

前线传真

坚守半个世纪的红色“淘宝人”

□松阳县民族中学
杨红卫 余巧萍

在浙西南松阳县教育界,年近九旬的退休教师杨金宝是个“宝”。一身青里泛白的中山装,一个军绿色的挎包,脚下一双自己编织的草鞋。杨金宝在半个世纪的风风雨雨里,跑了上万里路程,收集中国共产党早期在松阳开展革命斗争的故事,向近6万名学生宣讲革命历史,播撒红色种子。

1956年,26岁的杨金宝被安排到松阳县枫坪乡斗潭小学任教。山区小学没有教师用房,村干部安排他到卢子敬烈士家住宿。那个年代晚上没有多少娱乐活动,一家人只能聚集在幽暗的火筒灯下聊天。他经常听烈士子女说起父亲从日本早稻田大学毕业回家,带领青帮兄弟打土豪分田地,迎接刘英、粟裕挺进师的故事。深受感动之余,他就想:“这些有血有肉的真材料,如果就这样无声无息地消失在山沟中,太可惜了。如果能把他们的事迹记录下来,教育下一代,那该多好啊。”

从此,他开始了边收集,边向学生宣讲的历程。为了收集更多当年红军战斗和生活的资料,到了周末和寒暑假,他就穿着他的草鞋,挎着挎包,带上红薯和开水,走遍附近各个乡村,深入安民乡、接口乡等红军根据地,甚至还遍访松阳、遂昌、龙泉三个县市还健在的老红

军、老游击队员。有一次,为了访问一位叫何金根的原游击队长,他连续一个月,每天放学后从斗潭走山路到五里远的黄埠坞村,然后又打着火筒,摸黑走回去。这位老游击队长身体不好,又有点耳聩,杨金宝就帮助他整理家务,耐心地等他回答,反复询问,终于收集到了粟裕将军早期的斗争活动,也从他那里联系上了另外一位游击队长。

为了收集更多资料,杨金宝自费多次前往上海、南京、杭州,走访了40多位挺进师的老首长,得到他们的大力支持。1962年,他在南京走访时,巧遇粟裕将军,将军勉励他写好、讲好党和红军的故事,使他受到极大鼓舞。在收集《红旗插上安岱后》这本书的资料时,他每周末都要翻越两座大山,从斗潭来到安岱后,来回走20多公里杂草丛生、野猪成群的山路。那一年,草鞋走破了40多双。

脚下的草鞋一直伴随着他走到上世纪80年代末。无论是收集资料还是去宣讲,他都是穿着草鞋。随着资料收集得越来越丰富,他讲的故事也越来越动听,他的名气也越来越大。从斗潭村讲到枫坪乡,到整个玉岩片区,群山里的每所村小,再到县城;听众从学生到村民,再到机关事业单位干部……1990年,他在交塘中心小学校长任上退休。

交塘乡是松阳最偏僻的乡。有一回,他到一所小学宣讲,出



的时候是朗朗晴天,傍晚回来时天下了暴雨。山上的泥水“哗哗”冲下,路也看不见了。他凭着记忆,慢慢在浑水中摸索,回到学校天都黑了。看见教师们端着饭盒在等他,他打趣地说:“没事,感谢草鞋,踩到地上稳,不打滑。”

丽水市关工委成立后,杨金宝被聘为松阳县关工委爱国主义教育宣讲团成员,他有更多的时间接受松阳县各个学校和单位的邀请。“写革命历史、讲革命故事”成了他生活的主要内容。

松阳县实验小学的董老师还记得,有一年夏天,杨金宝来学校讲革命故事,1300多名学生挤在旧会堂里,随着故事越来越精彩,整个会场变得鸦雀无声,原本安排一节课的讲故事,最后讲了一个多小时。结束时,许多师生都感动地流下了眼泪。

