱未来”——全国青年创业大赛，其自行设计制作的“智能花卉养护机”荣获全国二等奖。

参加云栖大会
他是入围决赛的唯一中职生

陈凯强告诉笔者，一路走来，越发感受到创新能切切实实改变我们的生活。现在钻研的物联网技术，已经为自己打开了一扇智慧的窗。“无论未来从事什么样的工作，这条路，我将继续走下去。”陈凯强说。

陈凯强此次参加云栖大会的作品，主要是强化搜寻力的机器人，可运用到驴友失踪后的“点对点”寻人。

据悉，此次参加决赛的5个团队中，不乏国内知名高校的科研团队，如浙江大学科研团队、中国科学院水生生物研究所研究员团队、浙江大学宁波理工学院科研团队等。

“作为参赛者中唯一的中职生入围决赛，真的太不容易了！”该校副校长、特级教师潘美祥说，“陈凯强同学凭借过硬的专业技能与惊人的创新能力，从全国500多个队伍中强势突围，跻身决赛5强，这本身就是一次巨大的成功。”

匠心谱

总编辑：陈宁一　编辑出版：浙江教育报社　社址：杭州市文三路求智巷3号　邮政编码：310012　订阅处：全国各地邮局　定价：每期0.70元　广告许可证：杭工商广字330100400123号　广告联系电话：87778177　印刷：杭报集团盛元印务有限公司　地址：杭州市体育场路216号