

“Story time + 演说”实践中的思考与分析

□东阳市教育局教研室 蒋萍兰

小学英语教材中的Story time 是进行绘本故事拓展演说的很好素材,本文从“研、言、演”三个角度出发,分别阐述对故事的改编、修整、润色。通过对文本的研构和舞台的搭建,使参与者体验到故事的语言之美、想象之美与艺术之美,同时,让学生能在演说的过程中展示个人风采、激发兴趣、提升语言能力。

一、研内容——知特点,明方向

立足话题,理解并丰富绘本故事的内容,从人物、情节以及学生的认知规律出发创设情境,使抽象的语言变为具体生动的可视语言。接着,根据故事发展的特征,找到一个切合点,如趣味点、起始点、意义点等来精心设计句与句之间的过渡,创设递进性的情境,熟悉并明确故事的走向,在体验中一步步完成任务。教材中提供的故事内容,是生活交际话语经过加工的记录,承载着语音、语法、语义、语用和情感等方面的信息。教师可以紧扣话题,深入挖掘,并选取与单元话题内容相关的文本内容,进行补充和拓展,从而构建新的演说文本。因为只有好的内容才能不断地引发学生的兴趣,给他们带来不懈的学习动力,同时又能体现教师“基于教材而又高于教材”的教学能力。

1. 从起始点入手

良好的开端是成功的一半,基于故事的特点与背景,从起始句入手,或创设喜感情境,或设置悬念,或改编童谣,都能起到很好的效果。如在PEP教材小学六年级上册Unit 4的Story time的起始处来一个改编歌曲的开场秀:Stories make us warm, stories make us happy, stories make us clever, stories make us excited, stories make us active! 这种别出心裁的引入,能够很好地占据演说的主导地位,从而起到很好的渲染效果与铺垫作用。

2. 从趣味点入手

找到富有趣味性的几个切入点进行改编,能起到事半功倍的效果。兴趣是激发学生自主学习的最佳动力,根据学生的兴趣与模仿能力来创编教学内容,可以激发学生的热情与探究欲望,提高英语应用能力。如在PEP教材小学六年级上册Unit 4的story time中,当Zac发现自己的bushy tail后,可进行意义的趣味延伸。Bushy, Bushy, my tail's bushy! Helpful, helpful, my tail's help-ful! It makes me jump high! It makes me look beautiful! When it is cold, it keeps me warm. When I am in danger, it helps me. (轮流演说)……通过这种具有幽默感的趣味情节延伸,学生更乐意投入到Story time的演说中去。

3. 从价值点入手

围绕故事情节的发展,突出语言表达的意义,避免从一种形式走向另一种形式的无价值活动。围绕文本的内涵,确定文本的价值点,如人文关怀、环境保护等,并以此切入改编文本。如:PEP教材小学六年级上册Unit 3的Story time旨在让学生明白Learn by doing的道理。如so, If you want to play the piano, practise! If you want to speak English well, say it! If you want to be a basketball player, do training! ……这些内容都蕴含着丰富的价值因素,是对学生进行价值引导的很好素材。教师要捕捉这些价值因素,设计相关的问题进行讨论,使学生在演说中内化价值观。

4. 从结尾处入手

故事的结尾往往是大智慧的体现,一个意想不到的结局更能让人回味与思考,所以从故事的结尾处着手进行联想往往具有画龙点睛之效。如PEP教材小学六年级上册Unit 4的Story time中原文的结局是这样的:What a great story! Is

it true? 这是一个设问式的结尾。稍做改编,如: Guess! It is a secret! 或者don't care! Just enjoy your life. Yes, Enjoy your life! 更能增添一份惊喜,让听者有耳目一新之感。

二、研学情——知起点,明角色

根据学生的年龄和心理特点,让学生更多地接触英语、感受英语,鼓励学生故事的寓意、作者的态度和观点进行研讨,提高思维、想象与推理能力。开展以师生为中心、话题为引导、情境为驱动、师生的特长为延伸、共鸣点为体验的合作活动,提供给合适的角色,明确责任与任务,使其以最大的热情参与其中。

1. 从特长点入手

基于师生的特长与内容的需要,在改编过程中穿插音乐或图片,生动地展现有关演说的时空,做到声像结合、图文并茂,在特长处进行延伸拓展来演绎故事。如在PEP教材小学六年级下册Unit 1的Story time中,可做如下改编:各动物在出场后可简单介绍自己的爱好,边介绍边展示自己的特长,特长的展示时间为10秒钟左右。Rabbit: Morning, I am Rabbit, I like jumping like this! (模仿秀动作) Dog: Hi, I am Dog, Singing is my favourite. (高歌几句) Deer: Hello, I am Deer, I am good at running. (趣味跑几步) Hippo: Good morning, I am Hippo, I am interested in drawing pictures. look! (展示绘画才艺)……

