

思享汇

深度思考是幼儿教师的专业『利器』

□胡 华

社会上很多人对幼儿教师缺乏了解,“孩子王”“多才多艺”“活泼可爱”是大家对这个职业的基本描述。而我们认为,幼儿教师应该是一个具有很高素养的“文化人”。这里所说的“文化人”,不仅仅是指有文化的人,也指能够用文化来影响他人的人。

有人曾说过这样一句话:“我们在大脑中走得越远,在现实中就走得越稳。”确实,每个人的内心都有一个更高的目标。这个更高的目标会让我们对很多问题产生疑惑并持续探寻,完成深度思考。每个学期,我都会寻找一些契机,带领教师团队完成深度思考。每一次的讨论与分享,都是一次集体性的深度思考。

对教师而言,深度思考指的是以下五个方面:

一是如果想了解一个问题,就要同时了解问题产生的过程,以及其背后是否隐藏着解决问题的思路 and 原则。一名教师的成长至少要经历3个阶段:第一阶段是找到儿童,看到他们,听到他们,和他们一起游戏;第二阶段是在和儿童相处的过程中,看到关系中的自己,在关系中进行深度审视,将自己、儿童和教育三者进行联结;第三阶段是逐步将认识内化,内化成教育直觉与教育智慧。这之后,才可能拥有被称之为“专业能力”的那种品质。在成长过程中,教师要敢于触碰自己,学会梳理自己内心的东西,推翻原来的一些见解,重新建立内心秩序。只有专注于当下的思考,不再只关注自己的时候,成长也就随之而来了。

二是要比一般人更能发现规律、趋势,以及其背后的一些东西。观察儿童有四层境界:第一层境界就是你看到了;第二层境界就是你看到了,同时你拥有了自己的认识与看法;第三层境界是你看到了,接受并做了一些事情,然后你对做的事情有了一个新的认识;第四层境界是你看到了,你做了,进而重新去评估这件事情,内心产生了更大的情怀,有了慈悲心与包容心。如此,你才拥有了更高的境界。

三是要有比一般人更多、更深刻的自我觉醒能力。我们在工作时要保持“空杯”状态,如果内心塞着很多东西,就会让人无法保持镇定,也无法看到外部世界的美好与真实。当一个人工作状态特别轻松的时候,你的感觉就会变成一种直觉,那种直觉的力量其实就是一种心理能量。拥有这种直觉就能够说明,你已经学会用心灵来工作了。

四是要养成思考的习惯,且思考要具有持续性和开放性。很多时候,我们在课程中设定的活动目标,不过是成人自以为是的“刻舟求剑”式的幻想罢了。其实,每一个孩子在学习的时候都有自己的目标,成人凭什么去设置一个共同的目标呢?另外,我们要在工作中要渐渐取消“二元对立”的思想,不要总是想着分出“好与不好”“合适与不合适”“对与不对”。事实上,所有孩子都是好的,因为在孩子的逻辑体系里,他的言行有自己的道理,而教师要做的就是保留孩子原生态的精神世界。

五是要有追寻更高自我的意愿,渴望拥有更加丰盈和蓬勃的人生。每个人都有可能找到自己的生命力,幼儿教师也一样。只有把目光还原到儿童中去的时候,思想才会流动起来,你才会发现自己任何时候都能拥有“思想流”。

深度思考本质上是不断逼近教育问题的思考。虽然很多时候我们无法做到在第一时间就触及本质,但却可以在一次次的自我追问与深度思考后越来越接近本质。如果幼儿教师没有深度思考,很多的努力就无法找到真正的方向。

(作者系中华女子学院附属实验幼儿园园长)



9月7日晚,家长们拿着纸盒、纸板、易拉罐等废旧材料陆续走进长兴县图影幼儿园,参加学期初的家长会。据悉,这次家长会设置了一个特别环节——制作孩子们的教玩具。家长们或剪或贴,或折或画,制作了一批成本虽低,但美观实用的教玩具。

(本报通讯员 周 玲 摄)

“如果爱,请深爱!”——记省“春蚕奖”获得者、杭州市清波幼儿园园长李爱敏

□本报记者 朱 丹

近来,杭州市清波幼儿园的孩子们入园时手上总是拿着色彩斑斓的石头。原来,该园倡议家长和孩子在暑假里一同寻找和装饰一块石头,并带回来布置到幼儿园环境中。“我们希望借由这块普通又独特的石头,让孩子由爱护自己的石头到爱护他人的石头,到最后爱护幼儿园的一砖一瓦、一草一木。”园长李爱敏告诉记者,像这样“有爱”的活动在清波幼儿园每天都会发生。

其实,这与李爱敏一直倡导的“爱的教育”分不开。她人如其名,是一位“有爱”的园长。自1990年走上幼教岗位至今,她无论在哪个幼儿园工作,无论担任什么职务,都始终与“爱”同行。

以“爱”育“爱”

当孩子成功的时候,她会忘情地欢呼:“孩子,你真棒!”当孩子犹豫的时候,她会鼓励:“孩子,你能行,老师相信你!”当孩子遇到挫折的时候,她会耐心地说:“孩子,没关系,我们再试试!”……在他人的印象里,李爱敏总是面带笑容,尤其是面对孩子的时候,她的笑容里有的是欣赏,有的是信任,更多的是关爱。

