



微课教学模式新探

——基于学习分解结构的远程交互式教学应用与实践研究

□ 骆金 周虹 钟建妯
何娜 张晋红

随着教育信息化整体水平的显著提升,远程教学成为一种新型的教育形式。然而,在我国目前开展的远程教学中,传统的、单一的课堂教学结构仍然占据着主导地位,交互的缺失已成为影响远程教学质量的瓶颈。

学习分解结构是在现有教学理论和交互理论的基础上,设计出来的一种全新的远程交互式教学结构。它以一个详尽的、多层次的树状结构为框架,将所有教学内容和知识点按重要性、关联性、逻辑性,从整体到细节,进行逐步分解,“安装”到树根、树干、树枝、树叶等各个部位和环节,从而形成一个完整的“有机体”。

学习分解结构的提出与建立,对实现远程教学的模块化有着重大的积极意义。它可将远程教学内容分解为较小的独立教学单元。学习者可以根据自身的能力和需要选择教学单元,定制个性化的学习计划。

一、内容总框架

基于学习分解结构的交互式微课,将每一章的知识点内容采用“树状图”进行分解,学生有针对性地分块学习,可以选择自己看课件,也可以选择听音视频讲解。最后的练习检测采用了交互式技术,同步对学生的做题情况进行诊断治疗,给出相应的纠正练习,及时地帮学生补课。

交互式微课既能供教师课堂使用,用于新课的教授、复习课的巩固,更能供学生用于对新知的自主学习以及课后的查漏补缺,练习巩固,大大提高学生的学习能力。它能实现基于大数据背景下的阶段性教学成果评价、反馈,给出个体教学报告的生成和教学建议,每位学生可以结合自己的不同情况选择要看(或听)的内容,还有不同梯度的练习供学生随时检测,随时回放回看,实现听、看自如,哪里不懂“点”哪里。

二、思路与方法

交互是教学的关键,对新型交互体系的探索与研究,必须从深入认识学习这一人类活动开始,并把握好以下五点:

1. 不先入为主:所有学习者都有先入之见,这些在学习之前已经形成的观念很可能误导学习者。在设计新的学习内容和方法时,必须及时有效地纠正学习者的错误观念。

2. 情境认知:如果学习者学习的是脱离情境的事实认知,他们的理解往往是不全面并缺乏意义的。为了解知识、获得知识,建立信息与信息间的联系、信息与学习者间的联系显得至关重要。

3. 应用实践:在学习过程中,学习者对知识概念性的认识并不代表对知识实际性的理解。只有当学习者能够自主地将所学的知识应用到新的场景,才是真正理解和掌握知识。因此在设计新的学习内容时,必须给予学习者充分的实践机会,并注意引导学习者“举一反三”。

4. 后设认知:后设认知即“认知的认知”,是一种学习者对自己的学习过程的反思。远程交互式教学应该充分运用后设认知策略,有效利用信息技术持续动态地与学习者交互,激励学习者进行自我纠错和自我调整,建立自主学习的新常态。

5. 个体差异:远程交互式教学要充分考虑到学习者个体间的差异,尽可能地通过交互引导学习者着眼于“最近发展区”,实现远程教学从模式化到个性化的转变。

三、创新亮点与特色

基于学习分解结构的交互式微课教学模式的创新亮点与特色主要有:

1. “树状”知识系统。以每个“知识元”为基本单位,树状呈现,逐级生长,知识点的生长和相互联系“水到渠成”,符合学生的思维发展水平和技能获取规律。

2. 分层学习。设置不同梯度的题型和校

对方式,满足不同能力基础学生的认知需求,鼓励学有余力的学生探索思考,培养学生的知识迁移能力。设置梯度,拉开难度,给予学生动力,学生通过“挑战”“认可”“成就感”或者“挑战”“失败”“归因”“再次证明自己”的心理过程,建立学习主动性。

3. 多媒体交互式组件。多媒体交互是基本特征,在教学中嵌入试题、测验、问答等交互式组件,以先进的自动跟踪摄像及声音采集技术,辅智能化的自动控制切换导播系统,组成现场采集层;以高度模块化的课堂直播、课程点播、教学互动系统组成集中管理层。如此,学习者可以直接和内容进行互动,提升学习的效果。