最早听他讲故事的学生,许

多走上了领导岗位。有一年教师节,古市镇的镇长刘奕新派车来接他,让他像当年给他讲故事一样,给这个镇的教师和干部讲讲党领导红军在松阳闹革命的故事。“我真激动啊,红军精神、党的奋斗精神终于在学生心中扎下了根。”杨金宝说。

每逢清明、建党、建军、国庆等重大节日,杨金宝是最忙也是最幸福的。到目前为止,有据可查的资料统计,他为全县中小学校开设过147次讲座,近6万名学生听过他讲的故事。3万字的《红旗插上安岱后》《难忘的人》和近10万字的《战斗的一生》等革命故事集先后出版,成为爱国主义教育的乡土教材。丽水市关工委向杨金宝颁发了“丽水市关心下一代工作突出贡献奖”,如今,耄耋之年的杨金宝仍然奔波在红色育人的道路上。

有感而发

积极上进 怎能视作追逐名利?

□江山实验小学 王华君

对于教师来说,谈起“名利”话题,似乎就绕不开评先评优晋级。“追逐名利”无疑是一个贬义词,人们称颂“淡泊名利”的高境界,崇尚“知足常乐”的人生观。

可是,评先评优晋级是政府主导下的制度,是为了营造争先创优的风气,增强荣誉感使命感,激励大家而开展的活动。如果人人崇尚知难而退,避而远之,又如何形成敢闯敢拼、勇立潮头的新气象呢?

当然,搞歪门邪道、不正之风应该是千夫所指的。真正优秀的人才,应该急流勇进,大胆展示自我,有实绩有资格获得荣誉享受政策福利,有能力有实力在重要岗位上辐射引领,这也该是水到渠成、正大光明,更应是众望所归的吧。

“功成名就”之事,不是靠“想方设法”追逐来的,而是来自群众口碑,来自政策公正、来自政府公平。

真金不怕火炼。你是一朵鲜花,就应该绽放美丽,装点整个春天;你是一粒金子,就应该努力闪烁光芒,证明自己的价值。

机遇是给有准备之人的,当有了机遇和平台,有能力去展示自我风采,同时也不证明了自己的价值吗?工作积累了丰富的经验,将之提炼成文并获奖,是对自己的劳动负责;研究有了成果,将之发表并推广,是对教育事业的增益;个人素质全面提升,评优、展示、辐射,是对教师团队的贡献……追逐名利是一种表象,其实质是对时间的珍惜,对生命的珍视,对事业的执着!

不错,许多杰出人物是谦逊的。智慧超群的苏格拉底总说:“我唯一知道的,就是我自己的无知。”音乐奇才贝多芬说自己“只学会了几个音符”。科学巨匠爱因斯坦自嘲“像小孩一样幼稚”……他们没有刻意追逐名利,但出色的表现令他们实至名归。但他们没有就此止步,而是更理智地看待自己,更严格地要求自己,在孜孜不倦地学习中丰富学识,在精益求精地努力中发展能力。

这能够启发我们,在一定范围得以证明自己的实力后,将压力化为动力,追求更高远的目标,让自己变得更完善。

积极上进是展现风采、奉献才华、彰显生命、推动社会,因为追求,所以才才华横溢。莱特兄弟追逐蓝天梦,发明了第一架飞机,直到人类迈出探索太空的第一步;我们的航天事业,从神舟五号到神舟十一号,太空飞船不断改进完善。人脸识别、无人超市、大数据服务不断涌现,各行各业与时俱进,彰显着世界科技的进步与现代中国的实力。

如果每个人都光明正大地“追逐一下名利”,那么,你会看到更多的人漫游书海而乐不知疲,爱岗敬业而痴心不改,勇攀高峰而矢志不移……

他们走得很远,也走得很快

(紧接第1版)“青蓝工程”师徒结对、成长导师帮带制、青年教师成长论坛等行之有效的制度,加之“三爱两精神”(爱学生、爱学校、爱事业,探索精神、奉献精神)的师德传统和“成人达己”的教师文化,让该校教师群体成为了一个血脉相连的命运共同体,学校也成了一方教育高地。

