

暑期旅行,如何好玩又有意义?

孩子的「明星梦」不能掉进功利的陷阱

□熊丙奇

这个暑假,一些孩子却过着和其他同学不一样的生活,他们忙着背台词,参加电影或电视节目的拍摄——尽管报酬极少或根本没有报酬。据报道,有人目睹杭州一批小演员在小巷里将一个只持续一两分钟的场景重拍了不下10次。拍摄过程中,孩子们经常挨摄制人员的骂。

从孩子的多元发展来说,假期参加电影或电视节目的拍摄、录制,这十分正常,也是十分重要的实践锻炼。但是,有的家长为孩子能出镜而投入大量金钱,并把接连不断的出镜视为成为明星的捷径,则太过功利,会欲速不达。事实上,对待孩子的艺术兴趣、特长和对待奥数兴趣、特长是一个道理,如果孩子有这方面的兴趣、特长,选择参加艺术培训、出镜表演,这是发展兴趣、特长的一部分,但如果不管有无兴趣、特长,只按父母的设计去走“明星路”,那并不利于孩子发展,甚至可能耽误孩子。

参加电视节目、电影拍摄的孩子,可能很喜欢出镜表演,也希望当演员、明星,但是,“当明星”并不一定是适合他们人生发展的目标,他们中的很多也不知道成为一个演员、明星究竟意味着什么。很多孩子的“明星梦”,是受父母和周围环境的影响,觉得明星很光鲜,因此也希望自己有朝一日能成为明星,并觉得只要多参加几次节目就可能成为明星。

在这种情况下,如果家长不注意对孩子的正确引导,会让孩子对自己的特长、能力认识产生偏差,再加上一些机构针对家长和孩子的功利需求,开展“造星”培训活动,对“明星梦”起到了推波助澜的作用。

在商场发现“童星”,告诉家长孩子有“明星潜质”,但要送孩子去参加“童星培训”,承诺培训之后将参加电视节目、电影的拍摄,保证能出镜,这是当前很多“童星培训”的套路,而这可以说是“童星培训”的产业链。有的电视节目、电影本来就需要小演员,因此和培训机构合作,面向培训机构招出镜的小演员,不但不支付小演员的报酬,还可能收取培训机构的费用;还有的则是培训机构花钱打造电视节目,专门供小演员出镜所用,以实现上节目出镜的承诺。简单来说,上电视节目、电影的出镜机会,很多是家长花钱买来的。

因此,选择“童星培训”,出发点很重要,是能否上节目出镜作为培训是否有效果的标准,还是以孩子得到兴趣的培养和表演专业素质的提高作为标准?后者其实更重要,出镜是表演能力提高之后顺理成章的事,但现在家长、孩子却更在乎前者,所以培训机构就在出镜机会上做文章,而不重视培训的过程,很多家长带着孩子从一个节目组转场另一个节目组拍摄,表演的素养并不一定得到提高,学业也被落下。

成为演员和艺术家,讲究的是“台上一分钟,台下十年功”,需要告诉家长的是,孩子有成为明星的梦想很好,但是,需要有正确的规划,更要重视艺术兴趣和艺术能力的培养,切不可急功近利。

实话·实说

浙江专业报新闻专栏

□本报记者 叶青云

“世界那么大,正好去看看。”近期,只要刷刷朋友圈,就会发现总有不少家长在晒孩子去某某地方旅行的信息,其中既有孩子参加学校组织活动的,也有自己家庭开展亲子游的。暑假正是学生们放松身心的大好时机,于是一边愉悦心灵一边开拓视野的旅行就成了不少人的首选。那么,如何才能实现“读万卷书”和“行万里路”两不误?近日,记者采访了多所学校的教师和专家,听听他们的想法和观点。

在学校组织的旅行中,国际交流访问占据一定比例。比如杭州市丹枫实验小学,今年在杭州市国际交流中心的协助下,组织了二年级、三年级共24名学生赴俄罗斯展开了为期7天的研学之旅。其间,学生与当地姊妹学校的学生一起,感受乌苏里斯克翡翠谷的自然美景,走进俄罗斯家庭学做当地美食;在海洋馆、金角湾探究海洋的奥秘,在樱桃园里学习乐器、舞蹈……校长曹晓红介绍,在出发前,学生通过网络先了解了当地的相关信息,对行程有了初步了解;在归来后进行反思、总结,将自己的所见所闻记录下来。“行万里路”是以旅游为载体的学习过程。我们一贯注重和强调学生能力