2. 从共鸣点入手

教师要从学生的情感共鸣点、真实生活体验入手,对文本进行挖掘,改编出一些具有延伸性的情节。如在PEP教材小学六年级上册Unit 3的Story time中,穿插这样的情节: Zip: Put on the swimming cap, swimming glasses and swimming ring. Let's do some warming up first. Up, up, down, down,

left, left, right, right. Zoo: Haha, it is fun! 这对于初次体验游泳的学生来说是一项新鲜简单的活动,可以减轻其恐慌感。热身过后,收回游泳圈,故事继续。充分挖掘文本中学生较熟悉的元素,与文本进行对话,在立足课程标准的前提下,再建构既有趣又有实效的情节。这样,才能充分调动学生的参与积极性,让演说发挥到最佳水平。

三、研标准——知憾点,明攻略

《英语课程标准》指出:在英语教学过程中应以过程性评价为主,注重培养和激发学生的积极性和自信心。鼓励学生主动对自己与他人的演说进行反思与评价,知不足而进,明缺失而补,让他们体会到互相帮助、积极向上的合作氛围。

1. 从舞台效果入手

一个有演有说的故事必须具有整体性、相关性、合理性与可赏性。背景的设计、服装道具的选择、音乐的伴奏都起着关键的作用。如PEP教材六年级下册Unit 1的Story time, 可以做如下改编:设定主题“The Forest World Cup”,布置背景,大屏幕中伴随音乐出现动态画面:森林世界杯即将开赛,队员已经就位。森林世界足球杯的队响起,瞬间就有一种震撼全场的感染力。

2. 从难度系数入手

这种基于改编的演说,既提升了教师的文本改写能力,同时教师对学生的学情也有了进一步的认识,知道哪些地方有延伸的空间,哪些语句学生容易接受,哪些地方跳一跳就能达到。在此基础上进行文本改编,使语言能力呈最优化展示。如在PEP教材六下Unit 1的Story time中,可根据学生的基础水平,穿插一些有关足球的名词,如full-back, striker, midfielder player等。一定词汇量的谚语或句子能使学生在愉悦中不知不觉地学到许多感兴趣的内容。

□杭州市星洲小学 吴倩灵

班级是学生成长的重要场所,学生是班集体中真正的主角。班主任要带好班级,就要让学生懂得自我教育、自我管理。然而,多年工作中,笔者发现在日常的班级管理中仍存在此类问题:班主任工作千头万绪,常因诸多繁杂的事情而顾此失彼;有些班干部职务形同虚设,班干部管理班级的能力不强;部分学生集体观念淡薄,服务班级的意识淡漠;班集体活动向心力弱,学生各自为政,自由散乱。

笔者认为,出现以上问题最主要的原因是班主任未能很好地调动学生积极性,让学生主动参与到班级管理中来。因此,要培养学生的集体荣誉感和责任心,必须让学生全员参与。

一、从“心”开始,确定简单易行的班级公约

“心”是一切活动的起点。只有大家齐心,才能把事情做好。调动学生积极性,一起讨论并制订班级公约,是班级自我管理的基础。

从小学一年级开始,班主任就应有意识地引导学生,逐步培养他们的主人翁意识和责任感,让他们意识到自己对班级的重要性。考虑到低年级学生识字不多又喜欢儿歌的特点,笔者让学生就日常行为规范和学校的各项规章制度提出看法,梳理后编成朗朗上口的儿歌,要求人人遵守。

二、从“行”开始,培养认真负责的班干部队伍

要管理好班集体,做好班级事务,单凭班主任是不够的。班干部在班级中起到核心骨干的作用,如果在调动班干部管理积极性的同时,让他们在管理班级时有“法”可依,必定能使班级工作更加深入人心。

1. 实行值日班长工作制

为了规范学生的日常行为,笔者制定了值日班长管理表,实行值日班长负责制(学生轮流担当,人人参与)。每个学生都是管理自己的小干部,同时又是协助管理班级的小干部,以此培养学生的责任感和管理能力。班主任予以指导,保证制度行之有效。