“育人是一个长期、系统、复杂的过程,它需要我们怀着一颗爱心,耐心等待。”多年的工作经验让李爱敏意识到,当自己全身心付出“爱”的时候,收获的也必定是“爱”。至今,相伴走过的许多孩子都对她念念不忘。曾经,她教过一个来自加拿大的5岁孩子。在短短一年时间里,她尊重国家差异,针对孩子不会讲中文的特殊情况,给予其个性化的指导,因此师幼结下了深厚的感情。孩子回国后,每天都嚷嚷着要给“李老师”打电话,而这越洋电话每次一打就是1个多小时。

2005年,李爱敏走上了管理岗位,成为杭州市大学路幼儿园园长。当时,面对独生子女的种种教育现状,她带领教师团队开展了大量的调查研究。经过专家的论证和家长的认同,她提出了混龄编班的方案,让全国3个年龄段的幼儿按照1:1:1的比例编班。“在混龄班中,幼儿的差异本身就是一种宝贵的学习资源。孩子从最初的‘被哥哥姐姐照顾’发展到‘照顾弟弟妹妹’,潜移默化中就懂得了同伴之间要合作与分享,同时也拥有了关爱他人的能力。”她说。如今,越来越多的家长开始认可混龄教育对幼儿发展的积极作用。

发现“爱”传递“爱”

2007年,李爱敏担任清波幼儿园园长的第一年,为了更深入地了解幼儿园文化,她走进首任园长傅奉钦的家中。“97岁高龄的她一生未嫁,‘子女’却遍及天下。在幼儿园辛勤耕耘44年,她毫不犹豫地把这毕生心血捐献给政府。退休以后,不仅坚持写书分

享自己的教育经验,而且一直关注着幼儿园的发展。”她动情地说。

回到幼儿园,深受启发的李爱敏开始寻找更多“爱的故事”。她发现,该园第二任园长曾是全国教育系统劳动模范,出于对孩子的热爱放弃了更高的职位,选择回到幼儿园工作;曾在幼儿园担任卫生保健员的包桂英,面对李爱敏和教师们,总是不忘提醒她们要“对得起孩子,对得起家长,对得起幼儿园”;97岁的老员工孙留之际仍不忘幼儿园的发展……这些“老底子的爱”,李爱敏希望能在幼儿园不断传承下去,于是提炼了“让爱伴随孩子一生”的办园理念。

不仅如此,李爱敏还鼓励幼儿园里的每一个人把“爱”说出来。从园长到保安、从教师到保育员,她让大家去发现身边“爱的故事”。“这些年来,‘爱’在幼儿园里不断地传递着,‘爱的行为’也成倍增长。”在李爱敏看来,这无疑 是师德培训最好的“活教材”。

让“爱”成为一门课程

“一个培养孩子的幼儿园,如何把‘爱’传递给孩子,让未来一代也有‘爱’,那才是真正的‘爱的传承’。”作为管理者,李爱敏思考得更多的是如何让“爱”形成课程,让幼儿真正学会理解爱、表达爱和传递爱。

基于幼儿园“爱的文化”的积淀和李爱敏“爱的管理”的实施,她带领教

师团队进行了“爱的教育”园本课程的探索与实践。“爱的内容包罗万象,如亲子之爱、师生之情、朋友之谊、家国之恋、自然之敬等,只有挖掘出它们的共同内涵,才能够明确课程目标。”她和教师们经过多次课程目标审议,最终将课程目标定位于“会悦纳、懂尊重、能关怀”。“简而言之,就是希望通过课程实施,培养孩子成为爱自己、爱他人以及爱自然的人。”她解释。

课程往往在一定的环境中实施,李爱敏和教师们首先对环境进行了改造:会说话的“爱心长廊”为孩子们提供了一个互相拥抱、互相分享的场所;在田园式的户外环境中,每一棵树、每一片种植地都由孩子们自己来照料;教室内各个区域以润物细无声的方式让孩子们感受到多样化的“爱”。

有一回,幼儿园的围墙重修后,教师们墙角下种了一些爬山虎。“没料到,还未长大的爬山虎被孩子们当成枯草拔掉了。”在李爱敏看来,这是一个很好的课程资源,便生成了“拯救爬山虎”主题活动。活动中,孩子们通过探索与体验,对爬山虎产生了关怀之心。“课程只有落实到幼儿生活的点点滴滴之中,才能将抽象的爱变得具体而生动。”她说。在她的影响下,教师们也逐渐变得善于发现和捕捉日常活动中有教育价值的契机,初步形成了“大树宝贝”“今天我当家”“小手真能干”等班本主题活动脉络群。

有封“情书”请查收

近日,义乌市大陈镇中心幼儿园的教师们收到了一封“情书”。这些出自家人或同事之手的“情书”,承载着家人的理解、同事的关爱。图为教师们在线阅读“情书”。

(本报通讯员 龚琴娟 陈淑燕 摄)

坚守乡村的幼教“姐妹花”

