

思享汇

□何应林

如何开展幼儿职业启蒙教育

幼儿职业启蒙教育是职业启蒙教育的初始环节,是现代职业教育体系的必要组成部分,它对幼儿今后的职业生涯发展和幸福生活获得具有重要的意义。那么,它应该如何定位?从何时开始?又如何实施呢?

幼儿职业启蒙教育是帮助幼儿初步认识各行各业,在他们心中播撒职业“种子”的一项工作。它既要帮助幼儿认识职业,又要帮助他们认识自己,还要在他们心中建立起自己与职业的联系。当然,对幼儿的职业启蒙只是一种初始教育。这就明确了幼儿职业启蒙教育应该做什么、做到什么程度。

根据埃里克森的心理社会发展理论和舒伯的生涯理论,职业启蒙教育可以从幼儿4岁开始进行。结合我国幼儿教育基本情况,笔者以为职业启蒙教育也可以在学前教育阶段进行渗透。

幼儿职业启蒙教育应该如何实施?很多人首先想到的可能就是参加职业体验活动。职业体验活动包括参观职业场所、带孩子上班、扮演职业角色等。参观职业场所方面,幼儿园可以组织幼儿到附近的企业、医院、大学、警察局等职业场所参观,幼儿家长也可以在课余时间带孩子到其还没有参观过的一些职业场所参观。家长甚至可以在自己工作较为空闲的时候带着孩子上一天班,让孩子了解自己的职业环境和基本情况。此外,幼儿园可以提供场地和道具,让幼儿扮演各种职业角色,将职业角色扮演游戏纳入教学活动之中。

其次,结合日常生活中接触到的各种职业人适时对幼儿进行教育是一条方便、有效的职业启蒙教育实施途径。例如,在去幼儿园的路上,孩子看到环卫工人、交通警察时,家长有意识地介绍一下他们的工作职责。日积月累,幼儿对不同职业的认知也会随之增长。

再者,阅读职业启蒙绘本是比较受幼儿喜欢的方式。职业启蒙绘本大多是图文并茂地介绍各种职业,不同年龄段的孩子会有不同的解读。选择这一途径实施幼儿职业启蒙教育的前提是要精心挑选绘本,然后再以绘本故事、亲子阅读等方式展开。另外,由教师或家长来为幼儿讲述职业故事也不失为一种好方法。如果采取这一途径开展幼儿职业启蒙教育,教师或家长可以自编故事,并将丰富的信息融入故事之中,以达到良好的教育效果。

垃圾分类知多少
游戏棋来告诉你

本报讯(通讯员 应 珠)牛奶盒、废纸、塑料袋、水果皮,应该投放到哪个颜色的垃圾桶里呢?近日,象山县机关幼儿园家园合作,共同制作了垃圾分类游戏棋,将这个复杂的问题融入游戏棋中,让幼儿边下棋边学习垃圾分类知识。

除了幼儿园大厅,各个班级的区角中也都摆放着师幼、亲子一起设计制作的垃圾分类游戏棋。如大班的“挑食的垃圾桶”飞行棋,根据游戏规则,孩子们轮流掷骰子,在凭点数走棋的过程中,如果碰到棋格有垃圾图标,就要运用垃圾分类的知识,准确“投放垃圾”;如果“投放”错了,就暂停掷骰子一次。据了解,在设计游戏棋之前,该园对全园幼儿和家长进行了一次大调查,并根据幼儿的已有经验开展以环保为主题的集体活动,让幼儿了解“什么是垃圾分类”“垃圾分类给人类带来的好处”等。



“快来扫我的二维码,听我讲旅行故事咯。”长假刚过,缙云县实验幼儿园大一班的孩子们就迫不及待地想分享自己假期里的旅行故事。为了满足孩子们的愿望,该园教师借助录音软件录下孩子们的故事,并转换成二维码,扫一扫就能听到故事。

(本报通讯员 马春霞 杜益杰 摄)

在乡村追逐幼教梦

——记省农村教师突出贡献奖获得者、安吉县紫梅幼儿园园长钱敏

□本报记者 朱 丹

前不久,省教育厅确定了102所幼儿园为“安吉游戏”实践园。而位于安吉县农村的梅溪镇紫梅幼儿园则作为示范单位,将向前来参观和考察的同行展示其独具乡土特色的“安吉游戏”。“‘安吉游戏’的核心在于把游戏的权利还给儿童。让儿童自由、自主、自觉地开展游戏,这是我们想要大力传播的理念。”紫梅幼儿园园长钱敏说,她也是该县学前教育改革的先行者之一。

今年教师节,钱敏获得了省农村教师突出贡献奖。她已经从教29年,其中21年待在农村幼儿园,为的是实现她的教育理想:“让农村的孩子同样享受优质的学前教育。”