2. 明确小干部职责

班级秉承“人人有事做,事事有人做”的理念,通过自荐、竞选演讲和民主选举产生班委,每个服务岗位都有明确的要求和任务。

当选的班干部需以身作则、大胆管理,在恰当的时候放手给他们管理。比如:班干部有权对积极做事的同学予以表扬,对一些不良行为及时提醒甚至批评指正;班队课放手让班委轮流主持,教师从旁指导;班长负责每日对值日班长进行评价和打分,在此基础上由副班长协助评选每周行为规范达标生和每周光荣升旗手,做到评比公平公正、有理有据。

3. 实行干部轮岗制

在班级建设过程中引入竞争机制,让做得好的班干部在班队课上分享经验;对工作上有欠缺的小干部进行方法引导和适当帮助;对于工作能力较弱或不作为的小干部,让其自行选择跟岗(跟着做得好的同学观摩和学习一周),也可选择一位师傅帮带。

每个人的能力不同,有些学生因能力有限,在一个岗位上做不好,也不能一概否定他的热情和付出,可以让他再次选择一个自己力所能及的岗位。通过班干部轮岗,锻炼学生的能力,实现自我管理和班级管理的结合。同时,学生在轮岗中互相加深了了解,从而促进相互尊重和理解,增强班级凝聚力。

三、从“细”开始,养成良好的行为习惯

学生的责任感不是一朝一夕就能培养起来的,仅靠口头说教收效甚微。因此,教师的指导就显得尤为重要。班级的各项管理工作都需要班主任从细处着眼,定期指导和纠错。

1. 人人参与,各司其职,培养责任

实行班级自我管理非常重要的一条是让学生人人参与、人人管理,强化学生的主人翁意识,班中大小事务责任到人,比如午餐管理员专门负责每天午餐的纪律,提醒同学安静就餐。专人负责专项任务,学生工作的效率提高了,一旦某一环节有疏漏,可以第一时间找到责任人。

2. 教给方法,重在检查,奖惩分明

班级的各项工作要有序开展,必须要有一定的方法指导。比如:以“卫生”为突破口,每个课间要求学生自查课桌上书本的摆放和座位下有无垃圾纸屑,由每天的值日班长进行检查和提醒;放学后抽屉无遗留物品,每天由卫生委员进行检查和记录,第二天早间谈话前进行表彰和批评。

小干部和教师在平时要多观察,发现问题及时指导和提醒,表扬进步,纠正不足。在班干部有能力独立管理的情况下,班主任就可以放手让他们协助处理班级事情。同时,对工作特别认真负责、组织和协调能力较好的学生要积极予以表扬和奖励,让他们带动更多的同学,为班级工作发挥更大作用。

3. 细节入手,严爱相济,多管齐下

放手不等于放任,强化学生自我管理意识,绝不意味着可以弱化班主任的管理。相反,在很多具体的工作中,班主任要把好第一道关,从细节入手引导学生养成良好习惯。

每次接管新班级,班主任都要狠抓课间的文明休息、课前的学习用品准备、集会的纪律等等。比如清扫工具的摆放,班主任可以先让组长学习好的摆放方法,再对自己的组员进行培训,这些都是班主任要反复抓的习惯。

四、从“长”开始,形成团结向上的优良班风

1. 定期反馈,正向引导

值日班长每天一反馈,班长每周五晨会上根据一周记录进行工作总结,首席副班主任评出当月的班级“服务之星”——互助之星、管理之星、劳动之星等,发喜报以示奖励,发班级钉钉群向家长报喜。

对学生的闪光点要大力表扬,以激发他们的工作热情,调动其他学生的积极性;对于管理中的失误或问题,也要弄清事情缘由,冷静处理,引导他们找到自身的问题并积极改正。

2. 持之以恒,形成习惯

由于学生的认知和能力存在差异,自主管理的开展并不会一帆风顺。一部分学生一开始注定跟班干部无缘,给他机会也会往后退缩。比如,有些学生不善言谈,不会主动跟同学沟通;有些学生胆小,遇到稍微调皮一点的同学就不敢出面管理……

一旦发现这样的苗头或者有学生为管理班级而苦恼的时候,笔者就会利用晨会时间或课前几分钟对其进行引导和鼓励。经过一段时间的训练,很多学生克服了自己的胆怯,敢于站在大家面前。第一次大声宣读自己的竞选稿,第一次参与管理工作的讨论……渐渐地,学生在活动中的自主意识增强了,自我管理和班级管理能力提高了,日常工作执行得也越来越有条理了,即使班主任不在,学生也能按照班规有序开展工作。

