

这一周

聚焦

浙江教育援藏： 升起牧民心中的明月

9月24日是中华民族传统的中秋佳节。第八批浙江援藏干部、西藏那曲色尼区委常委副书记王仁和其他几名援藏同事拎着一盒月饼和水果，来到那曲市色尼区中心小学五年级学生岗拉美朵家中。

岗拉美朵生活在一个单亲牧民家庭，一家五口人。为了生计，岗拉美朵的母亲每天起早贪黑去工地打工。那曲镇中心小学党支部书记张海山说，那曲镇中心小学1400多名学生中，靠低保生活的家庭就有200多人。

浙江省第八批杭嘉援藏小组9名干部负责那曲市色尼区对口援藏工作，而教育则是他们援藏工作重点领域。截至今年7月，杭州江干区26所学校幼儿园与色尼区17所学校幼儿园签约，江干区中小幼学校已结对帮扶色尼区670名建档立卡的孩子。

为了改变色尼区教育落后局面，浙江省第八批杭嘉援藏小组经多方筹措，投资9000万元建设的色尼区二中杭嘉中学于去年9月正式投入使用。这是浙江省“十三五”援藏规划中最大单体项目。

作者: 杂玛多吉

《光明日报》2018年9月25日第9版

宁波 引进多所知名高校院所

8月1日，宁波与浙江大学签署协议，共建浙江大学宁波“五位一体”校区；6月26日，北京航空航天大学宁波创新研究院和宁波研究生院在梅山揭牌；6月19日，宁波与大连理工大学签订战略合作协议，启动建设大连理工大学宁波研究院；6月8日，宁波与北京电影学院签署战略合作协议，共建北京电影学院宁波分院；2月12日，中国科学院大学和宁波共建的中国科学院大学宁波材料工程学院揭牌……

半年时间，宁波引进一系列知名高校、大院大所，为城市发展注入新的活力。“宁波正处于高质量发展阶段，迫切需要高水平研发机构和科研人才支撑。”浙江省委副书记、宁波市委书记郑栅洁说。

“大力建设高水平大学，做大做强高等教育，是宁波当前与未来发展的‘牛鼻子’。不把高等教育发展好，宁波面临的将不只是暂时的发展‘瓶颈’，更是难以突破的‘天花板’。”宁波市委教育工委书记朱达说。

作者: 曾毅 勇祖轩

《光明日报》2018年9月25日第13版

浙大改革本科生体育教学

近日，浙江大学对2018级起的本科生体育课程教学实行改革。2018级起学生每周一至周五的“第十节”不排课，设置为体育活动时间，并通过新增专项辅导课指导学生进行有效的体育活动，保证体育锻炼的质量。

改革后的浙江大学本科生体育教学课程由课内体育、课外体育两部分构成。课内体育包括专项教学课、专项辅导课、专项训练课；课外体育包括课外阳光体育锻炼与活动、校园体育品牌与文化、国际国内竞赛与交流。

学生的体育成绩除了课内的专项技术占40%外，身体素质、体育理论、学习过程分别占到25%、10%、10%。此外，课外体育锻炼占到15%。浙江大学公共体育与艺术部主任吴叶海表示，在调研中发现现在大学生能够养成体育锻炼习惯的并不多，因此他认为需要通过课外体育培养学生自觉锻炼的良好习惯，为其终身从事体育锻炼打下坚实的基础。

作者: 蒋亦丰 柯溢能

《中国教育报》2018年9月22日第2版

南京 发放小学生近视防控手册

9月19日，记者从南京市《小学生近视防控手册》首发暨江苏省、南京市教育科学规划“防近”课题启动仪式上获悉，今年秋季南京市中小学“防近宣传周”17日正式开始，首批5万册近视防控手册将免费发放到小学生手中。

