

“学生官”现象切莫愈演愈烈

□郭立场

据《半月谈》近日报道,部分高校学生组织就像“小官场”,“抱大腿”“混圈子”“打招呼”等不正之风盛行。请吃奢靡浪费、选举前各种手段拉选票等都是常规动作,甚至有个人为了谋得“一官半职”,要通过与学生组织干部谈恋爱来获得“提拔”。

学生组织“官场化”,学生干部“官僚化”,可谓由来已久,尾大不掉。诚然,“不想当元帅的士兵不是好士兵”,学生

想当干部,一心为公,追求进步,无可厚非。但少数学生组织模仿官场陋习,迷恋于“抱大腿”“混圈子”“打招呼”,“学生官”的现象愈演愈烈,损害无穷。为了捞取所谓的政治资本,有的学生干部刻意迎合领导和教师,心愿达成后便“摆架子操官腔”,则背离了为学生服务、因兴趣而联合的初衷。

在中山大学学生会官方微博公众号发布的一则公告中,我们不难发现,学生会3个层级共有200多个干部岗位,而在“秘书机构”和“组成部门”两个层级

中,还特别标明了职位是“正部长级”还是“副部长级”。学生组织里官气十足。如果学生不走正路,“混”在这样的组织里,非但不会增光添彩,反而会成为其人生的“负资产”。

“学生官僚”“小官场”等畸形文化已然萌芽,且有愈演愈烈之势,实则反映了学生组织中存在的机制和作风问题。少数学生组织无论是“待遇”高低,还是名次、座次排列前后,抑或是成就、价值大小等,无不以是否为官、官职大小而定,世俗等级观念根深蒂固,给学生带来了

消极影响。还原学生干部的本来面目,必须破除“官本位”,消除学生的等级观念和特权思想,改变那些陈规陋习。

高校不但要制定严格的规章制度,切实规范学生组织的行为及学生干部的言行,以崭新面貌担负新时代党的青年工作使命,避免学生组织机关化、行政化、贵族化、娱乐化。学生会应立足职责为学生提供服务,学生干部要立足做大事,而不是做大官,涵养正确的权力观、事业观、成功观,不被一时名利“浮云遮望眼”。

习近平总书记指出,做青年友,不做青年“官”。大学是青年学生步入社会的预备阶段,青年人形成美好心灵,扣好人生的第一粒扣子,才能迈好人生的第一步。对于高校来讲,培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人,始终是事关办学方向的根本问题。



把校园打造成最安全的地方

——丽水推进校园“三化”安全管理纪实

□本报记者 张乐琼

开学前,丽水第二高级中学宿舍管理员刘丽芳照例检查了一遍学生宿舍。对照宿舍楼安全隐患排查责任清单,她发现了风扇、床板等处存在的很多细小问题,并用手机登录了学校的安全隐患排查系统,进行记录与上报。10分钟后,学校后勤管理人员到场维修,迅速排除了安全隐患。

这是丽水推进“三化”校园安全管理中真实的一幕。所谓“三化”就是网格化、清单化与信息化。“要用‘钉钉子精神’把校园打造成最安全的地方。”丽水市教育局局长王平掷地有声,道出了为学生健康安全保驾护航的信心和决心。

按照丽水市教育局的规定,每所学校的把手、分管安全管理工作的校领导和负责人构成三级的网格化管理模式。“一级抓一级,要定人、定责,更要定格、定时、定项,做到安全监管不留盲区,隐患排查治理不留死角。”莲

都区天宁小学校长高超勇解释说,像在春游、消防紧急疏散演练等实践活动中,学校按照“谁主管谁负责、谁审批谁负责”原则,确保师生活动安全。

处州中学是一所寄宿制学校,实现学生安全的全程监管一直是个难题。三级网格铺开,学校又灵机一动增加了第四格——“小老师工程”。“每班建立小队,选出小小安全网格员,校园安全管理多了一层,就能及时发现和处理安全隐患。”校长涂智峰说,这样一来学校和家长就能大胆地把学生带出校外,去开展各种社会实践。

人到位了,下一步就是明确各自的责任。为此,丽水市教育局推出了一系列安全管理清单。

在清单制定上,丽水二中动了不少脑筋。学校的三项清单包括校长、分管副校长、心理教师、医务员等36种岗位的安全责任,预防传染病、校园欺凌、确保集会安全等16个系列的安全教育,以及火灾事故等19个安全应急预

