

美院毕业生为儿童 绘制暑期安全漫画

本报讯(记者 朱丹)近日,在杭州市公安局推出的安全课堂进社区活动中,一系列生动活泼的暑期安全知识宣传漫画吸引了不少儿童的眼球。这些漫画均出自刚从中国美术学院影视与动画艺术学院毕业的研究生张一鸣之手。

近期,不少关于孩子高楼坠落、溺水等暑期意外事件的报道,让张一鸣萌生了通过漫画让孩子们远离危险的想法。因此,在得知这一安全课堂进社区活动后,他便主动请缨,用自己的一技之长出一份力。“我觉得,暑期安全是孩子们应该注重的常识。希望能够通过这些宣传画,把安全知识传递给更多孩子和家长。”为了让小朋友更容易接受,张一鸣改变以往硬朗的画风,这次的漫画以卡通风格为主。整套漫画共有9幅,内容包括防溺水、防火防电、交通安全、网络安全等知识。

据了解,热心于公益活动的张一鸣,因曾是电影《战狼2》的分镜师而受到影视行业内的广泛关注。如今,他在中国美院象山校区拥有了自己的工作室,将专业知识学以致用。

中量大学子 关爱留守儿童

本报讯(通讯员 韩丞彦)前不久,中国计量大学信息工程学院暑期社会实践小分队队员来到缙云县双溪口乡中心小学,在那里开展了为期15天的“春泥计划”关爱留守儿童主题活动。

15名队员为当地留守儿童准备了礼仪、配音、手语、故事、中国之旅、音乐、舞蹈等丰富多彩的课程内容。队员们还结合学校的“红船精神”主题日,举办了主题班会、邀请老党员讲党史故事等活动。实践期间,队员们了解到四年级学生小林家境贫困、家人重病的情况,随即联系电视台,通过媒体寻求好心人帮助,并与她长期结对。

浙江轨道交通学院 成立

本报讯(通讯员 叶蓓 朱慧)日前,由浙江省轨道交通运营管理集团与浙江师范大学合作成立的“浙江轨道交通学院”正式揭牌。揭牌仪式上,双方还签订了人才培养战略合作协议。

据了解,浙江轨道交通学院由浙江省轨道交通运营管理集团与浙江师范大学联合共建,双方将充分发挥学校的教学优势和企业的专业技术优势,共同培育轨道交通专业技术人才,共建实践实训平台,共同研究行业标准、规范的制定,开展培训教材开发和职业技能鉴定,创立技能大师工作室,开展科技合作以及高层次人才共享与互聘,努力开创全方位、多领域的校企合作新模式。

碳纤维工程技术 有了浙江分中心

本报讯(通讯员 周晶)日前,国家碳纤维工程技术研究中心浙江分中心揭牌仪式在绍兴文理学院举行。

浙江分中心由绍兴文理学院、滨海工业区、浙江精工碳纤维有限公司等单位共同发起成立。校、政、企的全面合作,将共创“中心+园区+基地”的产业创新发展模式。国家碳纤维工程技术研究中心主任徐樾华教授表示,碳纤维及复合材料是国家“十三五”期间战略性新兴产业的发展重点之一,中心成立后必将为浙江建设制造强省、实现制造业转型升级,引领材料工作升级换代,支撑高端装备制造,践行《中国制造2025》注入强大动力。

中心成立后将开展碳纤维应用技术研究创新及成果推广和应用;接受产业链企业的委托项目研究,提供系统技术方案;开展碳纤维产品性能检测;培养相关工程技术和管理人员;拓展产教融合、校企合作的新路径,全面提升办学水平和层次。

浙江万里学院 陈彩祥

2004年9月,大学刚毕业的我就和辅导员工作结下了不解之缘。带着“学高为师,身正为范,做好学生引路人”的信念,14年来我与青年学子朝夕相伴、共同成长。

如果说高校思政理论课是大学生思政教育的主渠道,那辅导员则是大学生思政教育工作当之无愧的“排头兵”。去年教育部修订出台的《普通高等学校辅导员队伍建设规定》中特别强调,高校辅导员要在思想理论教育和价值引领方面发挥重要作用,角色定位要从最初的政治教育者转向以学生成才为核心的教育者、服务者。高校思政工作如何能因事而化、因时而进、因势而新,从而让高校思政工作春风化雨、富有成效?我认为,“创新、学风、立志”应该成为大学生思政工作的核心要素。