4. 可选择性。学习过程包含随堂检测、基础训练、提高拓展、纠错强化、课后评价等多个环节,通过“学习分解结构”由若干个不同的片段组成,每个片段都可以单独呈现,反复学习。学生可以根据不同的课时进度、掌握程度重新选择需要学习或练习的模块,具有强大的灵活性和自主性。

5. 超越时空性。平台采用分布式架构,能够同时满足学校个性化内容发布和统筹管理需要,并在资源建设的过程中,以现代信息技术和“云”工程为媒介,覆盖不同的地域,真正克服了时空的限制,使偏远地区的学生也可以享受到先进高质的教学资源。

6. 无限开放性。平台包括文字、视频、音频、文本、网页、动画等丰富的多媒体资源,并对各种资源格式都有良好的技术支持。

7. 兼具评价与诊断功能。设置反思与评价环节,关注学习的有效性、价值性,借助大数据后台数据系统集成技术,为每位学生形成个体诊断报告,使学习更具针对性。

8. 全面兼容性。全面考虑系统的兼容性,与现有的数字校园平台实现无缝对接。同时为后期系统扩容、功能升级预留接口,实现统一管理,统一发布的多媒体互动教学平台。

□ 杭州市青春中学 邓伊玫

审辨式思维,是学生在中学阶段逐步建立起来的解释、分析、推理、辩论的一种习惯,不在于其观点本身是否正确,重点是审辨式思维习惯的形成。

笔者以执教《中日维新变法比较》为例,借用中日相隔30年的两个变法的比较,使学生对近代中国变革有一个完整的认识。纵横对比历史事件,能使学生在一定的价值观指导下,学会客观解释、分析、推理历史事件的能力。

一、案例策略

师:今天,我们来学习、探讨100多年前,两个东方国家的维新变法:1898年,中国发生了戊戌变法运动;1868年,日本发生了明治维新运动。

师:这两次维新变法有着惊人的相似之处。请同学们比一比,分析中日两个历史事件。(讨论过程略)

师:除了以上两点,还有类似的地方吗?

生:都是从政治、经济、军事、文化教育4个方面着手改革的效果。

师:很好。

我们把刚才的讨论总结一下:

1. 历史背景相近。两次维新都发生在19世纪中后期,中日两国都面临严重的统治危机。

2. 目标性质类似。都是向西方学习,通过政府命令自上而下推行资产阶级性质的改革,目的是建立君主立宪制的资本主义国家。

3. 政策措施雷同。两国都从政治、经济、军事和文化教育方面实施改革。戊戌维新实际上就是以明治维新为榜样,亦步亦趋进行的。

4. 领导阶级相同。两国的维新领导人都出生在封建家庭,同时又是深受西方资本主义影响的知识分子,他们的行为代表了新兴资产阶级的利益和要求。

5. 列强态度相似。英美出于自身利益要求对明治维新竞相扶植。戊戌变法中,英美德日驻华使馆援救保护过部分维新领袖。政变后,日本政府和政界要人,继续为维新派提供了活动场所和部分经费。

二、“分析”历史

明治维新的成功使日本走上了资本主义发展道路,一跃成为东方唯一的资本主义强国。而戊戌变法只是昙花一现,中国依然挣扎在半殖民地半封建社会的深渊。

同时维新,为何结局不同?仔细分析明治维新和戊戌变法一成一败的原因,会发现其实有着诸多不同。

1. 国际环境不同。
2. 封建统治势力与维新派实力的强弱不同。
3. 领导力量不同。
4. 面对西方入侵的回应不同(思想观念)。
纵向比:一个是退却、逃避;一个是调整、适应。

变法以前,英国马夏尔尼使团来华与美国佩里将军黑船赴日,中日两国是不同的回应。

面对西方文明的这次挑战,清王朝不但闭目塞听,仍以“天朝上国”自居,而且视先进的科学技术为“奇技淫巧”,不屑一顾;视西方各国为“藩属”,拒绝平等往来。双方没有经过谈判,最后只以乾隆皇帝的名义给了使团一封措辞强硬,拒绝英国一切要求的“敕书”。

