

# 竹马课程的开发策略

□淳安县宋村乡中心小学 唐章强

作为一所农村小规模学校,我校开发“小伢儿竹马”地方课程已有两年时间,旨在结合乡土特色,以竹马为主题,衍生出传统睦剧唱腔、竹马剪纸和竹编艺术、打击乐器伴奏、儿童竹马舞步等多元实践性项目的学习,让竹马舞艺术在拓展课程中一步步细化,在潜移默化中感染学生,并促进其多元化发展。

### 一、开拓竹马课程的实践意义

- 1.学校课程资源开发的需要。竹马是当地独特的民间艺术,具有丰富的教育内涵,理应作为一种宝贵的课程资源去研究、开发。因此,学校试图将竹马曲艺课程化,通过系列的竹马主题教育活动,丰富学校的校本课程资源。
- 2.学生综合素养培养的需要。新课程标准的价值取向注重学生创新精神和实践能力的培养,关注在整个社会的宏观背景下,促进学生知识、能力、情感及态度的和谐发展。通过了解竹马的历史背景和风土人情,欣赏竹马表演、制作竹马等一系列实践体验活动,可以培养学生的调查研究能力、动手实践能力,陶冶高尚的审美情操,促进学生感知能力、欣赏能力、表现能力、创造能力等综合素养的提高。
- 3.传承地方民间文化的需要。竹马作为民间艺术,蕴藏着中华民族的核心价值、思维方式和文化意识,是宝贵的非物质文化遗产。竹马于2006年被列为浙江非物质文化遗产,宋村乡作为这一传统文化的发源地,有义务、有责任来传承这一文化。

### 二、构建地方特色鲜明的内容体系

构建校本课程是落实“做阳光少年,为人生奠基”的办学思想,为学生发现和发展自己的潜能提供平台,为学生展示自己的特长提供空间,为适应时代要求、全面培养学生的综合素质创造机会。

构建“伢儿竹马,云溪印象”教育体系图:围绕主题,从寻访、走进、体验、拓展4个单元开发非

遗竹马艺术教育教材《小伢儿竹马》。

寻访古镇文化:体验地域文化 、激发爱乡之情(知书明礼)

走近民间艺术:讲述竹马渊源、唤起学书欲望(高雅仁爱)

体验竹马魅力:传承中华文化、塑造美好心灵(正直诚信)

拓展曲艺内涵:拓展曲艺内涵、陶冶高雅情操(至善至美)

为了更好地挖掘民间竹马艺术文化,结合新课程要求,分析与挖掘多元化的教育价值和教育功能,并形成以竹马曲为线索的学校乡土文化教育、体艺教育、实践创新教育三大活动主题,让学生切实感受灿烂的民间竹马艺术文化。

### 三、探寻竹马曲艺新空间

陶行知先生说过:“艺术的生活即是艺术的教育。”古朴的宋村山乡就像一个艺术的乐园,让学生漫步在这艺术的花园里,尽情享受生活的乐趣,不仅能提高他们对美的感受力,而且能培养良好的学习兴趣。

1.陶冶式:走近竹马曲艺,进行乡土文化教育

通过拜访民间艺人、社会调查、资料收集、专题讲座、故事创编等活动,让学生了解竹马曲艺的历史以及与之相关的传统文化、风土人情等。

通过校内专题板报、主题队会、红领巾电视台、网络博客,各种校外的文艺演出平台以及新闻媒体等,宣传、展示竹马,传承与弘扬民间艺术。

在学校平台展示。学校为学生提供了各种展示平台,如每年5-6月的文化艺术节,10~11月的体育节,让学生展示自己的才华、感受成功的喜悦,培养自信心。

学校还开设了“艺术长廊”,展示学生在竹马曲艺中的风采。学生一踏进校园,就可以与竹马曲艺交流对话。艺术长廊成了校园中一抹绚丽的色彩,成为学生心目中最神圣的理想追求。

在社区活动中展示。竹马艺术来源于民间百姓的生活。走出学校,走进社会,为社区服务,不仅能让广大的人民群众感受到浓浓的民间艺术气息,更能锻炼学生各方面的才能,培养他们