案责任。

“只有安全教育有序、常态、到位,才能防患于未然。”该校副校长应之宁告诉记者,学校特别重视组织针对师生的系列安全教育。至于安全应急预案,关键是要回答好谁负责、谁操作、怎么做、何时启动这4个问题。

大数据时代,校园安全管理必须要借助信息化的翅膀。在中国教育学会丽水市安全教育试验区平台上,全市40多万名学生、2万多名教师人手一个账号,可接受系统化、常态化、科学化的安全教育。此外,丽水市教育局还鼓励各地各校搭建自己的安全管控平台,以提升管理实效。

采访当天,在景宁畲族自治县第二实验小学,教师余赞敏突然发现学校墙上的配电箱外壳有些松动,立刻用手机拍照上传给名为“全效”的校园安全管理App,并填写了安全隐患的类型、地点和级别。几分钟后,学生处主任梅金铨便指派后勤科教工前往处理,再由余赞敏验证隐患排除。

景宁县教育局安全科科长毛

锡伟说,全县学校根据网格划分,共布点了509个“全效”二维码。一个安全隐患从发现、上报、整改到验证,全部都可以通过手机来完成。而且整个过程可查询、可回溯,甚至还可以对特殊时段隐患类型进行大数据分析,为预警提供依据。如6月初各校的电风扇问题上报较多,就可以提前布置相关检查。截至目前,该县共发现并上报隐患202个,已整改、验证113个。

“三化”校园安全管理构筑起了学生安全的防火墙。”省教育厅校安处相关负责人表示,今后丽水在推进校园安全管理上要继续关注消防、校车、防溺水、心理健康教育等重点领域,还应让“三化”管理逐步由校内向校外延伸,广泛发动形成合力。



杭州:高校活动进农村礼堂

本报讯(通讯员 方波 徐壖)日前,杭州市农村文化礼堂建设现场推进会在建德市召开。围绕“乡村建功德、青春更美好”主题,各区、县(市)与相关高校签订了合作协议,正式启动“高校活动进礼堂”活动。

根据协议,杭州部分高校将通过送政策法律、医疗健康、文明礼仪、文艺演出和志愿服务等进农村文化礼堂活动,不断提升文化礼堂服务效能,提升乡村社会文明程度,促进乡村文化繁荣兴盛。同时,还将建立组织领导制度、联席会议制度和信息交流制度等,通报各自最新需求,精准对接供需服务,逐步推动合作共建向院(系)与乡镇(街道)结对、班级与行政村结对延伸,为乡村振兴发展注入全新活力,提供源源不断的人才支撑。

农村文化礼堂“变身”大学生教育实践基地,倡议大学生“回乡讲一课”,实行“本土+校园”式演出……近年来,作为农村文化礼堂的发源地,杭州积极推动高校师生进文化礼堂活动,给文化礼堂建设和乡村振兴增添了一抹青春亮色。

湖州与华东师大开展战略合作

本报讯(通讯员 李华)近日,湖州市与华东师范大学举行了战略合作签约仪式,双方将合作共建华东师大湖州实验中学。

根据协议,校地双方将共同携手,最大限度地发挥各自育人主体的资源优势,在推进湖州基础教育发展、教师教育培训、产学研结合、完善区域经济社会规划等方面,开展长期、全面、深度的战略合作。

作为战略合作的一项重要内容,双方将合作共建华东师大湖州实验中学。该校为普通完全中学,计划总占地面积179亩,办学规模60个班,预计于2020年9月正式投入使用。学校将成为华东师大基础教育集团成员校的一员,享受成员校的课程体系和教学管理标准,将与集团成员校共享各类教育教学资源。

奉化:学校资产管理用上了二维码

本报讯(通讯员 单益明)日前,宁波市奉化区召开教育系统固定资产二维码标签管理工作推进现场会,决定从秋季学期起,在该区公办中小学、幼儿园全面推行固定资产二维码管理模式。

据介绍,二维码管理是“云端存储、移动端管理”的现代化固定资产管理模式,每件固定资产均有一张数字化固定资产登记卡和一个管理二维码。相关负责人介绍,“一物一卡一码”的管理方式可有效解决固定资产账实、账账、账卡失真问题,实现对固定资产从使用到报废整个生命周期进行全程跟踪管理,可最大程度节约人力及管理成本。

