

电子产品使用,“堵不如疏”

莫把教育科研当“花瓶”

□朱建人

日前我省发布的《2018年中小学教师职称评聘改革试点方案》中明确评聘标准要“体现教学的中心地位和日常考核结果的应用,把一线教学水平、学生管理能力和教育业绩摆在重要位置,淡化学历和资历,原则上不再将发表学术论文作为评聘职称的前置条件……”上述这些规定表面上看起来似乎是对教研的弱化,但从深层次看,其实是对当下教育科研日趋浮躁化、功利化现象的反省与纠正。

对论文、课题等教育科研方面的要求是职称评审改革绕不过去的话题,也是中小学教师最纠结的问题之一。毫无疑问,在“重师德、重业绩、重能力”的政策导向下,对教师的科研硬指标“松绑”是一个趋势。然而,如何来解读这样的“松绑”?是对教育科研工作彻底的“淡化”,抑或另一种加强?实质上这取决于对中小学教育科研是否有正确的理解,以及教育科研工作本身是否定位正确。

上个世纪末,随着越来越多地区普及义务教育目标的基本实现,我国教育从量的扩张到质的提升的战略重心的转移,呼唤着中小学教育科研的强化。一时间,学校教育科研蔚然成风,教师的专业素养由此获得迅速发展。然而,随着诸多教师、校长评价指标越来越紧密地与教育科研的显性成果挂钩以后,教育科研的功利化倾向便日趋凸显。写论文就是为评职称,做课题就是为当名师。甚至不少教师把课题的立项也看作是一种荣誉,而不是一项需要去研究探索的任务。由此,教育科研在不少人眼里,也便成为一些人用于装饰门面的“花瓶”,拼的是课题立项数和论文获奖发表数,导致不少人把大量精力花在了泡沫化的科研之中,而教育科研对教师专业成长以及对教育教改的影响力却在逐渐衰退。

在这样的情况下,不少地区为科研考评指标“松绑”的政策表述其实是以问题为导向的。我以为,当下提出与科研功利化相对应的“反制”政策,其本意是在提示广大教师不要把教育科研当成是装门面的“花瓶”,而应该脚踏实地地从教育实践的实践中去为提升教育质量做一些真正有价值的研究,并且在这个过程中,通过理论与实践不断寻找教育规律的规律,使自己真正获得专业成长,不断提升自己的专业素养,进而提高教育教学的质量。

我们能否这么认为,卡脖子的东西少了,自由探索的空间就大了。当教师的科研成果“发表”与“获奖”要求不再是评职称的“硬杠杠”了,真正的科研或许就开始了。写论文是自己工作反思的需要,教师的教学生活、教育故事等或许都能成为很好的研究见证。我们反对“花瓶”式的科研,其目的是倡导教师静下心来搞真正有实际效用的教育科研。一生写出了40部专著、600多篇论文、约1200篇儿童小故事的著名教育家苏霍姆林斯基在帕夫雷什中学这所农村中学担任校长、教师和教育者长达32年,直到去世前一年才获得乌克兰社会主义加盟共和国功勋教师称号。创立了生活教育理论的陶行知先生生前估计也没拿到过什么荣誉证书,这并不影响他成为我国伟大的人民教育家。

莫把教育科研当“花瓶”,但充分重视教育科研,积极探索教育规律,促进教育的现代化转型,以教育现代化支撑国家现代化,是每一位教师应有的担当。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

□本报记者 舒玲玲

学生在平板电脑上完成随堂检测,点击提交后相关数据就汇集到教师的设备终端,自动生成答题结果、解题思路和错题分析。这样的场景如今在中小学课堂上并不鲜见。不只平板电脑,电子白板、VR眼镜等各类电子产品在教学中的应用也愈发普及,教育生态正悄然改变。

8月底,教育部等八部委联合发布《综合防控儿童青少年近视实施方案》,提出要控制电子产品的使用,并给出“单次使用不超过15分钟、每天累计不超过1个小时、使用电子产品教学不超过教学总时长的30%”等量化指标。一时间,家长对于过量使用电子产品导致孩子近视的担忧愈演愈烈,“禁止电子产品进课堂”的议论甚嚣尘上。

可是,学生视力下降真的是由过量使用电子产品引起的吗?