的良好品德以及较强的社会责任感。

#### 2.体验式:体验竹马曲艺,进行体艺教育

- (1)开展竹马曲艺的体操训练活动。创编儿童竹马操,将竹马动作进行调整,编排成适合小学生健身表演的竹马操,在全校学生中进行推广。
- (2)竹马曲艺融入体育课堂。竹马也是一项综合性的体育活动,是音乐、舞美、力量等的综合体现。通过竹马的教学,学生的综合体育活动能力必将得到提高。同时,将竹马和常规体育活动相融合,也打响了本校体艺教学品牌,构建了学校体艺学科特色,为弘扬地方文化作出了贡献。
- 3.探索竹马课程,进行实践创新教育
- (1)与学校丰富多彩的文娱活动相结合。学习传统名曲名段,开展故事会、演讲赛、论文赛、手工制作赛等活动。走进戏曲世界,让学生感受戏曲博大精深的魅力,从而培养学生高雅的艺术情操。
- (2)与社团活动相结合。成立竹马社团,制订详细的活动计划,组织学生定期开展活动。
- (3)与校园文化建设相结合。在学校文化艺术长廊,放置戏曲展板,使国粹艺术在小学校园文化中占有一席之地,成为校园独特的校本课程。
- (4)与学校新课程改革相结合。学校教师要注重挖掘学科中的教育因素,将优秀民族艺术渗透到教学中,并选取适宜主题,以研究性学习、主题活动等方式,使优秀民族艺术进课堂、进教材,引导学生在活动中感悟、在感悟中升华。

#### 四、建立竹马课程的评价机制

学校设计了色彩不同的“五马”图,“红马”代表“成绩”,评价主动权掌握在学科教师手中;“蓝马”代表“德育”,掌管者为德育处和值周教师;“白马”代表“艺术”,由音乐和美术老师来评价;“黄马”的评价者是班主任,班主任最能看出谁在“劳”上做得最出色;“黑马”代表“体”,由体育教师来评价。通过这样的划分,让学生明确自身目标,在各个方面力争完美,实现多元发展。学生集齐“五马”徽,可以兑换一份奖品。

# 幼儿园大班户外体育联动自主构建的实践研究

□浙江大学西溪幼儿园 柴 华

随着学前教育理论和实践的不断深入,户外自主性体育活动越来越受到重视。如何构建户外联动活动成了教师共同面对的课题。本文通过“加减乘除”的应对策略,引导大班幼儿自主构建户外体育联动,推动幼儿发展。

### 一、应对策略

- 1.外显的加减法策略——增加趣味和挑战,减少干扰和不安因素
- (1)有依据地对器械进行增减调整,增加趣味性和挑战性
- 联动区域材料的投放、规则的制定不是由教师单方面决定的,教师需要观察幼儿的活动,了解幼儿的发现和需求。教师不仅要看到幼儿在“玩什么”,更要关注幼儿“怎么玩”,抓住幼儿的兴趣点进行价值判断后,尝试在原有活动基础上对材料的投放进行重新梳理。
- (2)根据幼儿对器械的组合运用,对场地区块进行增减组合,减少干扰和不安因素
- 随着活动的开展,孩子们对器械的自由自合串联使得场地上逐渐形成运动区块,为了使活动更为方便和有效,教师和孩子们再一次围坐在一起,对场地划分和器械投放进行了讨论梳理。
- 联动区域器材
- ①足球联赛”区域器材:足球、小球门、隔离桩等。
- ②障碍游戏”区域器材:轮胎、竹梯、木板等。
- ③玩转纸球”区域器材:自制纸球、纸棒、自制响罐、羽毛球网等。
- ④“好玩的绳子”区域器材:长短绳等。
- ⑤“骑行区”器材:三轮车、隔离桩等。
- 除了障碍区、骑行区是相对固定的,其他区块的游戏根据孩子对器械的选择变化随机产生。
- 2.内隐的乘除法——促使幼儿获得成就感,成倍地激发幼儿参与运动的兴趣和自信心
- 和孩子共同游戏,细心观察孩子的游戏行为,从行为中及孩子感兴趣的活动中获得启示,能帮助教师更好地发现、把握幼儿的智慧,调整指导要点,共同建构新型联动活动。
- (1)引导幼儿利用多种辅助材料开展体育游戏
- 骑行活动是热门项目,但总在车道上骑行较为单调,孩子们不再满足于这样的游戏形式,骑车的幼儿渐渐少了。
- 师:“最近你们都不去骑车了,为什么?你们觉得如何骑行更好玩呢?”
- 幼:“骑行时常常会遇到堵车。”