“小学三四年级是近视问题高发阶段，除了遗传因素，环境因素、不良用眼习惯等都会引发近视。”江苏省人民医院眼科副主任刘虎说，“青少年每天应至少保证2小时的户外活动和适量的阳光照射，这对于防控近视很有必要。”“户外活动减缓儿童近视发生、进展机制的研究”课题获准立项为江苏省教育科学“十三五”规划重点资助课题。

南京市教育局还与市疾病预防控制中心合作开展教室照明防近措施研究，试点将在秦淮区和江宁区各选取4所学校。每区各选两所学校，将目前的照明设备改为LED光源；另外两所学校，则采用综合干预手段。试点的8所学校每半年测试检查一次学生视力，一年后分析数据调研结果。

作者: 葛灵丹

《新华日报》2018年9月20日第9版

教育专家学者呼吁

美术学科不能再“散养”

“已经连续几年了，从博士到海归，愿意到中小学从教的优秀年轻人逐年增加，但美术学科却是例外。包括我的学生，都不愿意去中小学当美术教师。”这是华东师范大学美术学院常务副院长顾平的困惑。“美育对学生的人格、品行养成十分重要，成功的美育离不开优质的艺术教师。”

很多高校的美术专业教师也都有同样的困惑。虽然美术专业学生中，有一部分希望成为专业画家，但从教毕竟还算一份稳定的工作，为何遭遇学生集体“弃选”？

学生年级越往上升，有些学科的重要性就越下降——在如今中小学开设的科目中，美术课和音乐课就是一对处境尴尬的“难兄难弟”。即便具有指挥棒效应的考试招生制度已经改革，但由于它们副科地位不变，不纳入考试科目计分，即便这些学科对于塑造人的心灵具有重要作用，在学校实际的教学环节却难改式微的态势。

积弱的中小学美术教育，直接导致青年一代审美能力不足

“面前这幅画，你觉得美不美？你感到它美的理由是什么？”“两幅乍看起来风格类似的画，为什么这一幅是佳作，另一幅就平淡无奇？”类似提问，顾平和他的团队成员近年来在大学课堂上试问过多次，学生们的反馈让人一言难尽。

这学期，顾平领衔10余位专业教师组成的团队，在校内开了一门名为“美术与视觉审美”的课程。“这是门不一样的大学美术课。”顾平告诉记者，开课的初衷，就是希望为千辛万苦通过高考考上大学的本科生们“补一节迟来的美术课”。在他看来，虽历经中小学的学科教育，但多数学生只能简单“画上几笔”，在视觉素养的专业训练上也很不足。顾平直言：“视觉素养的培养早已写入中小学美术学科的核心素养，并且也再三强调‘审美’的重要性，但是这缺乏制度支撑，长期停留在理念上。不仅如此，中小学美术教育积弱，直接导致青年一代审美能力不足，也拖累学生创意和创新能力不足。”

在顾平看来，一个人的审美趣味，除了在成长中受到外在环境潜移默化的影响，也需接受一定专业训练，具备一定视觉素养。而很多青年学生缺乏这样的专业训练，不仅直接影响审美趣味的养成，更难想象他们未来也许会走上重要岗位，甚至会成为教育领域的中坚力量。

中小学对美育重视不足，使得一些院校考虑收缩关停美术教育专业

接受记者采访时，一位有近20年教龄的中学美术教师坦言，从小学、初中到大学，和数理化等学科的知识具有系统性和层层关联的递进性不同，美术在学校教学体系中更像是一门“散养”

的学科。最直接的表现是：在对校长的业绩考核中，美术课的教学质量，无关痛痒；在教师研修方面，语数外等主科教师备受重视，因为教师的教学水平直接和学生考分相关，而美术教师研修，则无足轻重。“很多美术教师的专业水平，在中小学现有能提供的平台上很难保持，更不用说提升。如果要保持一定的水准，全靠自觉和校外的经营，那教师在学校只能混日子。”