□电子产品不是“洪水猛兽”

“只有在不可替代的情况下,教师才会在课堂上使用电子产品,有时候整堂课加起来也不过使用了五六分钟时间。”一线教师纷纷为电子产品叫屈,并称在教学设计环节就会做好量的把控,不会让电子产品在课堂上喧宾夺主。

至于课后自学和作业环节,需要全程在电子产品上完成的情况并不多,只有当遇到学习困难需要看教学视频解惑,需要拍照上传作业完成情况时才会短时间用到电子产品。“普遍使用和频繁使用是两个概念,

尤其是小学阶段,电子产品的使用频率并不高。”宁波市镇安小学信息技术教师黄吉雁说。

“教学过程中使用的电子产品对学生的视力影响不大。”江山市教育技术中心副书记邓利华说,他的这份笃定,源自该市选择的几款电子书包都自带管控功能。有的内置距离传感器和光线传感器,可以根据使用环境自动调整屏幕亮度;有的自带滤蓝光特性的CPU芯片,能从光源上减少蓝光对眼睛的伤害;有的会定时弹出护眼休息提醒;有的设定阅读距离必须大于25厘米,否则会提示“远离平板”……“电子书包不能联网、没有游戏,仅能接收老师的定向推送信息,学生不会长时间连续使用。”邓利华说。

宁波市日前召开了首届中小学生学习安全用眼高峰论坛,共话“互联网时代,如何平衡孩子的学习与视力健康”“教育信息化与近视防控的冲突如何避免”等问题。在论坛上,北京大学第三医院科研处处长张纯就指出,影响视力的因素是多方面的,单纯限制教学电子化是敲冰求火。

“其实真正影响学生视力的‘元凶’,一方面是繁重的课业压力挤占了运动、休息的时间,使得用眼疲劳得不到缓解;另一方面是大量具备联网功能的电子产品的娱乐化滥用,使不少学生网络成瘾。”在杭州市古荡第一小学校长石卫东看来,电子产品过量使用的情况往往发生在非教学环节,合理使用需要学校和家长共同监管。

□引导孩子走出过度依赖

有调查显示,我国青少年过度依赖网络的发病率是10%,远高于世界6%的平均水平。其中,网络游戏、网络直播、网络社交、网络购物是最重要的诱因。而智能手机、平板电脑、智能手表等电子产品的大量普及,令一些自控能力薄弱的学生极易形成网络依赖。

古荡一小校园里分布着不少电子阅读终端,过去也曾出现过学生到了放学时间还守着不走的情况,后来教师们想了个办法:引导学生通过自身努力挣“学分”,表现越好、学分越多、使用时长越长;每个学分对应一个二维码,上线使用先扫二维码,使用后随即作废。“不仅使用时间过长问题得到了妥善解决,而且登录全部实名制,打消了部分学生想要浏览与学习无关网页的念头,还在校园里形成了争优向善的氛围,一举多得。”石卫东说。

像这样,教师成为学生在校期间使用电子产品、上网冲浪的“网管”,他们不仅三令五申沉迷网络世界的危害,还会想方设法引导学生科学、合理、适度地使用电子产品。而放学后,则需要家长接过“网管”重任。

“家长首先要以身作则,不要一边玩手机游戏,一边给孩子报听写题。”邓利华希望家长既不要拿电子产品作为管教孩子的工具以求得孩子不吵不闹,也不要成为沉迷智能手机的坏榜样,“放下手机,尽可能多地陪孩子学习、玩耍,让孩子在爱与陪伴中成长才是确保孩子身心健康的不二法宝”。