自去年以来,奉化已先后在局机关及龙津实验学校、第二实验小学进行试点,盘点后的固定资产已全部粘贴上二维码“身份证”。预计至今年年底,该区公办中小学、幼儿园也将全面完成该项工作。

嵊泗再次提高贫困生援助标准

本报讯(通讯员 乐佳泉 王成)嵊泗县委、县政府日前下发相关文件,决定从今秋起再次提升贫困学生的援助标准。

其中,原来的幼儿园资助对象保育费减免改为免收保育费;在普通高中、职业高中就读的资助对象增加500元的伙食补助费。在此基础上,嵊泗县还补助学生购买学习及生活用品、交通费用等,具体标准为:就读幼儿园、小学的困难学生每人每年补贴500元,就读初中的困难学生每人每年补贴1000元等。

同时,嵊泗县还扩大了资助面,对学籍不在该县的职高生、无法享受国家助学金的部分困难学生等,县财政予以国家助学金同等补助。



保护眼睛不松懈

开学从保护眼睛开始。衢州市各校近日组织开展了爱眼活动,为学生检查视力并讲解日常护眼知识,敦促孩子们从小养成健康的用眼习惯,严防近视发生率的增加。图为柯城区航埠镇中心小学教师讲解如何正确做眼保健操。(本报通讯员 吴铁鸣 陈林林 摄)

浙江传媒学院“唱响”开学第一课

□本报通讯员 李美琪 潘晓姝 武怡心

“奋斗的青春是美丽的模样,散发着新时代青年的荣光;奋斗的青春是前行的航帆,承载梦想遨游幸福的海洋……”在开学前夕,浙江传媒学院正式发布了《奋斗的青春》大型高清音乐电视作品。

用当下青年人喜爱的新媒体传播方式“唱响”开学第一课,背后有学院师生们的不懈努力。两分半钟的作品,从一开始的单旋律到最终的四声部大合唱版本,录制过程历经数月,经过词曲作者的反复润色及修改,最终成型,凝

结了参与师生的心血。摄制组还特意前往嘉兴去南湖红船、南湖革命纪念馆进行实景拍摄,捕捉老一辈无产阶级革命家的奋斗足迹与承载千钧的“红船精神”。

这是该校继首部《青春之歌献给党》系列视听思政原创音乐电视作品《向青春致敬》后的又一力作,由学院党委书记杨立平策划、作词。她说,创作这首歌曲,正是希望青年大学生能扣好人生的第一粒扣子,珍惜韶华,潜心读书,敏于求知,真正担当起民族复兴的大任,无愧于新时代赋予青年的责任。

“有奋斗烙印的青春才是最美

丽的。这部作品总能激发起人无限的活力,作品的旋律线条、动静对比、节奏张弛等彰显了作曲家扎实的艺术功底。”浙江歌舞剧院驻团常任指挥、浙江省音乐家协会合唱委员会副主任赵彬给予了高度的评价。

如何在合唱中让学生以主人翁的姿态融入其中,让指导教师李美琪陷入了深深的思索。她说,这首歌和声饱满,声部清晰,结构上环环相扣、层层递进,从齐唱、对唱,二声部,再到男女声四声部,整首曲子一气呵成,声部不断加厚,最终音乐推至高潮,在最后的长音上强收,始终给人一种踏步向前、积极向上的感觉。

该校电视艺术学院电视节目制作专业学生封煜婧担任剪辑工作,拿到音频文件后,歌曲强烈的感染力让她热血沸腾。她说:“每一句歌词都是对我们广大青年的期许,作为新时代的新青年,我们要为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗!”

“这些作品让我振奋,我有义务去积极传唱,让更多的青年朋友能够坚定理想,艰苦奋斗,共筑中国梦!”来自音乐学院表演声乐专业学生原晋彪参与了这首歌曲的演绎。他说,大家以高昂的兴致、饱满的热情和专业的要求完成了作品的演唱。



日前,第11届中国大学生计算机设计大赛“计算机音乐创作类”决赛在浙江音乐学院举行,来自全国62所高校的近350名师生、132件作品展开了激烈的角逐,争夺原创音乐、视频音乐、原创歌曲3个项目的大奖。图为木管五重奏《在那遥远的地方》表演场景。(本报通讯员 周佳丽 摄)