对乡村幼教情有独钟

为何对乡村情有独钟?钱敏告诉记者,她的幼教生涯始于一所农村幼儿园——安吉县孝丰镇中心幼儿园。在那里,她一待就是13年。其间,她慢慢地从配班教师成长为优秀班主任。

2010年,随着安吉县学前教育改革的深入推进,需要更多业务能力强的教师去带动乡村学前教育发展。对此,当时已是安吉县实验幼儿园骨干教师的钱敏义无反顾地回到了农村。

“出发前,我并不知道自己要去的是一所和小学设在一起的农村幼儿园。”她回忆说。在上墅乡中心幼儿园担任副园长的短短一年里,她不仅带去了先进的教育理念,而且还协同园长(小学校长兼任)规划并新建幼儿园,为该园从小学剥离打下了基础。

隔年,她辗转来到了离县城更远的紫梅幼儿园。“我想让农村孩子也能在好的环境中游戏与生活。”身为园长,她到园后做的第一件事便是改善园所环境。每打造一处环境,每投放一件材料,她都会以孩子的视角来审视:为什么要这样做?这样做,孩子能获得什么?于是,这里的环境处处体现了“以儿童为主体”的教育观。比如,该园每一间教室的墙面都由孩子做主;有的地方挂着孩子画的游戏故事;有的地方张贴着孩子心目中最得意的作品;有的地方留有大量空白,等待孩子们进一步的探究和补充。这也让她体会到,环境改善的过程恰恰是幼儿园办学不断规范、教育内涵不断提升的过程。

“走进梅溪镇的各个村子,看到最漂亮的建筑便是幼儿园。”钱敏告诉记者,紫梅幼儿园下辖的5个教学点均于2012年被认定为湖州市级标准化教学点。自2011年以来,她总是奔波在梅

溪镇的各条村道上,争取各村委对教学点的支持。就在今年暑假,荆湾教学点由村委投入40万元进行全面改建,成了名副其实的“美丽乡村幼儿园”。为了让教学点的孩子也能享受优质的教育,紫梅幼儿园每个月都会派骨干教师走进教学点帮扶指导。与此同时,教学点的教师每周五下午都会到紫梅幼儿园参加集体教研,并根据其实际需求分批来园挂职1~2个月。去年5月,在全国学前教育宣传月启动仪式上,来自全国各地的幼教同行走进红庙教学点现场观摩,其办学模式得到了广泛好评。

与“安吉游戏”共成长

在钱敏的办公室里,墙上挂着一幅书法作品——《蒙以养正》。她希望时时刻刻提醒自己,要在孩子的童年时期施以儿童的教育。与孩子相伴近30年,她十分清楚什么样的教育才真正适合孩子。因此,在参与“安吉游戏”研究和实践的过程中,她和教师团队尝试放手把游戏还给孩子,让孩子在“真游戏”中成长。

如何让孩子成为游戏的主人?钱敏带领教师们抛开统一的教材,把自己从传统的教学中解放出来。在游戏中,他们不设定规则、材料和玩法,也

不规定孩子们的分工与角色,更不轻易“出面”帮助孩子。他们只是在一旁默默地观察和记录孩子。放手后,他们发现了不一样的孩子。他们被孩子们投入的神态、愉快的情绪感染,更被在游戏中不断发现问题、解决问题的孩子震撼。

“‘安吉游戏’这一模式无处可借鉴,完全要靠我们自己去摸索。”钱敏坦言,在这些年的游戏课程实践中,她经历了从困惑、沮丧、茫然到豁然开朗的心路历程。之所以能够实现这样的专业蜕变,是因为她每天都亲临教学现场,和教师们一起解决教育中的“真问题”。在紫梅幼儿园,所有园本教研都指向真实的教育问题,为的是能够适时地在背后“推”孩子一把。“这样的园本教研使得幼儿园的园本培训从形式走向实效,我们和孩子一样,在发现问题、解决问题的过程中得到专业的提升。”她说。

这学期,钱敏又带领教师们开始探索“安吉游戏”背景下的反思型备课。“一日生活皆课程。我们的教案内容全都从孩子的游戏、生活中而来,通过孩子在课堂上的集体讨论去引发更多思考。”她认为,这与《3~6岁儿童学习与发展指南》中的领域教学相契合,其目标不着痕迹地落实到了幼儿园一日生活之中。



娃娃庆“丰收”

10月10日,长兴县泗安镇中心幼儿园的教师和孩子们在“快乐农场”里收获了冬瓜、南瓜、毛豆等农作物。他们将这些果实或是晒在匾里,或是晾晒在竹竿上,并开展“抢收”“抢种”“抢丰收”等互动游戏。

(本报通讯员 许斌华 摄)

江山江滨幼儿园:青年教师培养计划助力成长

□本报通讯员 刘华良

“如今,幼儿教师光是会‘说唱弹跳’远远不够,还需要有扎实的专业理论知识和教育教学能力。”不久前,在衢州市幼儿教师基本功大赛上,来自江山市江滨幼儿园的两名青年教师在众多参赛教师中脱颖而出,获得了一等奖。

自2013年以来,该园不断涌入大批青年教师,他们成为教师队伍的主力军。“青年教师有着独特的优势,但也存在着诸如基本功薄弱、家园沟通协调能力不足、一日活动组织有时会出现随意无序等短板。”副园长程玉明说,提升青年教师的业务水平成为幼儿园工作的重中之重。对此,该园制定了长期的青年教师培养计划,多维度助力其成长。