而美国佩里将军黑船赴日,日本的态度却相反(播放《大国的崛起》视频)。

横向比:同一时期,对待魏源《海国图志》这本书,中日两国两种不同的态度。

5. 政策措施的实际作用不同。
让学生们议一议,怎样以史为鉴。

历史告诉我们:改革要成功很不容易,艰难曲折;成功的改革需要内外条件,抓住机遇;面对危机的态度不是退却、逃避,而是调整适应;要有开阔的胸怀,国家如此,个人的成长也是如此……

三、“分析”成效

审辨式思维习惯的养成,没有对错之分,确有高下之异。《中日维新变法之比较》对初二学生的思维能力来说,有一定难度;加之“中日变法”的比较学术界尚有争论,教师也不可能挖掘太深。因此,本课仅是在培养学生审辨式思维习惯的养成、纵横比较历史事件的方法,以及在一定的价值观指导下,客观评价历史事件,作了一种尝试和探究。通过学生提供的结论,教师可以发现其思考的过程——心路历程和思维历程。

在上述审辨式思维的探索过程中,说到底,是养成这样的现代人:有常识、有辨别、有公民心。课堂中,教师需要注意以下几点:

1. 注重打破对文本的盲从与培养对前人探索的尊重的统一,注重普及历史知识、提升历史思维能力与发现、培养历史爱好者的统一,注重标新立异的创意与脚踏实地的学风的统一,注重依据人的思想的发展性营造宽松的学术氛围。

2. 教师要引导学生站在人类文明演进的高度看历史,树立历史整体意识,捕捉历史发展规律和经验教训,明了历史发展趋向和进程,能够从整体发展的角度认识历史的局部发展,学会从历史长河中推理、分析某一阶段的现象;反之,在考察某一史实、人物时,亦能将其放回特定的历史环境中,依据当时的政治、经济、文化等诸因素交叉影响,依据其在历史发展长河中的深远影响,去综合、全面、客观、辩证地认识,努力实现微观与宏观结合。

3. 学生的主体性更多是内在的,只有当教师的引导真正引发学生反思,使其思维进入兴奋状态、心灵有所呼应时,学生的主体性才是实质性的。

4. 如何在历史教学中营造民主、宽松、和谐的氛围来培养学生的审辨式思维呢?教师需要把握以下原则:把握好课堂教学的容量、节奏和时段衔接,腾出自由思考、独立探索解决问题的时间和空间;真诚鼓励学生质疑问题、提问和辩论,勇于发表不同意见,使学生有心理安全感;延缓判断,不急于评论孰优孰劣,更要严禁武断的否定,尽可能给以鼓励性评价;宽容误差,允许学生在自我探索中发生种种错误、偏颇和保留看法,并适时引导学生自己发现问题,自我矫正,将机会留给学生。

审辨式思维习惯的养成教育——以执教《中日维新变法比较》为例

浅谈团体心理辅导课的技巧运用

——以《学会协调》为例

□ 金华市江滨小学 丁蕾

团体心理辅导课是提供心理帮助与指导的一种课堂形式。团辅课的特点是:注重体验、助人自助、助人自悟。团辅课有很多技巧,如共情、自我暴露、破冰、全方位无条件积极关注、非语言行为、倾听的技巧、同理心等。

一、情绪在先 道理在后

团辅课重感受,不重认知(但不是“不要”)。辅导不是说教,不是安慰,不是训导,也不是逻辑分析。辅导是心灵的碰撞,是人际的交流和情感的体验。教师要关注学生的情绪,就要用到心理学的一个技巧——共情。

共情技巧体现在语言上。如教师说“我也有相同的感受”“我想你已经尽力了”“哦,你觉得……是吗”这些语言,有两个作用,首先让学生感受到教师接受了他的想法,其次是感受到教师体察到了他的情绪。在教师这些语言的引导下,学生慢慢感受到了课堂安全的心理氛围。共情技巧还体现在教师的肢体动作上。课堂上,教师应该经常俯下身倾听学生的表达,交流时目光应正视学生的双眼。当学生有突破的时候,来个拥抱;当学生沉默、不自信的时候,用手搭着学生的肩膀,进一步了解自己的想法。这些动作能有效拉近师生之间的心理距离。