□学会巧用电子产品

使用便捷、功能强大、吸引力强的特点不该成为电子产品原理,从长远来看,限制乃至取缔教学电子化并不现实,会使学生跟时代发展脱节。

在石卫东看来,电子产品使用“堵不如疏”。“不是所有学科、每一堂课都需要用到电子产品,也不是所有年龄段的学生都适合借助电子产品来学习,这是一个需要分层分类推进的过程。”小学生的注意力集中时间比较短,适时通过电子产品播放微视频、展示学生习作等能够吸引他们的学习注意,而对于初中、高中的学生来说,在电子产品上做更能形成学习大数据,知道自己的薄弱点、易错点在哪里。

“电子产品的使用应该带领学生去解锁一些新知识、新技能、新领域,而不是对固有知识的机械性重复,走入另一个变‘人灌’为‘机灌’的极端。”黄吉雁认为,通过做题形成大数据从而开展精准教学很重要,但要切记过犹不及。他更喜欢给学生布置一些户外作业,例如去大自然中寻找奇花异草并拍照,通过看识图花等应用软件识别植物的习性、特征等知识,回家后共享到网络学习空间。“教师可以通过布置项目任务和课后作业,引导学生多途径使用电子产品,帮助他们打开更广阔的学科视界。”黄吉雁说。

第1视点

清廉文化进校园

本报讯(通讯员 杨国旗)近日,长兴县虹星桥镇中心小学组织全校各班开展以“清廉文化进校园”为主题的班会。学生们讲述了历史上“以廉为宝,杨震拒金”等清廉故事,并用喜闻乐见的方式诠释了“廉洁”二字的内涵。

据了解,近年来虹星桥小学把清廉文化作为德育工作的重要内容,将清廉文化渗透到课堂、文化活动和校园环境的布置中,让清廉意识深入全体学生的内心。学校组织学生收集历史上的清廉故事,通过出小报、征文、举办相关元素的书法比赛等活动让清廉意识根植于学生心中;邀请当地道德模范讲述自己的经历,和学生们分享他们为人处世的心得,在故事中渗透了“清白为人、廉洁处世”的做人道理;利用黑板报、宣传栏和电子屏开展廉洁文化教育;在楼道等公共空间布置了廉洁教育为主题的内容,并在校园内的醒目位置张贴了廉洁文化标语和宣传画,让廉洁文化入眼入心。

开化新校组建学生国旗社

本报讯(通讯员 张美芬)每周早晨,开化县崇化中学的校园里,都会出现一支由该校国旗社成员组成的国旗护卫队,将国旗徐徐升起。

崇化中学是一所全新的中学,去年刚刚建校。为培养学生的爱国情怀,学校在建校之初就成立了学生国旗社。国旗社成立一年多来,除每周一次的升旗仪式外,他们也在运动会开幕式、新生军训、开学典礼及学校其他重大活动中参与升旗。

同时,国旗社作为学校的爱国主义教育基地,在传播爱国主义精神方面发挥了作用。在国防教育日,国旗社成员为全校同学普及国防知识。今年9月,国旗社成员还开展了“国旗下的红船精神”演讲活动。



为引导新疆班学生了解和传承中华优秀传统文化,近日海宁市第一中学专门邀请杭州西泠印社的篆刻艺术家走进校园,为他们带去了一堂有关篆刻文化的特色课。

(本报通讯员 凌振生 摄)



近日,浦江县实验小学学生在阳光大课间体育活动中做起了韵律感十足的拉伸操。据了解,该校巧妙地将拉伸训练与体操韵律融合在一起形成了一套全新的拉伸操。这套操既能保持柔韧健康的身体,又能促使发育中的学生骨架健康成长。(本报通讯员 郑立东 摄)

