

作文教学三问

□王崧舟

作文教学最怕什么?最怕学生写不出。为什么?大部分是因为他们缺乏生活。没有生活这一源头活水,作文自然言之无物。想想也是,现在的孩子哪里还有什么生活!有一个词颇能说明当下孩子的生活状态,那就是“圈养”。孩子们的生活内容是被父母设定的,周一到周五,自然是上学、读书、放学;周六和周日,自然是兴趣班、辅导班,没有丰富的业余生活。

作文教学的首要任务是记录孩子们的充实生活。于是,就有了这样的作文教学模式:组织一次秋游,写一篇游记;组织一次野营,写一篇感想等。那么,我想问的第一问是:写不出真的是因为孩子们没有生活吗?我发现了一个更奇怪的现象:孩子们所写的作文大多指向家庭、学校和社会的非常态生活。其中,非常态生活包括亲子游戏、文艺演出、外出旅游等。非常态生活是稀缺的、少量的,而在我们的观念中,所谓的缺乏生活,指的正是这类非常态生活。但是,非常态生活是孩子生活的全部吗?当然不是。非常态生活是孩子生活的主体吗?当然也不是。

其实,教师们之所以认为孩子们缺乏生活,一半是因为他们将生活窄化为所谓的“非常态生活”,删除了大量的、经常的、基础的“常态生活”;一半是因为他们将生活拔高为所谓的“有意义生活”,而将那些看似“无意义生活”抛于九霄云外。如果真是这样,孩子们可写的生活当然是少之又少,空之又空了。

于是,就有了我的第二问:作文一定要写有意义的生活吗?什么又算是有意义的生活?孙绍振先生在《贴近生活、贴近自我、超越自我》一文中指出:“在有些人看来,孩子们的生活不是生活。在他们感觉中,生活是一种本质的真,是伟大的、光辉的,孩子们的日常生活太渺小了。”

为什么我们总是写不出有意义的生活呢?这就是我的第三问。在我看来,真感觉、真性情就是作文的意义所在。即使你通篇在写崇高与伟大,如果写不出自己的真感觉、真性情,那样的作文依然毫无意义。朱光潜先生在《我们对于一棵古松的三种态度:科学的、实用的和美感的》一文中写道:对于生活,你至少可以用三种不同的态度对待之,一为科学的,像植物学家那样;一为实用的,向木材商那样;一为审美的,像画家那样。对于作文,我们当取哪种态度才是可行的?我以为,像画家那样,以审美的态度去觉知生活、发现生活的意义,当是最为可取的。因为只有这种态度才是唯一彰显主体的,它是情感的,而且是带着想象的性质。而这,正是生活的意义所在,也是作文的意义所在。

作文就是将易逝的生命兑换成耐久的文字。作文,既是一种学习方式,也是一种生存状态,更是一种生命成长。所以,作文真的不只是“写”的事,更是“思考”的事、“体验”的事、“探索”的事、“发现”的事、“成长”的事。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

□本报记者 林静远

“九一八”事变是中国人民抗日战争的起点。每年的这一天,全国各地都以不同形式悼念在“九一八”事变中为国捐躯的英雄,我省各中小学校也不例外,纷纷开展了各类纪念活动。

战争虽已远去,英雄并未走远。英雄本该被人铭记,可在当下却被淡忘了。记者最近随机采访了一些中小

学生,当问及“心中的偶像是谁”时,许多学生的回答是影、视、歌明星。那么,中小学校该怎样以学生喜欢的形式引导他们走近英雄,崇尚英雄,并从中汲取优秀的品质和精神,让英雄真正成为他们心中的偶像,让英雄精神为中小

学生“强筋壮骨”,记者就此走访了省内一些学校。中小

小学生正处于人生观和价值观的形成期,此时也是开展英雄教育的

最佳时期。每个人心中都有英雄情结,但英雄对于一些学生来说十分遥远,尤其是革命战争年代的英雄。如何拉近学生与英雄的距离,省教育厅教研室副主任柯孔标建议,“可以将一些英雄事迹融入日常教学中,或者以

学生喜闻乐见的体验活动让他们了解英雄,走进英雄的世界”。目前,我省一些中小

学校定期组织学生读一本红色书,观一次红色电影,讲一个红色故事,力求多方体验和感受海霞精神,并成为这一英雄精神的传播者。

宁波市北仑区蔚斗小学旧址曾是抗战时中共活动基地,如今已成为市级爱国主义教育基地。开学第一天,该校把新生入学仪式放在了校史陈列室,学习当地革命英雄“浙中刘胡兰”——李敏、林勃的感人事迹。

英雄具有时代性。战争年代,血洒疆场的是英雄;和平年代,各行各业中有着突出贡献的人物也是英雄。一起寻找新

时代的英雄,也成为当前中小

学英雄教育较为常见的做法。寻找新

时代的英雄,并非漫无目的,而是要从当前热点话题中寻找,或者从与自身实际较为贴近的人物中寻找。江山

市城南小学语文教师陈春琴

第

1

视点



铭记历史,勿忘国耻

“勿忘国耻,振兴中华;有志少年,自强不息。”9月17日,长兴县第四小学利用班会时间,开展纪念“九一八”事变87周年主题活动。图为学生们在国旗下庄严宣誓。

(本报通讯员 许斌华 摄)

农村学生也可享受优质校外教育

本报讯(通讯员 薛丛川)

近日,宁波市鄞州区首个与农村学校开展宫校合作的鄞州区青少年宫(邱隘宫)首次开班。今后,邱隘地区的农村学生也能享受和城区学生一样的校外体艺、科技教育资源。

鄞州区青少年宫现有吉庆

宫、惠风宫两个宫,因地理位置所限,主要服务鄞州城区学生。为进一步加强农村学生校外教育阵地建设,鄞州区青少年宫(邱隘宫)成立。其主要辐射邱隘镇及周边的学生,课程内容主要围绕学生艺术、科技、体育等方面的素质培养。

