

民国时期小学教师真的很有声望吗?

□宁波市镇海区教科所 刘波

9月16日,《当代教育家》杂志微信推送题为《民国时期小学教师月收入是县长两倍,没人敢扣教育经费》的文章。其实,这种说法好几年前就在网上盛传,说民国时期“国小教师每月收入40元,县长20元”。在这个收入鄙视链中,还拉警察来做对比,但引用的警察月收入数据却很率性。有2元、4元、8元好几种说法。论证民国小学教师待遇超级好的目的,是为了吐槽当代的小学教师待遇不好。

那么,民国时期小学教师收入真有那么好,社会声望真有那么高吗?今年上半年,笔者曾在宁波大学园区图书馆举行叶圣陶先生《如果我当教师》一书分享会上,做过《从叶圣陶先生朋友圈谈民国教师那些事儿》的主题分享。笔者根据查阅的大量文献资料,对民国教师收入进行了考证,从不同角度来认识民国教师地位。笔者的结论是:民国时期的中小学教师,尤其是小学教师的地位和收入,真没像有些人吹捧的那么好。

客观地说,与当时一般的工薪阶层相比,民国时期小学教师收入不算差。但是,有一点我们不能忽视,民国时期能当小学教师的,都算是文化人。据统计,到1949年,文盲占全国人口80%,在农村地区达到95%。可见,受过一定程度的教育,能当上小学教师,绝对算是知识分子了。

叶圣陶先生在1922年撰文,大力呼吁中师生毕业后当小学教师。他还特别提到:“我希望师范学校章程中,多加一条说明,凡来入学,毕业后必须当小学教师。”试想,如果小学教师真的待遇好、地

位高,还需要大力呼吁中师生毕业去当小学教师吗?

在这篇文章中,叶圣陶先生也提到小学教师待遇,他在大多数乡村,教师月薪在10元以下6元以上已算优越。叶圣陶先生1912年中学毕业当小学教师,月收入是20元。而同年鲁迅到教育部任职,足额薪俸是每月220元,后来一直有加薪,到1925年达到360元。1923年叶圣陶到商务印书馆工作,月收入是200元,此外还有编辑费和稿费。

可见,一个相同文化程度的人,选择从事其他文化职业比当小学教师在待遇上要强多了。

南京国民政府于1928年颁布《小学教员薪水制度之原则》,没有规定小学教师薪水发放数目,只有一些原则性条文,比如规定最低工资标准。“以两倍衣、食、住(以舒适为度)三事之所费,为最低限度薪水。以江苏某县为例,膳食费10元、房屋费6元、衣服费2元,合计18元,两倍即36元。”这是国家规定的名义上的工资,具体由县级财政负担。上海、北京这样的大城市工资水平基本上能达到国家规定标准,但广大农村地区的小学教师就难了。

上世纪30年代,曾经有人以问卷调查的方式,对江苏、浙江、安徽、山东、河南、四川等省小学教师薪水进行调查,调查结果显示,绝大多数小学教师的工资没有达到国民政府1928年规定的最低标准。

1931年国际联盟教育考察团经过调查,也反映出小学教师收入太低的情况。他们的调查显示:“中国乡村初等小学教师,有时固有得华币三十元到四十元者,但一般而论,每月皆仅得华币而十元

至十五元。薪水较高者,实为非常之例外。城市初等小学教师,通常每月可得华币二十到三十元,罕有超过此数者。”

其实,民国时期“国小教师每月40元”,这在上海等经济发达的大城市是否能做到,也是不一定的。而且,在上海这样的大城市里,生活成本要比其他地方高很多。

上世纪30年代还有一个统计,就是大学教师平均收入220元,中学教师120元,小学教师30元,另有人说小学教师月收入最高不超过60元。可见,当时小学教师收入跟中学教师差距很大,跟大学教师差距更大。