班集体自主管理策略

浅谈小学高段英语课堂中的真实交流

□瑞安市塘下镇中心小学 张嫦娥

听说读能力是小学英语学习的主要目标,为使学能够较好地运用所学语言知识,小学英语教师应尽可能地创设情境。但随着学生年龄的增长,见识面越来越广,这样“虚假”的方式已无法引起高段学生学习的兴趣和动力。因此,笔者就如何在小学高段英语课堂上提高学生的语言真实交流能力进行探究。

一、寻找真实的话题

高段学生对生活的理解不同于低段时期,“诱骗”已不能起到太大作用。教师必须寻找与他们的真实生活、学习息息相关的话题,才能引起共鸣,激发学生表达的欲望和学习的兴趣。因此,教师设置的话题可以是身边刚刚发生的某件事情的看法,也可以是学校正在进行的某个主题活动。

案例一:在学习六年级How do you feel?这一话题单元时,除了给出直观的表情包让学生去描述,教师还可以有更好的选择。如:

1. When you didn't finish your homework or you made some mistake at school. Your teacher calls your parents at once. How do you feel? (你没完成作业或在学校犯了错误,老师喜欢现场通知家长,你有什么感受?)

2. After every text, your teacher tells your parents about your score. How do you feel? (每次小测验结束后,老师都把成绩甚至排名都发给家长,你感觉怎么样?)

3. You are so hungry and you want to run as quickly as you can to the canteen for lunch. But you have to line up and walk slowly. Oh my god, how do you feel? (中午吃饭时当你饿得恨不得以百米冲刺的速度去食堂,但却不得不排队去食堂,此时你是什么样的感觉?)

二、设计真实的任务

虽然学生的生活经验有限,但我们的课堂是无限的。创造真实的活动,设计真实的任务是我们应该探索的。通过有效真实的任务,进行真实的交流,而引发他们进行真实交流的事件必须是来自他们真实的生活,甚至是亲身经历。

案例二:在“三八妇女节”,教师在英语课堂上让学生制作“女神券”给心中的女神,“女神”可以无条件使用学生送的券,比如“wash card”“cook card”“clean card”等等。第二天,学生向教师汇报成果时花样迭出,有调皮的学生说:I give my mother a “eat card”, I eat everything when my mom use it.

在设计真实的课堂任务时,教师也要注意:一切活动要以语言交际为目的,以生活实际为支点,以任务为驱动。在课堂上设置真实、有趣的话题任务,当学生侃侃而谈时,对教师而言何尝不是一种快乐。

三、提供真实的语言材料

为了降低阅读难度,避免学生对材料失去兴趣,小学英语教师通常会用学生能够理解的、已学的词汇和句型拼凑一段材料,至于内容是否真实、情况是否属实都不在乎。而事实上,真实的语言是指来自现实生活的原始语言资料,随着信息科技的发展,源自目标语言国家的相关音频、视频和文本素材变得极为丰富,唾手可得。权威媒体报道的新闻事件、热点话题,原版报刊中的文本资源,为学生打开了认识世界的窗口。

高段的学生通过网络等渠道对外界有了一定的认知,瞎编乱造的

语言材料已经不起作用,只有真实的语言素材才能吸引他们的注意力,产生学习动机。时事政治、热点新闻、国家大事、当红电影,甚至BBC、VOA等,听起来高大上,似乎跟小学生没关系,但是对同一件事情、同一个内容,关注的角度、表达的方法有很多种。作为小学英语教师,要一边提升自己,一边根据这些真实的语言材料,根据学生的水平和能力对材料进行筛选和处理,以一种他们能接受的方式呈现真实的材料。

案例三:在PEP Book 5 “There is a big bed”单元,该单元主要是“There is a...”和“There are...”句型的学习和运用。联系当下的热门电影《厉害了,我的国》,根据影片内容和六年级学生的语言水平,笔者在课堂上给学生展示了如下阅读材料:

Amazing China
China is amazing in the world now.
She becomes very strong.
People in the world like to work in China, stay in China.
Look, that is the Great wall in Beijing, You can see it clearly in the moon.

There are many roads and bridges in China.

They are super engineerings.
There are many tall and strong buildings in China everywhere.

There are many beautiful places for us to travel.

并通过一段视频展示祖国的大好河山和繁荣富强。在引起学生共鸣之后进行语言输出。通过给Robin写信的方式,用本课主要句型,围绕“厉害了,我的国”这一主题,向Robin介绍我们的祖国。如此真实的语言材料,会使学生的交流更有意义,也能提高学生使用英语思考、分析问题的能力。