



视觉

做一名追求卓越的教师

□蔡小雄

在教师节到来之际,我想说的是:教师,可以不卓越,但应该追求卓越!追求卓越意味着远离平凡。

教育部《关于实施卓越教师培养计划的意见》将“卓越教师”的内涵界定为“师德高尚、专业基础扎实、教育教学能力和自我发展能力突出的教师”。因此,与“优秀教师”“好教师”“教学名师”相比,“卓越教师”更具有发展性;与“特级教师”“正高级教师”相比,“卓越教师”多了理想和追求,更值得向往。

什么是“卓越教师”

我认为,卓越教师的“卓越”要源于“根本”,超越“根本”,应该守住教育本真,气定神闲,不浮躁,不浮夸,是“固本清源,养正明远”的教师。具体表现在以下四个方面。

1.卓越教师是有生本情怀的教师。教师追求卓越不能仅仅停留在教师群体专业发展与自我价值的实现,更重要在于学生生命的自由绽放。好的教育一定致力于引领学生用自己的眼睛去观察,用自己的心灵去感悟,用自己的头脑去判断,用自己的语言去表达。教师是学生成长路上的榜样和楷模,优秀教师对学生一生的影响深远,教师追求卓越的行动需要以学生为出发点和立足点,也

需要以学生为归宿点和集结点。

2.卓越教师是精通教学业务的教师。精通业务是成为卓越教师的基础。卓越教师必须具备扎实深厚的学科专业知识,能够熟练运用多种教育教学方法,因材施教;卓越教师备课精心,讲解清晰易懂,并独具风格;具有组织、协调、应对课堂复杂环境的教育机智;具有教学及评价的技能技巧,能有效创建互动探究的高效课堂,激发学生兴趣;卓越教师还应具备拥有优秀的教育信息化素养与运用国际话语体系从事教育教学交流与合作的能力。

3.卓越教师是有人格魅力的教师。教师的人格魅力,是指教师在思想感情和个人性格方面所具有的非凡的品质和魅力。他们是和谐仁爱的长者、教育思想的舵手、理智的社会人、终身学习的行动者、教学技能扎实的行家和充盈实践智慧的智者。卓越教师善于与人交往,不但学生接纳、家长放心,而且同行佩服、领导认可、社会敬重。

4.卓越教师是学习素养超强的教师。卓越教师与普通教师最大的不同在于,卓越教师能将日常工作中的教与学、思与研有机结合,能够自主获取前沿知识和理论。卓越教师具备高成就动机,包容开放,积极参与课程编制和教学评价,善于反思学习和创新,教育研究富有成效;能够合理组织利用学校、社区、家

庭教育资源;总能从日常工作中发现问题、认识问题直至解决问题,在问题解决中不断发展、不断超越,并形成独特的教育理解和认知图式。因此,卓越教师是综合素质不一般的教师,是综合素质在实践中不断提高的教师。

如何成为“卓越教师”

教师从平庸走向卓越是有道可循的。卓越教师的养成不仅仅依赖于各级各类教育机构的培养,更有赖于教师自身对卓越的不懈追求。外在的条件支持和内在的发展动力需要相互契合才能够有效地促进卓越教师的成长。

1.成为卓越教师,离不开国家层面的“好政策”。从当前我国教育发展的现状来看,应该说,国家对教育、对教师的发展越来越重视。一系列推动教育发展,促进教师进步的政策持续出台,教师遇到了一个成为卓越教师的千载难逢的机会。

2.成为卓越教师,离不开社会层面的“好土壤”。尊师重教的社会风尚,是教师成长的“沃土”。卓越教师辈出之地一定是教师倍受尊重之地。唯才是举的学校,是卓越教师成长的“摇篮”。这样的学校里有名家大师的示范引领,有培养卓越教师的成熟机制,有昂扬向上的工作氛围。在这样的学校,有信心与热情带着,教师不愿不奋进;有任务压着,