此外,民国时期小学教师还是个泥饭碗,很多地方是一年一聘,有些地方甚至是一学期一聘。每到学期末,教师们就要为接下来的生计犯愁。

说起民国时期警察待遇,江苏警察学院的一位教授专门写过《民国时期警察工资待遇考论》。这篇文章中提到:民国时期警察分为警察官和长警两种,前者相当于公务员。当时具有等级之分,根据1934年的规定,警察局长月薪一等县为140元到200元,二等县为100元到130元,三等县为75元到90元。

县警察局局长以下人员,包括办事员,只要纳入公务员,最低工资就是55元。而长警不属于公务员,是编外人员,其薪酬待遇各地很不相同,一般要求不得低于每月10元。

也就是说,在民国时期,即便是三等县警察局长,最低工资都有75元,甚至是办事员都有55元,那县长月薪20元岂不是无稽之谈。根据湖南省《会同县志》保存着一份县级公务员工资表,上面显示最高级别县长工资是380元。

说起小学教师当时的地位,发生在钱穆先生身上的一件小事就很能说明问题。钱穆先生曾向当时全国四大副刊之一的上海《时事新报》副刊《学灯》投稿,头两篇都是首篇刊出,但第三篇投稿时候对方已经知道他的小学教师身份,就变成在角落里刊发。在这件事中,钱穆切实感受到乡村小学教师在学界的卑微处境。

前不久,习近平总书记在全国教育大会上发表重要讲话,指出要让广大教师享有应有的社会声望。教师社会声望既要靠党和政府来创造良好条件,同时也得靠自身努力。客观地说,与民国时期相比,今天的中小学教师地位要高得多。小学和幼儿园教师可以评正高级职称,享受和大学教授同等的待遇,这在民国时期是不可想象的。相关规定也明确了公办中小学教师作为国家公职人员特殊的法律定位。习近平总书记也明确指出,随着办学条件不断改善,教育投入要更多向教师倾斜,不断提高教师待遇,让广大教师安心从教、热心从教。

在高等教育已经大众化的今天,中小学教师已经算不上是知识精英了,这一点确实不能跟民国时期的情况相比。很多家长的文化程度并不亚于教师,并且随着知识来源的多元化趋势,教师作为知识权威的地位已不复存在。因此教师除了要继续做好知识传授者的工作,更要成为学生成长路上的引路人,切实提高立德树人的水平。如此,才能为自己赢得应有的尊重。

炉边闲话

名师是否一定出高徒?

徐如松(楼主)

俗话说:“名师出高徒。”而在有限的阅读中,发现一个问题:春晖中学曾经大师云集,但他们培养出来的高徒似乎不多,我仅知道谢晋一人。这可能是我孤陋寡闻的缘故,但如果不是,大家看是什么原因?

杨铁金

有时候反倒是高徒成就了名师。出过高徒,教师的名气也就跟着大了,吸引的好学生也会更多,出高徒的机会也就更大。但不能保证人人都是高徒,就连孔子三千学生,也就七十二贤人,一般人能超过孔子不?

yhgll

倒不是一定不能跟孔子比肩,我更认可“师傅领进门,修行看自身”的观点。相比一般教师,名师确实能给弟子更多的机会。

杨铁金

如果具体到某所历史名校,我倒以为“大师云集”之时,或许“大师”们的羽翼尚未丰满,或许是“大师”的成就在于非教育领域。陈景润虽在草稿纸上摘取了数学王冠上的一颗明珠,却驾驭不了课堂。

翹楚

本人以为,名师是否一定出高徒,答案有二:是或否。

许多名人说起自己的成功,总不忘自己恩师的付出与栽培,这是常理。名师的水平要高人一筹,他所带的学生当然会学到更多,成就更大。

名师说话高屋建瓴,较常人的指导更有效,我等拜名师为师,可以获得一流的教导,等于站在巨人的肩膀上,当然受益匪浅。

但事物都有另一面,名师未必出高徒的说法也是存在的。其一,或名师只是自己业务精熟,却不善教导,所以即使资质优良的“璞玉”也未必能被其发掘出来;或名师缺乏眼光,未能择得良才而教之。其二,假如学生本人不努力,即使为师的再厉害,也是无济于事的。

