

中国美院毕业生 创作禁毒主题动画片

本报讯(通讯员 廖垣)6月26日是“国际禁毒日”。一支由中国美术学院毕业生组成的动画团队日前发布了由他们与浙江省公安厅禁毒总队共同创作的一部缉毒题材动画系列片。

据介绍,这部动画系列片名为《X任务》,根据真实事件改编。此前,反映缉毒主题的影视剧作品屡有出现,但动画作品则极为少见。创作动画的wuhu团队一改传统的说教形式,独辟蹊径采用各种动物作为表现形象,通过故事的形式传递禁毒理念。

目前,这部动画系列片已发布第一部,创作团队还将继续创作更多后续作品,将更多禁毒故事分享给公众。

杭师大开设 数字经济创新实验班

本报讯(通讯员 陈鑫 陈芳)近日,杭州师范大学阿里巴巴商学院与阿里巴巴集团合作推出数字经济创新实验班,将在今年入校的新生中择优选拔40人组成。

阿里巴巴商学院院长曾鸣说,成立实验班的目的是整合全球顶尖教育资源,培养未来商界精英,以“重人格、重创新、重实践”为核心商业教育思想,构建包括新经济基础、创造力、组织管理、数据科学等在内的模块化专业课程群。实验班实施在线课程学分互认制度,部分专业选修课程允许学生通过中国大学慕课等在线教育平台自主完成课程学习,获得官方认证的课程成绩,可认定该门课程学分。

实验班将选聘校内优秀老师和企业家作为学生的学业导师和实践导师,实施双导师指导下的个性化培养。同时以湖畔大学为纽带,整合多方资源,将体验式教学渗透到各个教学环节,增强课堂教学的趣味性和有效性。

万里学院 将在德设立海外校区

本报讯(通讯员 姚嘉琪)在前不久落幕的中国(宁波)一中东欧国家教育合作交流会上,浙江万里学院与德国汉堡设计与传播应用科学大学签署了合作协议,将在德国汉堡成立万里学院海外校区。这是浙江万里学院继引进世界百强大学、在中国联合举办首家中外合作大学之后,在“走出去”领域的一次全新探索。

据介绍,德国汉堡校区将作为万里学院全球化战略的重要组成部分,成为万里学院在欧洲的海外教育基地、中国学生与德国学生海外学习与实习的组织载体。该校区将通过数字媒体技术和手段向中外学生开设各类国际化专业课程以及以推广中国文化软实力为目标的相关课程。同时,通过建立两国企业合作网络和中德学生实践教学平台,为两国相关企业培养和输送跨文化人才,为中国企业“走出去”提供海外人力支持。

近年来,万里学院在国际合作领域积极响应国家的“一带一路”倡议,在国际化办学方面进行了不少探索。今年4月,万里学院已经与德国汉堡设计与传播应用科学大学牵手成立设计与传播学院,全面引进德方在品牌设计、传播和管理等相关专业的培养标准、核心课程与质量保障体系。

□本报通讯员 翁浩

“团花图案是从中心向外面发散开来,在构图上要注意运用线条的疏密搭配……对,就是这样,一边旋转纸面一边剪。”近日,在温州大学的一间教室里,长长的方桌前围拢着30多位不同肤色的留学生,他们在认真地学习中国剪纸艺术。主讲的教师张丽丽在讲解完要领后,开始手把手地教一位埃及的学生怎样把窗花剪得更好看。

中国传统文化非遗剪纸课是温大国际教育学院特为留学生开设的中国民俗艺术与实践系列课程之一,承担该课程教学的

该给大学生合理“增负”了

□熊丙奇

近日,教育部在四川成都召开了新时代全国高等学校本科教育工作会议。教育部党组书记、部长陈宝生在会上强调,对大学生要合理“增负”,提升他们的学业挑战度,激发他们的学习动力和专业志趣,改变轻轻松松就能毕业的情况,真正把内涵建设、质量提升体现在每一个学生的学习成果上。

“玩命的中学、快乐的大学”,常被人用来形容基础教育阶段和高等教育阶段学生学业负担反差较大的现象。基础教育阶段学生学业负担沉重。而到了大学,一些学生不再努力学习,甚至“混日子”。对此,陈宝生提出,除了要求大学重视人才培养质量,还必须改革教育管理制度和办学制度,实行“严出”培养模式。

当前高教领域的不少问题,实际上和大学对人才培养的质量要求不严格

有关。在基础教育阶段,很多学生把高考升学作为“终极学习目标”,特别勤奋地学习。一些人带着获得高分,进入好大学的目的,并且认为只要考进大学就自然能“顺利”获得文凭。因此到了大学之后,失去进一步奋斗的动力,浑浑噩噩度过大学时光。其中少数人甚至一进大学就过起“养老院”般的生活。