的培养,并把这种能力的培养迁移到游历中去。”曹晓红说,“游历的过程既是孩子认知世界的过程,也是孩子认知自我的过程,这对孩子的世界观、人生观和价值观的形成具有积极意义。所以,无论是家庭、学校还是社会,都需要注重创造条件 and 机会让孩子去游历世界。”

“学校有意识地、有目的地组织学生开展假期旅行,实际上是一次很好的校外综合实践活动。”省教育厅基教处副处长朱国清告诉记者,学生在旅行中能动手动脑锻炼,有利于培育家国情怀、社会责任感、创新精神,同时提升实践能力,“这对学生将来的职业规划也有好处,学生最终是要走向社会的,多去感受和融入自然、社会,能获得书本知识所无法提供的体验。”

丽水市实验学校的学生最近迎来了西班牙巴塞罗那市的32名小伙伴。9天时间内,两国学生一起游览了丽水市城市规划馆、博物馆,以及丽水著名景点缙云仙都、古堰画乡等地。活动中还安排了很多学习体验环节,包括练习和展示中国书法与国画、中国功夫,制作陶艺、剪纸、缙云烧饼,组织开展畲族民族运动项目等。校长刘必水说,“开放交流、包容并蓄”的精神早已深深地根植于学校文化基因之

中。该校每年都有青少年交流互访项目,学生为能成为中国优秀传统文化的传播者而感到自豪。

朱国清说,学校在组织暑期旅行时,应该“量体裁衣”,根据各校不同的实际情况,灵活安排活动线路和规划方案,千万不要“一阵风”。“选择行程前,可以先预设一个主题,比如红色文化之旅、乡土文化之旅、诗词文化之旅等,尽可能地发掘可利用的教育资源,这样比没有目标的旅行更有教育意义,学生的获得感也会更明显。”

衢州市第二中学的部分学生就带着“通过非遗特色小镇建设看改革开放后的衢州”这样一个主题踏上了他们的暑期之旅。他们走进万田余家山头村,探访2014年申遗成功的特色小镇“万田女儿家”,参观余家山头孝文化馆与文化长廊,感受传承百年之久的“女儿节”背后所蕴含的文化内涵和非遗特色小镇孝文化的独特魅力。“‘首孝悌,次谨信’从小就扎根在我们心底,而此次寻访‘女儿节’使得我们对孝道有了更深刻的理解。”开学将要读高三的学生徐裕琴说。

除了学校组织的统一行动,亲子游是绝大多数家庭的暑期选择。比如诸暨市草塔中学教师边建松就带着在诸暨中学读高一的儿子边舒桓去了一趟西安和延安。父子俩将这次旅游定

为“文明之旅”和“革命之旅”。回来后,边舒桓直呼收获很大,就像经历了一次精神洗礼:“我们是自助游,所以找宾馆和景点、规划路线、订门票和火车票等都要靠自己。行程中的每一个决定,爸爸都会和我商量。其中为了体验当地窑洞生活,我在网上找了好久,才选到一个价位和地理位置都合适的。”“西安是中国四大古都之一,延安是革命圣地,这条路线既有人文性也有地域特色,是儿子选择的。我认为在旅途中重视孩子的参与度非常重要。”边建松说。

对于这样的亲子游,朱国清表示非常支持。他说,在旅途中增长的浓厚亲情是在家里所达不到的。“在规划行程的过程中,孩子通过自己的研究收获了成功体验,使得旅行变得更加有意义。”朱国清同时提议,学校也可以为家长提供一些旅行线路规划的参考,并有针对性地做些指导,避免部分家长在组织亲子游时候的盲目性。“家校双方有机融合、互相联动,才能使得假期旅行变得更有品质,更能成为学生的成长助力。”

第1视点

留守儿童感受传统文化



建德市大同镇高桥村的文化礼堂里,畲族彩带传承人、退休教师雷国香手把手地指导“留守儿童俱乐部”的孩子们学习畲族彩带编织技能。该村的“留守儿童俱乐部”成立于2014年,雷国香一直以党员志愿者的身份担任“督班婆婆”,除了辅导孩子们的课外,还主动教他们学畲语、唱畲歌、织布等,在丰富留守儿童假日生活的同时,培养他们对非遗文化的兴趣。(本报通讯员 宁文武 摄)



长兴县组织社工和青年志愿者在全县10多个乡镇为农民工子女、留守儿童等开办“春泥计划”公益夏令营,通过非遗体验、“文化车间”等活动形式,培养孩子的乡土情怀和环保意识。图为参加夏令营的孩子们在长兴县虹星桥镇中心小学综合实践陈列馆内和外国友人一起体验非遗文化木偶。(本报通讯员 谭云俸 许斌华 摄)