教师应专注地听学生倾诉,真诚地感受学生情绪,使学生如沐春风,慢慢敞开心扉,这样才能为后续有效的心理辅导打好基础。

二、助人自助 助人自悟

心理健康教育的过程是“助人自助、助人自悟”的过程。这个过程,不是直接告诉学生“对”与“错”,而是通过一系列的活动,学生自己感悟对与错;不是告诉他应该做什么、不应该做什么,而是通过教师的启发,学生自主选择“我该做什么”“不该做什么”。因而,要让学

生发现自己,课堂上的活动设计是关键。

活动一:一份神秘的礼物。

暖场活动结束后,教师拿出了一份见面礼。这份礼物被包裹得严严实实,一下子激起了学生们的好奇心。教师说:“想看的同学可以上来看一看。”全班学生瞬间聚集到了讲台边上,你推我挤,场面混乱,自然有很多学生没有看到。当学生回到座位上时,教师请大家谈谈在这种无序状态下观看的感受。当时的鲜活场景历历在目,学生们的话匣子打开了:有的指责其他学生推他,有的说自己根本没看到,有的说没有秩序的方式不好……教师顺势提问:“这样的情况下最需要什么呢?”

这个活动设计有两个好处。其一,礼物是学生最喜欢的。在好奇心的驱动下,忘我地参与活动,从而真实地展现了自己。只有基于真实,辅导才是有效的。其二,团辅课中教育者的教育目的往往要隐藏起来,明显的目的会让学学生有防备心理,从而影响辅导的效果。

活动二:为自己的勇气打分。

当学生说到应该有人来协调时,教师顺势问:“你会站出来协调吗?”“站出来,还是不站出来,请说出恰如其分的理由。”“如果对你自己现在想站出来的程度打分,你会打几分?”……

这个活动教师巧妙运用了《焦点解决短期心理辅导》中的评分,运用量化的方法,促使学生去内省,发现分析自己领导的勇气,同时也让教师更加清晰地了解学生,并进一步开展有针对性的引导。

活动三:混乱的早读。

在这个活动中,教师还原了学生学校生活中的一个场景:晨读时分,早到的学生有的端起课本在聊天,有的在课桌下踢毽子……小雪背着书包站在门口犹豫了半天,“我去管,同学们也未必会听”。但她又想,“我得上去,至少努力做过了”。于是,她走上讲台。她会大声纠正同学的错误,还是温和地与同学交流?

点评:

心理健康教育强调教育应回归到学生的生活中来,让教育的内容充分融入生活。这个活动做到了。场景再现后,教师又展开了一个类似生活AB剧的活动。AB两种做法,让学生自己来讨论、甄别。

活动是团辅课的珍珠,有了一颗颗的珍珠,教师还应该将它们贯穿起来,课堂才能成为一个整体,才能更好地达成目标。看礼物感受需要协调,测分数敢于协调,看视频讨论怎样更好协调。从问题提出,到问题解决,一气呵成。每一个活动都充满吸引力,令学生沉醉之后受到启发。

三、解除防卫 释放真情

每一次的公开课,笔者都深深地感受到,学生们不敢说真心话,有的不停揣测教师想听什么话,为了得到表扬而回答;有的依照某些道德规范说些套话、口号,说一套,信奉的又是另一套。为什么会这样?因为课堂上没有安全的心理氛围。而良好的团辅课氛围要求信任、安全、真诚、坦率、合作、互动、活跃、有序。

这堂团辅课,教师特别重视课堂氛围的营造。首先设计贴近学生的暖场活动。在学生进教室之前,播放他们最喜欢的歌曲。如今,学生一进教室就感受到一种轻松愉悦的氛围。

改变教室里原有的座位形式,以教师为圆心,学生围坐成圆弧形。如此,教师可快速到达每一位学生身边,便于建立良好的沟通关系。良好氛围的营造不仅仅靠教师,也靠所有学生。因此,笔者拟了一份团队契约:本真表达、专注倾听、积极参与、强有力支持。

通过努力,课堂上,学生们真诚、坦率地交流,信任、安全地合作,活跃、有序地互动。课堂如同春暖花开的春天——共情似春风吹开心扉,活动如春光令人沉醉,氛围若暖阳悄悄入心。