程玉明介绍,针对教师教育教学能力弱的问题,该园以技能为突破口,加强基本功训练,要求教师每周完成“一曲一画一教案”,即每周完成一个命题绘画,进行一次抽签弹唱,完成一个指定内容的教案设计。该措施从2015年起施行,至今已坚持3年多。与此同时,该园一方面鼓励教师“走出去”,即有外出学习、观摩、赛课等活动尽量安排青年教师参加;另一方面努力“搭台子”,如举办一学期一次的基本功比赛、说课比赛、教学比武等活动,让青年教师有更多机会展示自我。在该园每年举办的教师基本功大赛上,他们会邀请各级教研员、幼儿园园长和骨干教师等担任评委。除了打分,评委还会根据教师的优势和不足,进行针对性指导。

近几年,江滨幼儿园还启动了“新

老结对”工程。为使这项工作真正落到实处,该园根据青年教师的个性、特长和资深教师进行“配对”,并从理论、教学、教研、基本功等各方面来制定结对活动。不仅如此,该园还为青年教师创设更多学习体验的机会。“以往,青年教师在研训活动中的参与度不高,他们总是坐在台下聆听骨干教师分享的内容。”程玉明说,考虑到这样的状况,该园开始采用体验式、互动式等培训形式,让全体教师分组来参与主题讨论、设计和汇报。“经过多年培训,大多数青年教师都顺利成为合格的教师,对自我提升也越来越‘自律’。”

从2014年开始,该园以“学习身边楷模,增强教师幸福感”为主题,设立每年一次的“感动滨幼人物”表彰会,通过播放录有获奖教师工作点点

滴滴的微视频、邀请其家人来现场送祝福等环节对获奖教师进行鼓励。据了解,在该园每年被选上的3位“感动教师”中,其一会固定在青年教师间评选。活动的举行,不仅点燃了青年教师的工作热情,也让青年教师乐于去寻找感动、收获感动和延续感动。

“如同伯乐培养千里马一般,幼儿园也要善于发掘青年教师的闪光点。”程玉明认为,青年教师是幼儿园的未来,他们的成长影响着孩子的发展,也决定着幼儿园今后的发展方向。因此,该园在县管校聘的大背景下,追求中层干部年轻化,让越来越多青年教师参与到学校的重要岗位和工作中去。如90后教师王海燕成功竞聘幼儿园的团支书岗位,工作未满10年的徐慧萍在该园吴村分园执行代理园长工作等。

因地制宜,让教育更有“乡土味”

□本报通讯员 张赛男

玉米、棉花、花生,颜料、麻绳、彩纸……在孩子们的巧手下,这些通通都成了“萌萌”的艺术装饰品。每逢秋天,浦江县檀溪镇中心幼儿园都会举办一场“巧手节”,孩子们利用农作物和手工材料进行手工创意大比拼。

该园位于浦江县檀溪镇寺前村,这里有着淳朴的民风、丰富的自然资源和独特的民俗文化。近年来,该园对所处的文化氛围、幼儿园实际情况和幼儿发展需要进行分析,整合乡土资源,选取适

合幼儿的元素融入日常教学活动之中。

寺前村有着历史悠久的舞龙传统,该村舞龙队曾参加过“中国舞龙大赛”,获得了中国民间艺术最高奖——“山花奖”。在该园教师看来,把这项集武术、舞蹈、音乐为一体的民俗游戏引入幼儿园,再合适不过了。于是,他们就在幼儿园里打造了一款幼儿版的“舞龙擂台赛”,孩子们每个月都有机会参加。当然,打擂台可不简单,孩子们想要摆出“游龙戏水”“闲龙摆布”“盘龙夺球”等龙灯形象,必须先学会团队合作。据了解,该园大多数家

长都会舞龙,有的甚至是舞龙高手。对此,该园每学期会举办一次“民俗亲子运动会”,邀请家长和孩子一起舞龙、跳竹竿,在活动中增进亲子感情。发糕、麻糍、米粉粿子……光听这些家乡美食的名字,就让人食指大动。为了贴近幼儿的生活实际,该园利用家长资源,发起了“寻味檀溪”活动。在每学期举行一次的美食节上,孩子们成了美食摊的“大掌柜”,在家长的指导下制作传统美食,享受舌尖上的家乡美味。

作为一所农村幼儿园,该园还鼓励幼儿亲近周边丰富的自然资源,体验真

实的农村生活。走进该园的“农家乐”俱乐部,孩子们在“快乐种植园”里开荒、播种、除草和施肥;他们化身小茶农,来到茶山采茶,跟茶农学习如何制作茶叶;他们还在“巧手节”上自由创意、分组合作,感受果实丰收带来的喜悦。随着“农家乐”俱乐部活动的持续开展,教师们越来越感受到,丰富的乡土资源为幼儿园带来了活力,本土性的一草一木都成了教育的元素。



创意园