陈宝国

名师效应肯定是有。名师技艺高超,在其门下受业,哪怕耳濡目染,肯定能够得到一些提高。

伊人

反思自己的成长历程,常后悔师大一毕业就到乡村初中教学,没有名师指引,导致错失成为高徒的机会。因此特别羡慕得到省里专家指导的某几位教师,他们已经成为身边的名师了。

但另一方面,我又想,一心想成为高徒的自己,是否够努力,够用心?“三人行,必有我师焉”,我真的抓紧一些机会潜心学习了吗?这样一思忖,发现名师出高徒,是理想的又是现实的,名师手下当然能出高徒;而在当今资源开放的时代,只要肯学,肯钻研,勇创新,每个人都有可能成为高徒,成为名师。

翹楚

这个话题带给我们的思考是,做教师的,要力争做名师;做学生的,要积极向名师请教,力争成为高徒。高徒的产生还需要恰当的环境,即学校文化的浸染。一所学校的文化积淀是育人的土壤,土壤越肥沃,枝干越粗壮。清华、北大等高校众人仰慕,那里不仅名师云集,更是文化底蕴浓厚。

龙泉许东宝

新教师跟着名师(前提是有真才实学)学习,上道会快点,对成长也有利一些;没有名师引领,个人很上进的话,不断听课学习、认真反思,也能成为名师,可是道路会曲折漫长一点,很费时间。这就好比我们的改革开放,模仿、学习国外的先进技术和经验,经济可以腾飞;如果要自主研发技术,不仅需要很多科研成本,也不会短时间内出成果。

而且现在不少名师的成色值得质疑。让这些“名师”去指导,反而会带坏教师队伍,会出现大糊涂教小糊涂,越指导越糊涂的现象。有一次培训时,我的一位导师说他曾当评委,对几个特级教师进行考核,发现他们连一些最基本的学科知识储备都有问题,大家听了惊讶不已。

教师话坊

下期话题:

安全教育平台成了鸡肋了吗?



扫码参与
无须注册
回帖精彩
或有稿费

教目录

□常山县第一小学 陈用敏

所有书籍包括教材都有目录,目录也是一项重要的教学资源。为了充分发挥目录的价值,笔者将其视同教材内容组织教学。

以语文学科为例,可以分成三个板块。

第一板块:学目录。通过观察,笔者发现,不同年段的教材,编者在目录设计上是有多方面不同的。比如从外显的排版看,低、中段目录字体较大,其中还穿插与课文内容相关的图片,图文并茂;而高段目录字体较小,且无插图,版面严谨。这些是根据学生年龄特点所作的设计。

细看内容,低段教材考虑到学生正在识字,将集中识字与课文交替编排;中、高段考虑到学生阅读能力梯度培养,可以清晰地看出课文类型的数量在增多,有精读课文、略读课文和选学课文等。

“口语交际”部分也有它的变化脉络。低段把“口语交际”从“语文园地”中单独列出,中段“口语交际”重回“语文园地”,到了高段,又把“语文园地”分成“口语交际与习作”和“回顾·拓展”两个部分。

在学目录环节,我以“你从目录中能提取到哪些信息?”为主题引发学生思考,然后组织学生交流,达到窥目录见整册、教材知识结构了然于胸的目的。

第二板块:解目录。目录其实是一门历史悠久的学问。在学生学教材目录的过程中,可以适当拓展,带着学生由浅入深地解读与目录有关的知识,如目录的作用、种类以及目录学的概况等。这个环节可以通过两种途径来展开:一是教师引领,二是学生搜集。

第三板块:编目录。经过一段时间的学习,学生对目录有了初步的了解,此时可以结合日常教学实际,鼓励学生创造性地编制目录。比如让学生给自己的周记本、课内习作本、课外练笔集等创编目录;以学期班级优秀作品汇编为蓝本,开展目录设计比赛;组成小队给年级、校级层面各类刊物以及一些活动编制目录,并进行展示和点评。