顾平也从一些已经走上中小学美术教师岗位的毕业生那里获得类似反馈。有“过来人”坦言：“大学毕业后到中小学任教，让我们的专业生涯宣告结束了。”更有人直接“倒苦水”：在中小学教美术，教师主要的任务是教学生临摹，“只要让学生画得像就可以了”。

这些年，不少高校的人文学者大声呼吁，要提振美术、音乐等艺术教育的育人功用，将其纳入人文教育范畴，以美育促进智育和德育。但现实的“骨感”在于：在中学阶段，面对一轮轮高强度竞争性考试，别说美术、音乐课程，只要不纳入计分范围的副科，不仅学生和家草应对，即便是学校也很少重视。

必须有制度层面的修正，才能落实美术专业教师育德功能

虽然不少美术专业教师一直在试图为学生的“审美”补课，上海大学美术学院副院长金江波教授在观察了很多

中小学的美术课后还是感到：中小学美术课程离通过让小学生发现美、体验美的实践教学，落实美育目标还有不小差距。

“美术课承担着很重要的功能，就是教会学生观察生活，要让青年学子有一双发现美的眼睛，从生活中发现美、体验美，继而才能尝试对美的表达。”金江波直言，在基础教育阶段，尤其在小学，很多学科教师都试图通过有效的教育，让孩子领会“这个世界很美好，我们的生活很美好”，帮助学生树立正确的三观。“其实，美术课应该是一个让孩子感受世界和生活美好的窗口。我们可以从中外美术史挖掘更多养料，让学生们领略从古至今、从东方到西方，不同时代和文化背景下‘美’的内涵。”

据介绍，现有中小学美术教师大多毕业于艺术类院校和师范院校的艺术类专业。“如果我们是为中小学培养美术教师，就必须把学科教学法作为最重要课程纳入人才培养方案，强调师德和学科德育的重要性。显然，在以专业见长的艺术类院校，人才培养的全链条中，专业技法才是第一位的。”

对标立德树人这一根本任务的要求，健全学校美育工作评价标准，不少学者认为，实施更理想的美育，需要一场全方位的教学改革。

作者: 樊丽萍

《文汇报》2018年9月27日第6版

说吧

爱是教育的灵魂

人们常说“妈妈是超人”，不久前一位女教师抱着熟睡的孩子出黑板报的照片，让很多人感慨教师妈妈“比超人还伟大”；很多人退休后选择颐养天年，但91岁的退休教师叶连平却坚持义务为留守儿童补课，希望呼出的最后一口气是在讲台上。这些源自师者心底的爱，赋予了教育事业独特的魅力，为无数心灵照亮了前行之路。

教育家夏丏尊曾将教育里的爱比作池塘里的水，“没有爱就没有教育”。何谓爱？当父母松开搀扶的双手，爱是一种信任，让孩子能够学会走路、独立向前；当教师悉心传道授业解惑，爱是一种欣赏，能从学生身上发现特质、激活潜能；当学生踏入社会课堂，爱是一种理解和尊重，激励个人坚定信念、勇毅果敢。在不同的时刻，爱有多种诠释。然而，无论形式如何多样、时代怎样变迁，爱都是浇灌成长的阳光雨露，堪称教育的灵魂。

“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。”让人拥有丰富的内心和充沛的情感，是教育的一个重要目标。我们感慨于海伦·凯勒在黑暗中寻找到光明的人生奇迹，也应看到与她朝夕相处的莎莉文老师用爱点亮的烛火；我们感动于乌蒙山孩子们“苔花如米小，也学牡丹开”的美妙歌声，也应体悟旋律背后纯真而质朴的爱。教育不仅仅意味着知识的传授，还有心灵与心灵的交流。培育爱、激发爱、传播爱，以情动人、以情育人、以情化人，才能铸就更健康的人格、更崇高的精神。