杭城首家全公益性质校外研学平台上线

本报讯(通讯员 蔡宇冠 江凌旖)近日,杭州市上城区青少年“淘活动”校外研学平台正式上线,这是该市第一个全公益性质的青少年校外研学平台。

“淘活动”的内容可分为免费公益活动和趣味研学之旅两大类。趣味研学之旅和许多第

二课堂场馆、有志于为青少年提供校外活动服务的公益机构合作,推出各类有趣的研学项目。比如“钱庄小掌柜”“小小陶艺师”“水文化研学”“植物园探秘”等。

家长可以通过各类移动设备微信端,使用孩子身份证号(学籍号)作为唯一账号在“淘活

动”平台进行登录,选择心仪的活动收入“购物车”。

该平台通过线上报名,线下活动的形式,让学生参与趣味研学。其可以实现上城区中小学生学习校外研学实践活动一键搜索、多元选择等功能。目前该平台仅面向上城区学生,今后也将面向其他城区的学生开放。

陈晓雯:用爱的“旋律”打开山乡学生心扉

□本报通讯员 周琳子

距离乐清市区50公里的乐清市大荆镇第六小学,是一所地处偏远山区的农村小学。那里有330多名学生,半数以上是留守儿童。走进这所校园,每个人都会被学生演奏的竖笛声吸引。他们的指导教师是省教坛新秀音乐教师陈晓雯。

因为没有专职音乐教师,一开始,这里的学生们连一首完整的歌都唱不全,更不要提演奏乐器了。不过,3年前陈晓雯的到来,让这一切悄悄发生了变化。

2015年8月,陈晓雯调入大荆第六小学,成为该校唯一一位专职音乐教师。一切从零开始。陈晓雯向校长申请,将学校的传统铃声全部换成自己剪辑的音乐铃声,午休、放学后也安排专门的时间播放,

让学生在至少1小时浸润在音乐中。氛围带出兴趣。短短一年时间,在她的带领和指导下,校鼓号队、舞蹈团、合唱团、竖笛乐团相继成立,悠扬的乐声回荡在校园各处。全校学生从无乐器演奏经历到至少会一样乐器。

学生们的音乐兴趣被激发后,师资力量却开始显得力不从心。陈晓雯又开始尝试让高年级的学生们成为“小帮手”,让他们以大带小开展乐器教学。现在,这些高年级的学生竟然还会自编练习曲,指导低年级同学演奏。如今,每天午后,校园里到处是学生们练习乐器的身影。“笛声悠扬·每日一刻”已经成为学校的特色活动,山乡学生得以每天亲近有趣、美妙的音乐世界。

“农村的学生不仅有对知识的渴望,

更需要关爱,这就要求乡村教师对他们倾注更多的爱心。”在陈晓雯看来,“爱”是让学生们感受温暖的最好方式。三年级有个男生叫小睿(化名),从他上一年级开始,陈晓雯就每周日把他接到自己家中生活。“父母外出打工后,小睿的情绪明显低落,眼神里没了光芒。”陈晓雯为他辅导功课,给他洗衣做饭,让他和自己的儿子一起学习成长。渐渐地,小睿越来越开朗,在她的影响下,也学会了演奏多样乐器。

就是这样,扎根乡村20年,陈晓雯努力用爱的“旋律”打开山乡学生的心扉。“从我的爷爷开始,我们一家三代人都是乡村教师。为农村学生奉献,是我的梦想。”陈晓雯说。这些年里,陈晓雯有许多次调入城中优质学校的机会,但她都

放弃了。

现在,每天天刚亮,陈晓雯就要从家里出发,并往返10公里上下班。遇到排练晚了,她还会一一送学生回家。因为山区学校,学区覆盖面大,学生来自于10多个行政村,机耕路纵横交错,常常一送就是1个多小时,回到自己家时已经夜深了。

陈晓雯多年的努力和坚持,换来不断被刷新的获奖纪录:指导农村合唱团在乐清市中小学生学习艺术节合唱比赛共获五等奖;指导学生参加乐清市中小学生艺术节声乐比赛连续获两年冠军,获温州市艺术节声乐比赛2014年一等奖……她也成为从山区学校走出的省教坛新秀、温州市学科骨干教师、乐清名师。她发明的“一种可自主高音的可拆卸长笛”还获得国家专利。