衢州市柯城区沟溪乡文化礼堂里,一群留守儿童正在省模范文化礼堂里,学习竹编工艺。沟溪乡发挥农民画乡的优势,鼓励农民画家开设竹编编织工艺、农民画等课外兴趣班,丰富留守儿童的假期生活。(本报通讯员 吴铁鸣 冯健 摄)

童心践行廉洁文化

本报讯(通讯员 金晓兰 朱欣怡)“你心中的廉洁是什么样的?”近日,浦江县城南第一小学携手浦江县仙华街道红旗村举办了首次廉政文化暑期实践活动。学生端坐在庄严肃穆的村文化礼堂里,聆听着当地村民讲述古往今来的廉洁故事:唐朝的魏征刚正清廉,宋朝的包拯两袖清风,浦江郑义门三百多年来无一贪官……

“我觉得廉洁就是不贪污腐败,不损公肥私,不奢侈浪费,不贪赃枉法。”“廉洁就是品性清廉,为人清白。”“廉是清廉,洁是洁白,廉洁就是我们做人要有清清白白的行为、光明磊落的态度。”学生在故事中对廉洁文化有了自己的思考。

当廉政文化遇上传统文化又会碰撞出怎样的火花?传统民间手工艺人给学生带来了一场难忘的现场体验。在剪纸艺人的指导下,学生认真地学习剪纸技艺,一幅幅廉政主题剪纸作品在巧手下诞生。脸谱制作也非常有趣,他们借助日常生活中的红豆、大米、黑芝麻、小米等食材,在原有脸谱的基础上,重新设计、粘贴,制作成了一个个廉政京剧脸谱,让一个个廉政故事里的主人公再现。

这所浙西南农村学校,培育出了一群闪闪“小红星”

□本报通讯员 郑雨薇 苏立军

“大家好,欢迎来到山清水秀的浙西南红色古镇王村口镇,这里曾是粟裕将军戎马生涯的沙场。1935年,粟裕将军率领中国工农红军挺进师进入浙江……”暑假期间,在遂昌县王村口镇,人们常常遇见佩戴着红领巾领着游客参观革命遗址的小导游们。这群红色小导游,全部来自王村口镇中心小学。

迎风飞舞的红旗,粟裕将军指挥作战的大幅画卷……作为浙西南革命根据地,王村口镇有着丰厚的红色文化底蕴,传承红色文化、传播革命故事因而成为建立在这片土地上的王村口镇中心小学的使命。

“我校将爱国主义教育作为德育核心,各项工作均在红色文化的引领下扎实推进。”王村口镇中心小学校长杨秋林介绍,传承红色基因,让红军精神成为学生的学习动力和精神源泉是学校的办学目标。围绕这一目标,该校无论在校园环境创建还是在课程设置上,全都融入了红色文化元素。

学校有一条红色文化长廊,里面图文并茂地展示着革命故事。每周四还是该校的“红色主题日”,校红领巾广播站会在这天播放革命歌曲,讲述革命故事。此外,学校自主开发了“红色古镇王村口”“红色英雄展风采”等充满古镇韵味和红色元素的拓展性德育课程,丰富学生的精神追求。杨秋林说,除了红色课程外,学校开展的各类活动也充满

了红色元素,比如以英雄命名的红色少先队旨在教育学生要以英雄为榜样,红色运动会上学生要重温红军征途,红色文化节则是让学生体会和接受红色文化的魅力和熏陶……

学校还利用王村口这一红色资源,成立了“红色之旅”小导游社团。学校通过培训、实践“双重奏”,让小导游成为革命精神的传承者以及弘扬红色文化的先锋。要当一名合格的小导游可不容易。学生涂敏君今年12岁,她是在三年级时加入小导游社团的。“刚进入社团的时候,我们先跟着老师实地参观,了解革命遗址背后的故事,再利用社团课和课余时间串联、背诵导游词,一年后我便开始跟着六年级的‘师傅’一起‘实习’

了。”涂敏君认为,小导游的经历不仅锻炼了她的语言表达能力,而且在一次次讲解家乡历史文化的过程中,对家乡的热爱程度和自豪感也在不断“升温”。

从2001年至今,该校的“红色之旅”小导游社团已走过了17个年头。小导游的队伍在不断扩大,评价制度也在不断健全。当一批小导游小学毕业后,马上就有新的一批小导游接过他们的话筒和少先队队旗,为游客述说着红色土地上的精彩故事。

如今,每逢镇里举办大型活动,或是有大批游客前来时,总能见到那些小小的身影在队伍前方引路、讲解。“红色之旅”小导游俨然成了这座红色古镇的小明星和“金名片”。