2018年的春季学期很短,六年级语文教师唐芙蓉却收获了长久的信心与力量。4月份,她在“七彩语文杯”第七届小学语文课堂教学大赛中荣获特等奖;6月份,她的一篇文章被人大复印资料《小学语文教与学》全文转载。

这短短的两行荣誉背后,是一串充满深意的数字:磨课近1个月,教学设计改了15稿,试教8次,说课若干次……

“雷燕校长出差在外,仍然打来电话,关注试教,和我交流;陆加美主任不厌其烦地和五年级组沟通,保证我能随时顺利地试教;陈晓祥老师帮我多次修改课件……”回忆起自己磨课的过程,唐芙蓉满满的感动与感谢,“在这个集体中,有一群优秀的人引领,你不仅走得远也可以走得快”。

三

在上学期刚结束的市直美术学科信息化优质课评比活动上,盐城市实验小学教师王立在《青铜艺术》一课中,通过3D技术手段近距离地向学生们展示了司母戊鼎,效果震撼,一举获得一等奖第一名,并将代表盐城市参加省赛。而3D设计正是备课团队中信息技术教师陈晓祥一年来学习的最新技术。

这不是陈晓祥第一次利用自己的专业所长为同事们服务了。工作12年来,除了做好自己的本职工作以外,陈晓祥还把大部分的精力用于做好教师们比赛时的技术支持。“成人达己”的文化理念,让陈晓祥不仅见证了更多教师通过校级、市直、市级比赛后获得省赛一等奖,自己的教育事业也有了很大飞跃。

盐城市实验小学信息技术学科的教师人数虽然少,但教研培训活动却很多。从学校每周一的教研组教研,到集团层面的名师工作室、再到市级层面的校际间合作教研,陈晓祥没有落下过一次活动。除了研讨基本的教学以外,陈晓祥还喜欢和来自各地各学校的信息技术教师交流最新的信息技术,普及行业的最新动态及探讨工作中遇到的棘手问题。“三人行,必有我师,这样的教研培训已经成为我专业技能成长的助推器。”

“教师是我们学校发展的第一资源,提高教师的教育教学质量,是教师队伍建设的最终目的。”雷燕提到,由校长带头,所有教学能手以上的骨干教师,每人每学期至少面向全校层面开放一节示范课,所有相关科目的教师全员参与听课,并且倡导跨学科听课,“以教学促教研,以教研促教学。教研互促,是教师成人达己的必由之路”。

全国“万人计划”名师1名,江苏“人民教育家工程”培养对象2名,正高级教师3名,特级教师12名,市级以上学术称号获得者100多名。

他们走得很远,也走得很快。



想知道什么是颜体书法? 看我来露一手!

诸暨市店口镇弘毅小学五(1)班学生金哲远是一位小书法爱好者,最近为了临摹颜真卿的《颜勤礼碑》,有一次连续写了5个多小时,结果发现有笔误,只能全部作废。《颜勤礼碑》全文1676个字,金哲远累计花费30多个小时总算大功告成。

(本报通讯员 杨守彬 摄)

创新课堂

“公主档案”和“英雄梦想”

——我和我的“光影播课”(续)

□瑞安市虹桥路小学
姚锦燕

在开发“迪士尼公主系列”这个课程专题中,我选定了12部迪士尼动画片作为课程资源,用两天时间整理了一份“公主档案”。在这些女主人公身上,汇集了女生们向往的所有美好品质:善良、坚强、勇敢、自信、独立……我希望在三年级女生心中种下一个“公主梦”,通过自己的努力做人生的“傲娇公主”。