与国外同龄学生比较在意接受怎样的高等教育相比,国内的学生更在乎能否被好的大学录取,认为被录取就意味着成功。很多中小学校和家也把孩子考上名校视为学生奋斗的终点,较少关注他们进入大学后的进一步发展。而被社会关注的大学生“就业难”问题,有一部分原因也和大学培养的学生没有个性、特长,缺乏创新创造能力有关系。某种程度上,一些大学生仅仅只是拥有大学生身份的“假大学生”。

大学对学生没有严格要求是有多方面原因的。首先,国内的一些大学没有清

晰的办学定位,存在办学功利化的问题。不少大学考核教师,用的是能展现办学成果的论文、课题、经费等指标,实际上是在引导教师把精力用于学术研究,而不是人才培养上。针对这一问题,教育部要求高校建立教授给本科生上课的制度。在重学术研究、轻人才培养的办学环境中,教师投入教学精力不够、学生以应付的态度对待学习就不足为怪。

其次,我国大学对学生实行计划招生、计划培养、计划管理,这让大学没有竞争压力,也很难淘汰学生。在美国,大学实行自主招生、自由转学制度,一名学生可申请若干所大学,拿到多所大学录取通知书再选择大学,这迫使大学必须以教育质量和教育声誉吸引学生选择。同时,在学生求学期间,如果对学校、专业不满意,还可申请转学,与之对应,大学也可淘汰达不到学业要求的学生,新生留校率和毕业率是美国评价大学教育质量的重要指

标。近年来,我国有的高校也开始淘汰不合格的学生。但是被淘汰的学生如果要继续接受全日制高等教育,就必须重新参加高考、填报志愿,这和美国的可再申请大学完全不同。由于淘汰学生没有畅通的机制,因此不少学校也更愿意实行“宽出”,减少麻烦。

给大学生合理“增负”,并不是给大学生提出额外的要求,而是实现大学育人功能的基本要求。大学实行“宽进严出”或“严进严出”的培养要求,才能保障人才培养质量,引导全社会形成新的教育观和成才观。

(作者系21世纪教育研究院副院长)

专家视点

毕业了,请收好这份特别的礼物

□本报记者 汪恒

“总以为毕业遥遥无期,转眼就各奔东西。”毕业季总是令人百感交集:要和朝夕相处的师友分别;要给一段难忘的求学时光画上句号;要离开曾经最熟悉不过的校园……在这个特殊的时间节点,今年省内不少高校把教育者的温情和“育人”的智慧融合在一起,为毕业生们准备了饱含情谊、别出心裁的“毕业礼物”。

师长祝福,温馨有爱

中国计量大学现代科技学院的379名2018届毕业生在毕业前夕收到了一把“量身定制”的10寸折扇。每把扇子上都有毛笔题写的祝福语。这些礼物全部出自院系辅导员沈钰一人之手。沈钰先是买来空白的宣纸折扇,再足足花了半个月时间一一进行制作。每把扇子要完成题字、盖印、粘贴扇骨等6道工序。同时,根据不同学生相处的经历和各自特点,沈钰在折扇上也给予了不同的寄语题字。

公寓是学生在校园间的“家”。毕业之际,身为“家人”的公寓辅导员也有礼物相送。“实习感觉怎么样”“工作中碰到什么烦心事啦”“大学里什么事情最难忘”……浙江工商职业技术学院3号公寓楼辅导员邱春香把毕业生们聚在一起,举行了一次

“毕业惜别话家常”的见面会。“学校是你们永远的港湾。希望你们常回家看看,老师会在这里等你。”见面会最后,在这个岗位上做了近10年的邱春香送上了自己诚挚的祝福。

除了辅导员,平日里认真授课的专业课教师也为毕业生准备了礼物。比如衢州学院艺术系的4位美术教师组建起一支临时乐队,不仅在学校大礼堂演唱《青春再见》等歌曲,还以150张毕业生的照片和每个人入学时第一次自我介绍的视频为素材制成一部MV。教师们前前后后为这些花了一个月的时间,一直瞒着学生,最后惊喜揭晓时让学生感动不已。

记录成长,感知岁月

“上课时长达2713小时,相当于跑了132次全程马拉松,课虽已落幕,对知识的渴望,却从未止步;大学4年总借书176本,打败了98%的小伙伴……”毕业季里,浙江财经大学的毕业生收到了这样一份电子毕业账单,话语幽默诙谐,数字精准细致。账单由学校信息化办公室全体教师制作。参与制作的教师孔琳俊说:“每位毕业生都会感慨大学4年过得飞快,一方面想要告诉他们‘时间易流逝,但你们已经实现了自我成长’,另一方面也想借此鼓励在校大学生珍惜眼下时光,莫负青春韶华。”

能反映学生在校成长足迹,帮助他们更好面对未来的,不只有数字。温州大学的毕业典礼上,生环学院的200余名毕业生拿到一封4年前写给自己的信。“打开时光之门的钥匙,自己是否实现了入学之初对自己的承诺,成为当初理想的模样?”生物技术专业的朱金俊拿到信后,眼圈泛着泪花,他说:“基本实现了自己当初设定的目标。感谢用心的学院把我的期望保存了4年。”