三个板块的目录教学是以时间进度展开的,其中一、二板块安排在学期初进行,第三板块则穿插在整个学期中展开,既有语言文字的组织与表达,又有非连续性文本信息的提取与整合;既有学科本位能力的训练,又有观察、对比、搜集、动脑等综合能力的培养,对拓展学生思维的深度、广度都有明显的助益。



我有一招

第257招



10月13日,义乌师范学校985班举行毕业20周年同学会,50位同学到了48位。20年间,同学们已先后成长为金华各县市教学骨干。他们请到了当年的数学教师孟侠民。班主任张慎虚说:“孟老师80岁了,大家难得一聚,给他祝个寿吧。”于是,同学们买来蛋糕,为恩师举办了生日晚会。(本报通讯员 龚琴娟 摄)

从教感悟

是谁偷走了教师的温柔?

□永嘉县乌牛镇岭下小学 金甫

上周二,我在校门口听到两个一年级小学生在议论。

甲:“我们班主任很温柔,我很喜欢。”

乙:“你看着,过一段时间老师会凶起来。我姐姐说她班里的老师就是这样,开始不凶,后来变得很凶,同学们都怕她。”

我听了这番童言无忌之后,深深思索着:教师,你为什么那么凶?是谁偷走了教师的温柔?

还有一次,我经过一楼教师办公室,看到一位年轻女教师正在教育学生。女教师戴着眼镜,看上去挺斯文的,却正大声地训斥着一个男生。那个男生背着双手,头向下低着,像个小雕塑一样不敢出声。我不知道,此时此刻,这位男生的内心在想什么,但这样的场面会让任何一个学生感到难受。

当学生走后,我跟这位教师说:“你刚才教育学生,好凶哟。”

她却呵呵地告诉我:“不这样不行,学生不凶就听不进你的话。”

对学生凶些,让学生听话,但这种听话只是单向地被强力所控制,学生内心是不情愿的。由于学生们还小,还不知道用什么方式反抗,只得默默地承受着,但他们会时时流露出愉快的情感,会逐渐讨厌学习,讨厌教师。

至于家长,当孩子遇到“凶”的教师时,有的还认为是孩子的福气,以为孩子有人管了,可以松一口气,放心地

把孩子托付给别人。

教师每天都会遇到各种各样的情况,有的学生活泼调皮,有的乖巧羞涩,还有的聪明爱捣蛋……他们每天都会给教师出些意想不到的难题。那我们教师该怎么办呢?是对他们“凶”,还是“温柔”?

我所见的是,有不凶的教师,同样可以把学生管理得很好,学生学习成绩不错,品德、兴趣等方面也发展得棒棒的。

其实,教师对待学生,“凶”是外在的形式,只能一时管住学生,虽然学生身在教室,但是心并不一定能跟着你走。教师不妨学学太极拳的“以柔克刚”,所谓“柔”,是教师友善的态度、机智的策略和公正、宽容、耐心的品性,还有幽默感,首先要建立和谐的师生关系,让学生对学习产生兴趣,能自觉地学习。

很多教师都信奉“名师出高徒”,然而名师几许?于是,更多教师以“严师”自居,谢绝温柔,整天冷若冰霜。

师德的核心是爱学生。魏书生曾经让违纪学生做三件事:写一份情况说明书、唱一首歌、做一件好事。这种教育方式在某些“严师”看来,未免太温柔了。然而,正是这种温柔的做法,才收到“练其功、陶其情、促其行”的良好效果。优秀教师不会因为温柔而失去威信,平庸教师也不会因为粗暴而增添威严。温柔教师深谙教育艺术,对学生以诚相待,使学生如沐春风,在潜移默化中塑造学生的文明举止和高尚人格。如果教师能够把学生当作朋友一样对待,尊重学生的个性,多给学生一份关爱,学生的成长是不会有太大问题的。