教师不会不奋进;有制度推着,教师不得不奋进。

3.成为卓越教师,离不开成长过程的“好机遇”。成为卓越是一种不断加油的过程,在教育教学中的成功体验和高峰体验是成就卓越的动力。重要人物和重要事件是促使教师走向卓越的媒介。一句话、一件事、一个人,都可能成为人生发展的关节点;个人的学习、教学的反思、教学互动、专家引领、师傅指导、同伴互助和领导支持,这些事件或者人物都是“机遇”,对人的发展和成长来说都是终身的。

4.成为卓越教师,离不开个人层面的“好能力”。影响教师专业发展的关键因素包括教育信念、知识结构、能力素养、人格因素、从业动机与态度、专业发展需要与意识等。对教育的情意和信念是成就卓越的永动机,教育情怀是卓越的基础。卓越教师能明晰自身发展途径,通过交流、观察、阅读与培训来学习理论知识,通过专业写作来积累与反思,记录自己的成长轨迹,促进发展。

当然,卓越教师的成长不是一蹴而就的,要读万卷书,也要行万里路,“不畏浮云遮望眼”,这是一个漫长、揪心、痛苦的过程;“千树万树梨花开”,这也是一个奋进、专注、快乐的过程!

(作者系杭州中学校长、特级教师)



课堂

“开学第一课”把舞台交给学生

□马 磊

“开学第一课”怎么上?今年我们学校新开办,这是新学期学校面临的第一个课题。是在校长的发言上下功夫,还是把舞台搭建好让学生唱戏?经过慎重的研讨,我决定把舞台交给学生,让学生成为主角。

“开学第一课”的主角定了,基调也定了,舞台怎么搭呢?由谁来搭呢?经过慎重的思考,我们决定以项目众筹的方式将搭台的任务交给10位大学毕业新教师。

首先搭建组织实施架构,任命总导演,再由总导演选定模块导演、确定后勤保障负责人;然后提出了“搭台”的原则,必须充分听取学生的意见,用学生们最适合、最喜欢的方式设计“开学第一课”的教学方案;同时希望能利用暑期将“开学第一课”的方案设计好、落实好。我要做的就是及时提醒他们设计及实施时要体现“课堂是学生的,我们从第一节课就把课堂还给学生”的理念。

出乎意料的是,9位新教师在总导演(新教师中的一位)的带领下,放弃了暑期两个月的休息时间,摸查学情、拟写方案、专题调研、搭建框架、听取意见、分块指导、选择主持人和设计舞美,搞得甚是专业。

9月2日上午8时30分,我掐下上课铃声后,展现在学生、家长和教师们面前的“开学第一课”让大家眼前一亮。我更是心中暗喜不已。10位新教师搭建的“舞台”真的做到了“让学生唱戏”,而且唱的戏是学校布置的极具校本特色的“暑假作业”的汇报和展演。

这场新生开学典礼,以“我们的承诺,我们的成长”为主题,学生、家长和教师全体参与。整堂课40分钟全部由学生“执教”,而且“执教”的学生全都是第一次主持,事先确定的“学校搭台、学生唱戏”的原则得到了充分的体现和落实。

有媒体对本次开学典礼进行了第一时间的报道,在报道中,开篇便提到了这样两句。

——“你见过开学典礼上,校长不讲话的吗?”

——“华东师范大学附属杭州学校校长、特级教师马磊,当天他只做了一件事:摇上课铃!”