一是以创新促引领。教育部部长陈宝生在浙江调研思政工作时曾指出,要将高

做思政工作的“排头兵”

深的理论与身边的实例相结合,让思政工作从天上回到人间,从空中回到地上,从文本进入学生心中。实践是理论的源泉与土壤,我申请在校内开设了一门思政课程——创业人文素质教育,将学生社团活动审核立项后纳入课程内容,确定相应课时标准,让学生根据自己的兴趣爱好、专业特点在不同项目之间进行菜单式选择,按照思政教育的需要引导社团组织开展实践研究、志愿服务、校园文化、创新创业等项目。这些既强化了思政教育的指导和引领作用,又使学生社团的发展从无序走向有序,让学生对思政教育活动由“要我参加”向“我要参加”转变。目前,这门课学期选修学生人数超过600人,学年组织社团活动100余次。

二是以学风促发展。高校思政工作关系到高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。其中,学风建设直接关系到人才培养的质量。作为基层一线辅导员,我们更是需要深入思考,选

准学风建设的主题。首先,我以“中国梦”统领学风教育主题,引导学生把大学梦、专业梦、成长梦与中国梦紧密融合,通过主题班会、宣讲赛、寝室风采大赛等方式讲梦想、秀梦想、晒梦想,汇聚正能量。其次,我把学风建设与学业、职业要求相结合,实施人文素质学分考核要求,开展传统文化教育、职业生涯规划、学科竞赛等,使学生树立梦想从学习开始、成功靠本领实现的理念,不断丰富学识和才干。再次,我也注重树立生动的励志榜样。抓住大学生喜爱“追星”、乐于模仿的特点,发掘学校名师名生、杰出校友、成功创业者、投身基层一线毕业生等各类优秀群体的成长故事,通过访谈、报告会、分享会等方式引导学生见贤思齐。此外,我也积极培养学风骨干团队。将学业成绩拔尖、创新能力突出、担任校院主要学生干部和受师生认可的优秀学生社团或者项目组织起来,开展“先锋引领”和“学长领航”等活动,以点带面,营造

朋辈激励、共同成长的良好氛围。

三是以立志促教育。党的十八大报告提出“把立德树人作为教育的根本任务”“全面实施素质教育”“培养学生社会责任感、创新精神、实践能力”。这些重要论述为我们一线辅导员培养当代大学生立志成长成才指明了方向。我坚持10年开办学子故事“励志访谈录”,坚持9年开设学子讲坛“我推荐的一本书”,连续7年举办班级风采大赛,同时指导社团“鸿志社”连续6年开展留守儿童农民工子女关爱夏令营、“农村兴趣课堂”等公益支教项目。其中,“鸿志社”被团中央授予全国高校践行社会主义核心价值观示范团支部荣誉称号。



伟人精神照亮90后大学生成长路

——浙江同济科技职业学院“周恩来班”“邓颖超班”十年创建记

本报通讯员 梁莹

如果在浙江同济科技职业学院的校园里提起周恩来和邓颖超,这里的学生一定会对他们的事迹如数家珍。学校不仅建造了周恩来铜像纪念广场弘扬伟人精神,更是在全国公办高职院校中第一个成立“周恩来班”“邓颖超班”,并把班级的命名和挂牌作为全校班级集体建设的最高荣誉。如今,“周恩来班”“邓颖超班”的创建已走过整整十个年头,参与班级超过100个,参与学生超过5000名,活动更是成为学校推进思政育人工作的有效途径。

为什么“周恩来班”“邓颖超班”会和同济科技职院这样一所水利、土木类专业为主体的高职院校结缘?2008年,学校对90后大学生的身心特征开展了调查,发现学生的学习动力激发和职业精神培养需要新的抓手。“从学校的专业设置来看,不论是水利行业,还是建筑工程等行业,都比较艰苦。没有精益求精的工匠精神和甘于奉献、扎根一线的觉悟,很难在这些行业深入发展。”校长梁国钱说。那一年恰逢周恩来总理诞辰110周年,学校经过多方考察研