缺少爱的教育，注定是冰冷的、空洞的，是没有灵魂的。如今，一些优秀学生历经寒窗苦读进入名校，个人条件优越、不愁吃穿用度，却时常感到内心空洞，锁定不了真正想要的目标，找不到生命的意义和前进的动力，就像漂泊在茫茫大海上一叶扁舟。之所以会患上“空心病”，一个重要原因就在于，长期以来我们的学校、家庭、社会太在意成绩分数，让教育变得僵硬，结果孩子的成长过程负重不堪，缺乏爱的滋养。这也启示我们，要投入感情、投入真爱，在课堂教学之外热情关怀、慰藉心灵，以人的全面成长丰富教育的时代内涵。

教育家顾明远历任小学、中学和大学教师，从教逾一甲子，始终践行“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习，教书育人在细微处，学生成长在活动中”的教育理念，被称为“充满爱的教育家”。事实证明，像春蚕吐丝那样竭尽心力，像蜡炬成灰那样发挥余热，像和风细雨那样滋润心田，方能“捧着一颗心来，不带半根草去”，用真情换来真心。

“真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来，才能打到心灵的深处。”用父母的关爱之心、教师的仁爱之心、社会的博爱之心，启人心智、助人成长，为孩子架设一条条爱的轨道，教育的未来会更美好。

作者: 盛玉雷

《人民日报》2018年9月26日



研学旅行岂能名不副实

石向阳 绘

《中国教育报》2018年9月24日

改善教育生态要纾解家长焦虑

日前，有机构发布的《中国家长教育焦虑指数调查报告》显示，中国家长整体上处于比较焦虑的状态，子女学习成绩、手机上瘾和校园安全是家长焦虑的三大主因。调查发现，超半数家长受到学区房影响感到焦虑，90后家长已开始为孩子教育“未雨绸缪”；80后“二孩”焦虑处于较高水平；75%的家长为自身发展感到高度焦虑。

伴随家庭教育重视程度不断加强，家长的教育焦虑也与日俱增，这份教育焦虑指数报告，为我们提供了一幅教育焦虑的全景图。家长群体面对的各种教育焦虑，一方面有教育发展水平不充分、教育资源分配不均衡的原因，另一方面也与社会情绪密切相关。改革开放40年来，教育事业的发展极大地丰富了教育资源的供给，高等教育入学率已经超过40%。然而，公众对优质教育资源的竞争依然十分激烈，这便是社会情绪的作用。这种社会情绪，可能比真正的教育问题更容易刺激家长的情绪，影响家长的选择，进而搅动整个教育生态。

因此，要纾解家长群体的教育焦虑，治本之道还是不断深化教育改革。社会应当通过推进招生考试制度改革，扭转不科学的教育评价导向，克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽症痼疾，引导地方政府、学校树立科学的教育政绩观，引导社会

形成科学的人才评价观，引导家长理性看待孩子成长，用全面发展的眼光对待孩子的学习成绩。唯有如此，才能让社会情绪趋于理性平和。当然，我们也要想方设法扩充优质教育资源供给，推进教育资源优质均衡，通过提高校内课堂效率，提供课后校园服务，并加大对校外培训机构的整治力度，打破“校内减负，校外增负”的困局，引导家长理性教育子女。

在教育观念层面，一些家长的教育认识和选择，也有待专业人士对其做出更具针对性的引导。有些家长，总是把上了什么样的学校、考了多少分、学了什么特长，视为孩子成长的标志，却不够重视培养孩子的独立人格和优秀品质。家长应当看到，每个孩子都是独一无二的个体，都有自己的秉性和天赋。家长要学会客观看待孩子的缺点，发掘孩子独特的优点，在尊重教育规律、尊重孩子独立想法的基础上，为孩子选择合适的教育路径。越是在浮躁的环境下，家长越要修炼自己的内心，保持教育定力。

家长的心态，对教育事业有着决定性的影响。因此，教育生态的改善，离不开对家长教育焦虑的纾解，否则一些很好的教育改革措施即便初衷良好，仍有可能走向政策初衷的反面。

作者: 李一陵

《中国青年报》2018年9月26日