师:“有什么办法可以解决堵车的问题?”

幼:“可以在地面划上车道线。”

幼:“还要有交警,堵车的时候帮助指挥交通。”

于是,骑行区又热闹了起来,孩子们找来隔离桩用来划分车道,找来表演区的警服,让休息的小伙伴客串交警。因为有人乱停车,孩子们又制作了停车标志、划分停车区域。

幼儿在活动中存在“三分钟热度”的现象,时间一长,他们对单一活动的热情就会渐渐消退。此时教师往往会投放新的运动器械来吸引幼儿主动参与活动,但这在无形中造成了器械的浪费。教师的精力和器械是有限的,而幼儿的思维却可以拓展。如何利用丰富的辅助材料创造多种玩法非常重要。这就要求教师敏锐地捕捉幼儿活动中的细节。辅助材料的使用使得内容材料相互串联,在不弱化原有的骑行区运动目标的基础上,将新的元素注入活动,这个看似不经意的小改变使骑行区又焕发了活力。

(2)参与幼儿游戏,关注幼儿体育活动中探究的兴趣点,发现的问题等,生成新游戏

在户外联动活动的构建过程中,教师会适当添置一些运动器材。考虑到配套设备容易形成思维定式,反而会限制幼儿游戏,笔者决定单独投放滑板。在不购买配套设备的情况下,孩子们利用滑板玩出了更多精彩:有的趴在滑板上钻过低矮的“火线”;有的利用长绳连接滑板,用脚蹬着“划龙舟”;配套游戏曲棍球也出现了,孩子们利用纸棒、纸球开展游戏……

当幼儿发现自己的想法和尝试被教师肯定和采纳,成为新的游戏时,他们的情绪是愉悦而满足的,他们的状态是主动而积极的,他们的内心是充满自信而自豪的,这能激起幼儿更强烈的创造、探索欲望。

(3)引导幼儿积极主动地与同伴交往,学习分享、谦让与合作

足球是一项热门运动,孩子们在教师引导下,尝试解决“人多了怎么办”的问题。黑白配决定出场顺序、各自组队选出队长、轮流担任啦啦队记分员等,每一名孩子都是重要的一员。

社会交往是户外体育联动中必不可缺的一环。良好的人际交往环境使幼儿心情舒畅、身心愉悦、乐观豁达。因此,在活动中教师要引导幼儿学会等待、分享、谦让、合作。在此过程中,每一位幼儿都有事可做、有任务在身,每一位幼儿都是重要的、被尊重的。