开播之前,我让学生回去给家长做个介绍,邀请家长写一写对电影课程的看法。家长用得最多的一个词是——“感谢”。2016年10月18日开播,至2017年6月13日收官。我用小视频记录下学生初次体验电影课程的稚嫩模样,他们对着镜头侃侃而谈,在光影中成长。

“通过这一部部电影,我认识了许多性格截然不同的公主,她们都有着满满的正义感。”

“光影播课虽然讲的是公主的故事,却让我懂得了什么是真、善、美。”

“通过光影播课,我懂得了很多道理。《仙履奇缘》告诉我,只要

坚持自己的愿望,总有一天,你的愿望会实现;《风中奇缘》让我懂得,自己的路自己走,今后的命运由自己决定,自己的一切由自己掌控;《花木兰》让我明白,如果你表现真实的自己,你就会闪耀出与众不同的美;《长发公主》让我领悟到,人生舞台大幕随时都可能拉开,关键是你愿意表演还是选择躲避……”

从反馈的情况来看,这一学年的电影课程,学生收获的绝对比当初预计的要多得多。

第三个系列:走进皮克斯动画王国,种下一个英雄梦想。

“迪士尼公主系列”是为我第六届学生量身打造的电影课程专题,课程计划(含观影清单)和“公主档案”在朋友圈一公布,一些吃瓜群众(刚刚毕业的第五届学生)就纷纷跳出来喊“不公平”。

“老师如此‘重女轻男’,小男生们不会哭吗?”

“建议老师再开一个王子系列,抚慰一下男生们受伤的小心灵。”

我看了一下,迪士尼确实没有出品过以王子为主角的动画长片。去年,《海底总动员2》上映。我在影院看到巨幅海报时,各种

“总动员”突然在脑海里翻滚起来。上网一搜索,被称为“总动员”的动画片有10部以上——达到了可以做一期电影课程的数量。

当我正式着手开发光影播课第三个系列“总动员系列”时,才发现《玩具总动员》《超人总动员》《赛车总动员》《海底总动员》《机器人总动员》等制作精良、充满奇思的经典3D动画电影背后,有一个共同的名字——皮克斯动画工作室。

皮克斯动画工作室的第一部全电脑制作动画长片《玩具总动员》是由迪士尼发行的,之后皮克斯与迪士尼达成协议,强强联手共同制作5部动画长片,后皮克斯被迪士尼收购,正式成为迪士尼公司的一部分。

皮克斯动画是每年的奥斯卡奖热门,其通过一个个充满想象力的故事,给孩子积极向上的启发。在深入了解的过程中,我被皮克斯强大的企业文化和团队精神深深震撼,它的光芒一点儿都不逊于迪士尼。于是,我选择了皮克斯的11部“总动员”动画片,作为光影播课第三个系列的课程资源。

传统迪士尼动画片表现的是理想主义精神。通过学生的目

光,他们看到的是俊男美女的组合、扬善惩恶的主题、好坏分明的人物、幽默诙谐的配角,用来启迪三年级小朋友辨别善恶恰到好处。而当他们自我意识开始觉醒,皮克斯动画片带领他们进入人性的灰色领域。

《玩具总动员》中胡迪的妒忌和巴斯光年的傲慢是人类共有的弱点,但有这些品格缺陷并不表示他们就是“坏人”。胡迪是位牛仔警长,代表着古老传统;巴斯光年是太空人,代表着现代高科技。他们之间有新旧、保守与创新的矛盾,并没有简单的谁对谁错,细腻的人物性格挖掘给四年级学生多元解读的空间。

皮克斯动画片恰好都是以男性为主角,平民化的身份,却充满热血、冒险、勇敢、担当和责任,自带“英雄光环”。我希望能够在四年级小朋友心里,种下一个英雄梦想。

就这样,我的第六届学生,在过去一年多的时光里,在丰盛的光影世界里,丰富了内心情感,获得了生命的滋养。我将继续使用光影方式为他们打开一扇扇门,帮助他们树立正确的三观和更好的人生格局。