究,觉得周总理“为中华之崛起而读书”的精神与学校的教育有契合之处,随即向中央文献研究室周恩来邓颖超研究中心申请创建“周恩来班”“邓颖超班”,并获批准。

如何让这样的荣誉班级建设不走样?一方面,学校组织人员赴北京、天津等地调研,学习伟人精神,系统分析了活动的难点和重点。另一方面,邀请周恩来和邓颖超的原秘书赵伟、周恩来和邓颖超的亲属周国镇等担任创建工作的指导和顾问。学校党委还先后制定了相关实施意见、评比办法、深化意见等,以确保创建活动的全过程有制可依、有章可循。

当90后当代大学生和生于1898年的周恩来有了跨越时空的对话,会产生什么样的“化学反应”?根据设计,学校每年都会评选出“周恩来班”“邓颖超班”各1个,创建优胜奖班3个。每年9月,学校都会召开“周恩来班”“邓颖超班”新生宣讲会,作为始业教育的一部分。“开学后的班会活动,班主任把我们带到周总理铜像前,告诉我们要先树立‘为中华之崛起而读书’的信念。”第十届“周恩来班”班长邓洲说,“我们从大一就开始学习周总理的故事,读他的文章,全班从进校

就开始为竞选‘周恩来班’‘邓颖超班’这份荣誉努力。”

“周总理不愿意做新衣服,衬衫这里(肘关节)都磨薄了,也不愿意换,我们和裁缝师傅只好想了个办法,把这里挖掉,补上同色的布,今天看来我们那时候还很新潮,现在有的人还特意用不同颜色的布在这里补一块。”话音未落,台下笑声一片。这是周总理生前的护卫高振普将军在为全校师生作讲座。对同济科技职院的学生来说,周恩来、邓颖超这些伟人并不是高高在上的“神”,而是他们熟悉、亲切、真实的“人”。学校每年邀请有关方面专家,周恩来、邓颖超亲属及生前身边工作人员等,作一次全校性宣讲报告;在周恩来、邓颖超的诞辰日、祭日等时间节点,组织开展缅怀祭奠活动;将周恩来、邓颖超的生平事迹、典型故事引入思政教学课堂。同时,学校对各院系也提出了包括观看影片、瞻仰宣誓等“八个一”活动的要求,将相关学习活动日常化。现在,每个学生都能讲几个自己喜欢的伟人小故事。每当有学生在学习、生活、实习工作中遇到问题时,教师们也常以周总理的故事去引导他们。

在考评机制方面,“周恩来班”“邓颖超

班”的创建评价分为综合测评和班级汇报答辩两部分。“评价维度包括创建氛围、思想引领、学风建设等5个一级指标和14个二级指标,涉及班级思想学习、学业、专业竞赛、寝室文化、集体荣誉等多方面。”校学生处副处长、团委书记叶乐介绍。在她看来,参与创建“周恩来班”“邓颖超班”的经历是很多学生大学生活记忆中难忘的一部分。“全班同学齐心协力,一同办黑板报,一起表演节目,一块参观周总理故居,一起参加志愿者活动。”

如今,每年的周邓班命名仪式已成为学校的一项重要文化活动。前不久,第十届“周恩来班”“邓颖超班”如期举行了命名仪式。学校把赵伟等嘉宾请到现场,为当选班级授牌。作为班长,邓洲说,能从周总理身边人的手中接过这份荣誉,“自豪感爆棚”。

值得一提的是,学校从2015年起在校园里设立了名录碑,把历届的“周恩来班”“邓颖超班”当选班级刻在名录碑上,尝试用这样的方式,留下一届届学子绽放青春、努力创建的印记,并以此打造成独特的校园育人景观。



演艺课堂来了香港青年

日前,由香港新青年联合会组织的“演艺之路——浙江之旅”学习交流团的近40名香港青年齐聚横店影视职业学院,听6位专业教师讲授“影视表演”与“影视制作”类专业课。该校同期也成立了港澳青年影视交流实践基地。图为香港青年在虚拟演播厅学习摄像艺术。(本报通讯员 唐信健 摄)