### 二、成长和进步

#### 1.幼儿的改变与收获

- (1)自主构建游戏,参与度保持均衡
- 幼儿自己规划内容、投放器材的户外体育联动,每一个项目都是幼儿喜欢的,运动区块间达到平衡。
- (2)自主构建游戏,幼儿愉悦且充满自信
- 让幼儿自主构建游戏,真正实现了“活动从孩子中来,到孩子中去”,在创造性的活动中,幼儿的意愿得到了尊重,他们有了自由探索的空间,充满对活动的热情和渴望。
- (3)自主构建游戏,幼儿获得“过程性智慧”
- 幼儿是充满智慧的,细心关注幼儿的行为,将幼儿的智慧运用到户外体育联动的创设中,不仅扩大了活动创建的主体,更重要的是幼儿在创造性的学习中获得了更多的“过程性智慧”。
- 2.教师的改变与收获
- (1)发现问题,在探究解决方法的过程中获得愉悦感
- 在发现以往的幼儿园户外体育联动存在“教师一手包办”的问题后,大班组教师紧紧围绕“如何引导幼儿自主构建”的核心路线开展富有创新性、挑战性的研究实践过程。这一探究过程存在一种内在真实的需求——教师能在研究过程中看见自己的实践探究所带来的改变和成效。在此过程中,教师有参与感、有解决问题的成就感,有自我专业素质提升的满足感。因此,教师内心是愉悦的。
- (2)善于反思,在观察的基础上进行反思
- 在对体育联动的审视中教师不断自问:什么样的联动和器械是孩子喜欢的?教师应该投放怎样的器械才能更好地维持孩子的参与度?活动创设过程中孩子起作用了吗?
- 问题的提出推动着反思和实践的跟进,而两者都建立在观察的基础上。“加减乘除”策略对教师敏锐地捕捉幼儿游戏中的细节提出了更高的要求,只有这样才能将幼儿传递的信息与活动巧妙地进行“嫁接”,在不弱化原有目标的基础上,将新的元素注入活动,用幼儿的智慧赋予活动全新的面貌。
- (3)看到儿童的力量,重建对区域的新理解
- 走近幼儿,细心观察幼儿的行为,从幼儿行为及感兴趣的活动中获得启示,这也是一种文化反哺。教学相长能帮助教师更好地捕捉到幼儿的兴趣,感受到幼儿的需要,明白幼儿的关注点。只有关注幼儿,发现、把握幼儿活动的智慧,幼儿不再被动地按照已有的规则来使用现成的器械,体育联动材料的使用和规则的制定等才能更多地由教师和幼儿共同完成,也才能共同建构新型户外体育联动。

□杭州市萧山区瓜沥镇坎山小学 章飞飞

当前,在校学生多为独生子女,家长望子成龙心切,养成教育反而被弱化。而随着时代的进步、社会的发展,内在素质、外在素养将直接影响人的发展和成功。加强养成教育既是弘扬传统美德的需要,也是学生身心发展的必然。

### 一、采本识真,为有源头活水来

- 1.懂规矩——设立行为规范强化周
- 学校把开学第一周确定为行为规范强化周。计划用一周时间集中对学生的日常行为进行强化训练。把第一周每天下午第三节课作为“强化集中训练”时间。通过一系列的训练,力争在最短时间内,使学生的品德、行为、习惯有一个较大的转变。各班评出一名“文明之星”,学校予以宣传、表彰。
- 2.知规范——落实《在校学生一日常规》
- 为塑造学生健康的心理,培养良好的行为习惯,笔者所在学校制定了《在校学生一日常规(试行)》,要求全校学生认真学习、严格遵守。其中对“文明坐立行”做了明确规定。
- 3.学守则——诵读“四带”“五无”“六有”和“十三个不准”
- 根据学校的实际情况,抓好“四带”“五无”“六有”和“十三个不准”教育活动。“四带”包括把礼仪带进校园、把微笑带给同学、把孝顺带给长辈、把谦让带给社会;“五无”包括地上无痰迹、校园无纸屑、桌椅无刻痕、墙壁无脚印、出言无脏话;“六有”包括课堂有纪律、课间有秩序、对人有礼貌、心中有他人、做事有恒心、学习有进步;“十三个不准”包括不追逐、奔跑,不拥挤爬高,不爬、滑梯扶栏,不扶肩、牵手走楼梯,不触摸电器,不舞弄杆棒,不投掷硬物,不玩弹弓、利器,不逃课,不吃零食,不任意出校门,不带病活动,不违反体育课、活动课中教师指令。
- 4.成合力——家校携手,播撒一路阳光
- 苏联教育家苏霍姆林斯基曾说:“儿童只有在这样的条件下才能实现和谐的全面的发展,就是两个‘教育者’——学校和家庭,不仅要一致行动,要向儿童提出同样的要求,而且要志同道合,抱着一致的信念,始终从同样的原则出发,无论在教育的目的上,过程还是手段上,都不要发生分歧。”基于此,开学初,学校专门下发了有关培养学生“文明坐立行”的倡议书《培养好习惯从坐立行开始——写给我的家人们》。