是的,整节课我只负责摇铃,当然也是最忠实的听众。我为学生们真实、自然、有质量的汇报和展演而惊喜而鼓掌。

“开学第一课”的主体内容是学校布置的暑期特殊作业的汇报和展示。分四部分,第一部分是“家有家规”,主要展示学生暑期与父母共同制订的有家庭特色与教育意义的家规;第二部分“与你谈心”,展示的是学生暑期每周与父母“主题式谈心”的过程和样本;第三部分“班有班规”,展示的是每位学生根据自身实际所草拟的班规,并展示了各班经学生投票选出的支持率最高的10条班规;第四部分是“我是课堂好主人承诺书”,展示了每位学生作为课堂主人作出的20条承诺,同时也展示了与之对应的教师课堂20条承诺。

这四份特殊作业的设计、实施与展示,旨在唤醒和强化学生的家庭责任意识 and 学校主人翁精神,旨在提高学生的自我管理 and 自我教育能力,旨在矫正学校管理者的办学立场和育人原则,旨在提升教师的学生意识和专业智慧。最终指向学校工作的目的,让学生成为舞台的主角,让学生充分成长。

“开学第一课”这项几乎所有学校都在下功夫实施的常规工作,作为校长可否作些理性的新思考——搭建这舞台为了什么,谁应该是这舞台上的主角,展示怎样的内容更为適切,由谁来搭建最合适?如果这些问题我们都想清楚了,并做到位了,“开学第一课”的教育价值就会最优化、最大化。

是的,这次的“开学第一课”我是摇铃者,也是搭台者,更是台下的鼓掌者。

(作者系华东师范大学附属杭州学校校长、特级教师)



教师的开学第一课

教师节前夕,江山市城东幼教集团的教师们上起了他们的开学第一课——研究儿童心理。图为教师们正在专家的指引下,通过儿童画中的构图来解读儿童某种特异行为的形成原因。

(本报通讯员 刘玉苏 摄)

在他们眼中,“什么比天大”?

滁州中学的“立德树人”路径

□本报记者 黄莉萍

——姜家余还有两年就退休了。说起前几年因为年龄原因而卸任班主任岗位这事,他依然充满惆怅。“那天晚上,我在操场上走了一圈又一圈,狠狠地抽了两根烟。”

对于有着安徽省基础教育改革成果评选一等奖等众多荣誉的安徽省首批正高级教师姜家余而言,不能当班主任的痛苦,在于触摸不到当教师的幸福感。

“我们会常常想起您那慈祥、善良偶尔严肃的面孔”“一直记得您说的那句话,‘喜欢的就争取,得到的就珍惜,失去的就忘记’”……这些至今能倒背如流的学生留言,是姜家余的心灵鸡汤。“我喜欢当老师,因为学生们能不断地给我惊喜,有些惊喜还终生难忘。”在姜家余眼中,这是不当教师,甚至不当班主任所体会不到的美妙。

这样的美妙,令姜家余对学生能保持着爱心、耐心、责任心和包容心。“我爱学生,学生也爱我。”这样的爱,让姜家余追求着从教学上升到教育、从“育分”上升到“育人”的教育理念。

“只有育人,教师的心胸、视野才会更开阔,才不会与学生、与同行‘分分计较’,才能感受到教学和教研有意义、有价值,才会去思考为什么要教书、怎样教书。”因此,地理特级教师姜家余认为,地理学科的价值更重要的在于它使学生逐步养成正确的人地观、可持续发展观,合作共赢、全球发展的意识,“每门学科都应该为学生具备适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力提供帮助”。

二

胡忠国是一个靠上课来“治疗”感冒

的教师。

“每次有头昏、鼻塞等感冒的早期症状,上完两节课后顿时神清气爽,症状全部消除。”胡忠国抑或在课堂上得到了一次释放。

他还是一名班主任。

他会一有空闲,就找学生谈心,“不会放弃任何一个学生”;班里的座位,实行左右、前后全方位滚动,“要让学生看到公平和公正”;会为夜不归宿的学生等到凌晨3点,“要让学生看到耐心和坚持”;会每个月送10袋奶粉到住校生寝室,“要让学生看到关心和呵护”;会带着学生春天植树、放风筝,夏天搞社会调查和课题研究,秋天开展环保活动和辩论赛,冬天去敬老院和福利院,“要让学生看到高中生活的丰富多彩”……