教师进修学校培训一个学期,孩子们急需临时教师。陈月明考虑再三,最后还是觉得由妹妹来代班最为合适。经不住姐姐的恳求,陈月星接过了这根接力棒。“本想着等姐姐进修回来就完成任务了,谁料在与孩子们相处一个学期后,自己却被天真可爱的孩子们‘套牢’了。”她说,由于孩子们也特别喜欢她,她便被镇上的幼教干部招进了幼师队伍。由此,姐妹俩携手在山区一起度过了近40年的幼教生涯。

“40年前,那时的家长对学前教育并不重视,认为孩子在幼儿园就是玩,只要不磕着碰着就可以了,随便谁都可以当幼儿教师。”姐妹俩深知,要转变大家的这种观念就要不断提高自身的业务能力,用专业的知识去引导家长。为了取得家长的信任和理解,她俩一起通过多种途径参加培训学习,取得了专业合格证书、计算机证书、教师资格证、园长证书等资质。其间,她们还邀请家长共同参与幼儿园教育教学活动,并利用休息时间家访指导育儿知识。慢慢地,家长们转变了对她们的看法,对她们的称呼也从一开始的“大陈阿姨”“小陈阿姨”变成“大陈老师”和“小陈老师”。

“回过头来想想,我们的幸福似乎和执着、坚守画上了等号。”姐妹俩感慨地说。随着时间的推移,她俩教过的孩子不计其数。值得欣慰的是,许多孩子还惦记着她们。有一年,一个高考成绩优异的女孩带着自己的妈妈回到幼儿园,对她们说:“你们是我的启蒙老师,我养成的良好习惯与品质都是你们的功劳。”当时,姐妹俩感动得流下了眼泪,“孩子们的笑容,以及家长们的支持和理解,比什么都重要”。

数十载的岁月,让姐妹俩从十七八岁的姑娘变为两鬓斑白的“妈妈”“婆婆”。尽管如此,这对“姐妹花”依旧带班并参与各项活动,用心呵护着当地的“小花朵们”。

为孩子搭建自由成长的空间

当游戏故事巧妙地 and 走廊的环境创设融为一体时,孩子们所玩的游戏便一个个完整地呈现在每个人眼前。仔细观察海报内容便不难发现,游戏故事以“计划—研究—回想”为基本模型,几乎涵盖了孩子们各种类型的游戏。同时,诸如作品展示、功能墙、签到墙、家园联系栏等常见的环境元素也都一一呈现于走廊间。该园还在走廊上设置了“和解桌”。据介绍,如果孩子们发生了争吵,就可以搬着小椅子来这里坐下,面对面把事情经过讲清楚。教师希望孩子们意识到,除了通过“告诉老师”的方法解决问题,更好的方式是尝试自己去解决问题。

在温州市机关第一幼儿园,每个教室都有不同的主题。在“快递”主题教室里,孩子们自己规划送货路线,然

□本报通讯员 韬 韬

温州有这样一所幼儿园让孩子们向往:那里每个教室的活动主题都不一样,有的在“野餐”,有的在“造桥”;那里有材料丰富、主题多样的专用活动室,还有一整座“少儿图书馆”;那里有极具特色的“温州游戏”,孩子们玩得自由,收获也颇丰。

这所幼儿园就是温州市机关第一幼儿园。多年来,该园秉持“健康、快乐、合作、分享”的办园理念,以游戏故事为载体,给幼儿成长以最大的自由。

究竟如何体现幼儿游戏的自主性?该园从走廊开始就暗藏玄机,走廊上张贴着“三段式”的海报:“我计划”“我研究”“我回想”。原来,这些就是“温州游戏”的研究载体——游戏故

事后提上背包去送快递;在“野餐”主题教室,孩子们自己布置场地,制作“食物”,有的孩子还创造性地藏在桌子底下做游戏,而游戏故事也相应地变成了野餐故事;在“造桥”主题教室,孩子们个个化身建筑师,在教室里忙活着搭建……教室就如同主题游乐场一般,孩子们在里面自由自在地做游戏,教师不会过多地束缚孩子,而是耐心地在 一旁加以指导,并帮助孩子以故事的形式记录自己游戏的过程。

该园还打造了许多间创意活动室,使得孩子们足不出园就可以体验到各种富有挑战性的活动。它们分布在教学楼的底层,各个班级可以轮流使用。

走进科学发现室,最先映入眼帘的是入口处的两个墙面:“我的工作单”详细记录了科学发现室里每一套

材料的玩法,孩子遇到困难时可以用来这里看看,自己摸索怎么操作;“科学小故事”是由“我的计划”“我的探索”“我的评价”“老师的评价”等不同板块组成的记录表,方便孩子们一边进行科学活动,一边记录。科学发现室里还有供孩子自由选取的材料框。不同颜色的材料框代表了不同的区域,即物质科学、生命科学、地球空间和科技生活4个区域。同样地,木工坊不仅给孩子们提供了各式各样的原材料,而且还摆放了许多专业工具。此外,木工坊设置了详细的工作流程,包括如何锯木、钻孔、切割等,引导孩子使用。

创意园