### 二、多管齐下,咬定青山不放松

- 1.活动与比赛共进,夯实习惯养成教育基础
- 为了使学生的行为习惯教育高起点起步,快车道运行,学校组织了队形队列训练,通过训练、引导、强化等方式,结合学校的文明卡传递活动,使活动与比赛并进,以此夯实学生习惯养成基础。
- (1)树新风——队形队列训练活动
- 在“树新风、展新貌”队形队列训练活动中,学校把每天上午大课间活动时间和下午各班活动课的时间作为集中训练时间,班主任带领学生开展队列、礼仪、行走等行为规范训练。每天中午,班主任带领学生学习学校制定的各项规章制度等。学生学得高兴,练得愉快,记得牢固,达到了理想的教育效果。
- (2)展新貌——队形队列比赛活动
- 为了培养学生良好的体育习惯和兴趣,增强班集体的荣誉感,学校以赛促训,组织了队列队形比赛。比赛不仅使学生的感悟升华,也推进了班级管理,优化了学校管理,使得学校德育工作更上一个台阶。
- (3)新风尚——集“文明卡”活动
- 学校还在全校学生中开展“做规范使者,与文明牵手”集文明卡活动。学生每做到一条规范,便可记录在亲手制作的文明卡上,签上班级和姓名,然后,持卡同学可在全校范围内寻找、发现与自己有相同文明行为的小伙伴,并把文明卡传递给他。一张张小小的文明卡,记录着学生成长的足迹。它传递的不仅仅是文明行为,更是一种自律意识。
- 2.监督和引导并行,着力稳固规范基石
- 为了创设浓郁的规范氛围,学校建立了行政值日、值日教师、执勤学生、每月班主任例会制度,采用监督与引导并行的方式,促成学生“文明坐立行”行为习惯的养成。
- (1)行政值日制度。学校在全体领导干部中建立了行政值日制度,进行针对性的指导和引导,加强学生行为习惯教育的过程性管理。
- (2)值日教师制度。在各楼层设值日教师,安排专人在工作时间对学生楼内秩序进行监督检查,及时处理各种突发事件,纠正学生不良习惯和违纪行为。
- (3)执勤学生制度。学校在高年级学生中挑选了品学兼优的学生组成执勤中队,通过培训、固定岗位、固定人员、明确职责、挂牌上岗、轮流执勤,对课间纪律、卫生等方面进行全天候的检查督导,检查结果当天通报。通过学生自我教育、自我管理,促进学校面貌和学生精神风貌的改变。
- (4)每月班主任例会。每月召开一次班主任会议,会议内容主要是把近一个月来,行政值日、楼层值日和执勤学生发现有关于学生的“坐立行”习惯的问题及时汇报给班主任,并由班主任反馈到各个班级。
- 3.月评与学期评结合,通过评价促进习惯养成
- 为检验学生“文明坐立行”良好习惯的养成情况,学校采用两大内容、两个层面、两个时段的评价,渗透星级达标管理模式,取得了良好的效果。
- (1)两大内容:校内、校外两方面表现列入评价内容。从明确目标、激励提高、规范管理、便于操作的角度出发,经过集思广益,设计适合小学生特点的“三十个好习惯”养成教育评价表,主要从三个层面对学生进行评价:一是生活类、二是学习类、三是行为类,使学生行有目标,评有标准。
- (2)两个层面:学校、家庭两个层面参与星级学生的评价。举行“我是文明小标兵”竞选,开展争当星级文明学生活动。利用评价表记录学生成长情况,以便学期末总结表彰。
- (3)两个时段:月评与学期评两个时段对学生行为习惯和班级风貌进行评价。依据小学生三十个好习惯评价表,每月对学生进行一次评价、每学期进行一次总结性评价,按五星级达标生→班级文明之星→学校文明之星三个梯度对学生进行评价表彰,逐步实现由“他律”到“自律”的转化。在学期结束之前,学校评审组通过对四项竞赛、平时表现等内容的考核,评出优秀中队。

『规范坐立行，争做文明生』德育的实践探究