“我不断地努力着,小心培育着与学生之间的信任,我想,当这种信任足够强大的时候,应该能激发学生心中无穷的力量。”而学生们的信任又给了胡忠国更多的勇气和力量。每天早晨7点到校,晚上11点回家,安静地做着该做的事。在胡忠国眼中,这样的磨炼,全是为着他所热爱的三尺讲台。

2008年,胡忠国代表安徽省参加了全国中学物理青年教师教学大赛。他当时只带了2只简陋的弹簧秤,“其实之前我也想用精准的数字传感器代替弹簧秤。”但最便宜的也要1万多元的价格,让他迎着校长张大银关切的目光说出了“其实不用也可以……”

“只要理念不落后,照样可以进行新课程改革的探索,照样可以走在全国的前列。”这是他获得全国一等奖时评委的话语。而评委们讲的另一个词,“课比天大”,更是触到了他的神经。“好一个‘课比天大’,这就是一位教师的立身之本,是对课堂教学永无止境的追求。”

“新课改拼的不是技术,拼的是理念,是看教师心里是否装着学生。”从教以来,胡忠国每备一节课至少要六七个小时,有些重要的课往往提前两个星期开始收集资料,“平时相关的学科书籍的阅读和积累,到大学、优秀高中‘蹲’一两个月的学习机会,让我得以在学校特意创建的各种平台中展示、交流并收获。”胡忠国曾经有工作一个月就在学校的征文活动中获得了唯一的一个一等奖的经历,“多样的舞台,不断的鼓励,让我享受着成长,享受着课堂”。

三

在滁州中学,只有优秀的教师才有机会当班主任。这,成了教师的“荣耀”。会为了一节课,周末两天都泡在学校实验室里反复做实验的化学教师郭梓桃教学能力出众。2011年,年纪轻轻的他已获得安徽省优质课评比的一等奖。他一直在当班主任。

“作为高中班主任,我要让学生深深地感到高中生涯是一生中最难忘、最快乐、最充实,也是收获最大的一段时光,并对我产生情感上的依恋、人格上的崇拜、道德上的折服。一句话,因为有了我而幸福。”

郭梓桃的“野心”很大,因而对自己要求更严格。

军训期间,他和学生顶着烈日,共同进退。最后队列比赛的时候,教官要求让一部分动作不标准、个子偏矮的学生不参加比赛。郭梓桃坚决不同意。“我坚持让所有孩子参加,并对他们说,我一定不会放弃你们当中的任何一个。”在安徽省“最美教师”郭梓桃心中,这只是3年不分彼此一起奋斗岁月的开始。

全国、省优秀模范教师5人,省优秀

班主任、先进工作者7人,国家优质课大赛一等奖3人,安徽省优质课大赛一等奖16人……如果说,让“学生因我而幸福”,在郭梓桃心中“大过天”,那这一串数据背后的的人,在校长张大银心中已然“大过天”。

“要建设一支高素质的教师队伍,规章制度的完善、学习培训机制的完善、各种展示平台的搭建,必不可少。”在具体路径上,张大银最看重两条线。一是班主任队伍的建设、管理,“建立健全班主任队伍选聘、任用、考核评价机制,开展对班主任的岗前和岗中的业务培训”。滁州中学每周有一次全校的班主任例会。每次例会都会针对前一阶段班级突出问题进行主题发言和讨论。“我们的教职工聘任制,实行的是学校选聘年级部负责人,年级部选聘班主任,班主任选聘任课教师的管理办法。”

张大银最看重的第二条线,这是教师的课堂。滁州中学有着包括“姜家余名师工作室”在内的各种名师带徒、师徒结对、青年教师共同体等的教师成长路径。但最让教师们称道的是,“每位教师都要定下自己的研究课题”的硬性要求。“我们说的研究课题,一定是以教师自己的工作和教学为基础的研究。”与之配套的是,教师们在课题的选择、设计、实验和结题的一系列活动中,学校给予的相应培训和指导。

“它‘逼’着我们不断提高在教育教学中开展科研活动的兴趣和能力。”郭梓桃说。

新时代高素质教师队伍建设

长三角