周夏飞:把会计学上成“爆款”课的秘密

本报通讯员 陈俊茹

在浙江大学有这样一位教师:她的课是“爆款”,余量仅几十个却有七八百名学生挤着选,提前一小时到教室还是占不到“最佳听讲席”;她坚守教学岗位二十余年,与时俱进,追求教学质量的至臻至善,曾获得浙大永平教学贡献奖,有人赞她是“将会计上升到艺术高度”的教师。

她就是浙大经济学院财政学系副主任、副教授、硕士生导师周夏飞。如果历数浙大最受欢迎的课堂,周夏飞的会计学一定是其中之一。谈及会计学,人们的印象常常是无休止的会计分录、烦琐枯燥的会计原理、一板一眼的会计核算……但周夏飞把会计学上成了一部尔虞我诈、步步为营的商战大片,即使是在昏昏欲睡的午后开课,也能用妙语连珠赶走所有困意。

周夏飞的课总是能迅速激发学生们的情绪。她的课堂金句俯拾皆是,比如在面对

退市风险时,有些公司会在当年实行“让我一次亏个够”战略,而将更多的收入推迟到第二年进行确认,以确保次年实现利润目标,避免“戴帽”,在她的课堂,她称“这样的‘垂死挣扎’毫无尊严”;一些上市公司打“擦边球”的财务动作,在她看来是“在违法边缘的试探”;而真正说起某些公司“做假账”时,她更是强调遵纪守法的重要性,在合法范围内进行盈余管理才是财务人的基本素养。

然而周夏飞并不是课堂上唯一的主角,她更是精彩剧目的“导演”。从学期一开始,她就要求学生关注上市公司报表,正式上课前往往以上市公司的报表分析作为“开胃小菜”,用财务分析能力的具体提升吊起学生的胃口。然后,她引导学生进行“角色扮演”,对于同一个问题,如果你是公司的管理层、投资人、股东,会分别进行怎样的处理。

就这样,每个人在课堂上都能分饰不同的角色,还能了解到企业真实的“小伎俩”,

看穿财务报表中的“水分”,感受一把现实商战的紧张刺激。久而久之,周夏飞在课堂上对企业会计处理与财务管理的运筹帷幄,让她收获了“周总裁”的别名。

每节课前,周夏飞都早早到达教室,为的是方便给学生们答疑。课后,向她请教的学生常常把讲台围得水泄不通,她一一为学生们仔细解答,并根据问题进行拓展,启迪思维。上课时,她总喜欢走下讲台与学生们零距离接触,在课间也喜欢与学生们聊聊近况谈天说地,种种表现让她被学生们亲切地称为“周姐姐”。

2017年的春节,周夏飞腿扭伤了,导致长时间行动不便,但是那年春夏学期伊始,拄着双拐的她还是准时出现在了会计学的课堂,还因为无法下台与大家互动而连连道歉。一个学期,325名学生、144个课时,即使拄着双拐,周夏飞依然保质保量完成了教学任务。

周夏飞从事财务方面的教学已逾二十

年,教授的学生从75后到95后,既有就职于知名证券公司的投资大牛、上市公司的财务总监,亦有前往伦敦政经学院、香港科技大学、复旦大学等国内外高校深造的学子。在多年的教学生涯中,周夏飞接连获得浙大优质教学奖、永平教学贡献奖等表彰教学工作的奖项,在浙大非官方匿名教评系统中拥有9.87分(满分10分)的高分。

除了课堂教学,周夏飞还将与学生们的互动延伸到了课外。她认为,教育技巧的全部奥妙在于如何热爱学生。尽管课外互动工作量很大,但关爱学生学业成长的心理让她一直把坚持课外教学当成自己的责任。

作为经济学院最受欢迎的教师之一,周夏飞总是成为许多学生选择科研项目指导教师时的首选。即使最后没能成为指导教师,只要有学生向周夏飞提交了自己的科研计划,都会得到周夏飞详细专业的批注,帮助从未接触过科研的学生入门,帮助还有瑕疵的作品臻于完美。