鄞州区青少年宫(邱隘宫)纳入城市青少年宫管理体系,由该区青少年宫负责管理,并与邱隘学校开展合作,上课地点安排在邱隘镇中心小学、邱隘镇实验小学内,充分利用两所学校的功能教室、体育馆等教育设施。

学生自主设计校园环境

本报讯(通讯员 张倩)

近日,丽水第二高级中学学生在校园的墙体上描绘了多幅大型美术作品,吸引了师生驻足欣赏,这是该校组织学生自主设计校园环境的缩影。

据了解,作为省艺术特色

学校,近年来该校经常组织学生自主设计校园环境。近期,高一、高二艺术班学生完成了墙绘作品,内容包括西方“印象派”经典油画临摹、书法创作、国画创作等。自2014年起,学校每年都要开展艺术墙绘大

赛,提升学生绘画水平。此外,丽水二中的每一面墙、每一个橱窗、每一处空间都成为学生展示艺术特长的平台。比如,该校的班级和学校文化长廊从主题确立到创意设计的全过程,都由学生自主完成。

校内建起贝壳博物馆

本报讯(通讯员 金旦旦)近日,杭州市文新小学和中国湿地博物馆合作共建的校园贝壳博物馆在该校建成开放。

该博物馆投入资金约50万元。在两间教室拼成的“馆区”内,设有“有‘贝’而来贝壳专题展”,展出了400多种贝壳种类,1440余件贝壳。据了解,为更好地利用博物馆,结合10月要开展的综合实践周,学校将为学生布置“我是一个海贝贝”项目式学习任务,让学生探索更多的“海贝”知识。博物馆相关负责人也正在进行课程体系开发,为学生带去生动有趣的探索课堂。开学初,学校还以竞聘的形式选出了博物馆的“小馆长”和“小小讲解员”。

校友捐赠100万元设“树人教育基金”

本报讯(通讯员 姚俊)近日,象山县原新桥中学1997届毕业生、现宁波大嵩基础设施开发建设有限公司总经理史川重返家乡,向母校捐赠100万元设立“树人教育基金”,支持家乡教育发展。

史川表示,首期捐赠100万元设立教育基金后,后续还将积极发动身边新桥年轻一代的爱心人士参与到帮教助教中来,支持家乡教育。新桥学校目前已有校友史中平教育基金、兰香教育基金、钰烯教育基金和树人教育基金等多个资助项目。



近日,桐庐县实验小学小学生走进方回春堂学习中药文化。学生们化身“小中药师”,在医务人员指导下进行药材的识别、称量与包装学习。

(本报通讯员 周建民 摄)

一所乡村小学的民族传统体育情结

□本报通讯员 苏立军 蓝怡俊

小演员选拔、人物塑造、情景布置……9月17日,遂昌县三仁畲族乡中心小学的学生们正用课余时间紧张地排练畲族传统体育表演项目“蹴石礮”。他们准备在10月下旬举行的第六届省少数民族传统体育运动会

上演示这一绝活。三仁畲族乡中心小学是遂昌县唯一一所少数民族中心小学,学校在“承畲乡文化仁韵,立乡村教育精品”的办学愿景指引下,努力创建畲族文化传

承基地学校,并先后被授予省、市体育特色学校称号。

走进三仁畲族乡中心小学,宽敞整

洁的校园里,绘着畲乡文化墙绘,挂着畲族体育照片……一景一物无不将畲乡文化演绎得有声有色,充分展现着其畲乡小学的特色。

2009年,三仁畲族乡中心小学提出了“打造民族文化传统体育特色品牌,创建畲族文化传承基地学校”的理念。2010年,学校与丽水学院签约,成为丽水学院民族传统体育教学实践基地和示范基地……经过近10年的摸索与发展,该校已在民族体育方面收获了累累硕果。

“学生对民族体育的兴趣相当浓厚。”教师巫亚萍说,目前,该校共有板鞋竞速、走竹马、菱形操杠、跳竹马、滚石礮等12个畲族特色体育项目。学校一直致力于将这些特色体育项目融入

教学中,通过开展特色课程、组织展演、参加比赛等形式,让每一名学生都能参与其中。此外,该校还将民族特色体育项目融入学生的大课间和课外活动中,让学生在玩耍过程中学习和体验。

“每个年龄段学生的身体条件和接受能力都不同,我们以此为依据,针对不同年龄段的学生安排不同课程内容。”体育教师雷根富介绍,民族体育课程教学是一个连贯的过程,该校从小学一年级开始便开设民族体育课程,贯穿小学学习的全过程。

除了体育课程,该校也积极参加市、省乃至全国的比賽。2011年,钟俊杰、蓝宇航等4名学生参加了第九届全

国少数民族传统体育运动会,《蹴石礮》节目获得了表演类项目比赛一等奖。2014年,该校组队参加了第五届省少数民族传统体育运动会,新创编的《菱形操杠》和《竹竿舞》两个节目分获一银一铜的佳绩……

“民族体育传承人进校园,既是民族传统文化保护和传承的有效手段,也是培养学生个性、促进学生全面发展的重要途径。”校长蓝伟军说,形式多样、内容丰富的特色体育课程,不仅提高了学生对民族体育的认识,也大大丰富了学生们的课余活动。通过参加比赛和展演,也为乡村小学学生接触外面的精彩世界提供了机会,增长了他们的见识。“最重要的是,提升了学生对于家乡和本民族的亲近之情和文化自豪感。”