“陪伴是最长情的告白”。杭州师范大学钱江学院跟毕业生们进行了一次浪漫的“告白”。4年前,2018届毕业生入学时学校统一发放了一件印有“钱江学子”的T恤。今天,母校把当初的“学子”2字替换成了“爱你”,向学生赠送了师生共创、自主设计的文创产品——一组钛钢对戒,上面刻着“钱江爱你”4个大字。该校理工分工业设计教研室主任陈嘉林说,这样设计是想表达母校对学生不变的情谊,希望大家铭记在这里的美好时光。

寄语未来,不忘叮嘱

温州大学瓯江学院向来有给毕业生送礼物的传统。今年,学院送出了更有特色和用意的礼物:一把“毕业尺”。“毕业尺”上写有学校给毕业生的一段寄语:“无规矩,不成方圆。心中有尺,可仰视生命格局;脚

下有尺,可步量创新境界。尺有度,爱无边。如今你即将行走天涯,无论何时回首,瓯江与你,近在咫尺。”

同样把对毕业生的嘱托蕴含在毕业礼物中的还有浙江金融职业学院。学院首次为每位毕业生设计制作了个性化毕业纪念品——一枚檀木印章。印章上不仅有学生的姓名、校徽、校训等,还有一句学校赠言:“汇通天下,不诚无物。”这件纪念品,寓意毕业生永远秉承“披沙拣金,融会贯通”的校训,带着母校的嘱托和期盼,以诚信的品质走好人生的每一步,努力成为社会栋梁之材。

对于即将走上工作岗位、迈进人生新阶段的毕业生,一些学校也把品行教育做到了前头。浙江经济职业技术学院纪检监察处精心制作了一本《廉洁从业手册》,在毕业典礼现场发放到3000多名毕业生手中。“向毕业生赠送《廉洁从业手册》,是为了进一步强化毕业生的廉洁从业意识,让他们走好人生的每一步。”校党委委员、纪委书记张伟萍说。

新闻·观察



校园里有了不落锁的“共享单车”

浙江中医药大学最近启动了一项“校园共享单车”活动,校方一次性在校园里投放了50辆自行车、100辆电踏车,以帮助师生解决在校园里交通出行问题。这些共享单车不落锁,由师生用时自取,仅限在校内一定范围内骑行。图为师生在体验新投放的共享单车。

(本报通讯员 赵颖 摄)

张丽丽:从国际汉语教师到非遗文化传播者

张丽丽副教授既是该学院的国际汉语教师,同时也是温州市瓯海区第二批非遗剪纸项目代表性传承人。

剪纸是张丽丽小时候的兴趣爱好之一,然而从业余走向专业,得益于她在海外孔子学院任国际汉语教师的特殊经历。2009年,张丽丽被国家汉语言办公室派遣赴泰国东方大学孔子学院任教。在两年工作时间内,因为孔院时常开展中国文化活动,张丽丽的特长有了用武之地,在活动中她多次展示其精湛的剪纸技艺,在汉语夏令营中,她也教外国儿童学剪纸。

2014年张丽丽被派到墨西哥任教。初

到墨西哥时,正值中国马年春节到来,张丽丽做了很多剪纸装饰教室,又剪了很多生肖马分送给同事和学生,得到大家的喜爱和赞誉。由于在墨西哥语言不通,通讯和交通也不是特别方便,在完成教学任务后的大多数业余时间,她都选择一个人在房间里钻研剪纸技法。

“这段经历对我极为重要。”张丽丽说,“我不再把剪纸只作为自己消磨时间的业余爱好,而是开始潜心研究剪纸艺术的特色。剪纸不仅磨炼了我的技艺和心性,而且以剪纸为媒介,既传播了中国传统文化艺术,又收获了珍贵的友谊。”

2016年张丽丽结束在国外的的工作回到温大,正值温大开始扩大招收外国留学生,张丽丽在学院领导的支持下,开设了针对留学生的选修课,不仅教留学生剪纸,同时还讲授中华民族艺术与民族舞蹈。课程一经推出,立刻受到了留学生的追捧。

2017年年底,温州市瓯海区政府授予张丽丽瓯海区非遗项目代表性传承人称号,并将温大中华传统文化工作坊设立为非遗传承教学基地。热爱剪纸的张丽丽除了开设选修课外,还热心公益服务社会,时常接受单位团体和社区的邀请,四处公益教授剪纸。她的剪纸作品颇受好评,被众

多社会人士喜爱和收藏。在2017年和2018年温州市文博会上,张丽丽不仅展示了她的部分作品,还带领留学生为观众现场剪纸,并将作品分送给市民。

谈及将来,张丽丽希望通过各种形式和活动带动学生热爱并传承剪纸,她说:“下一步我将组织中外学生设立创客空间,将剪纸艺术与文创产品相结合,希望留学生学成归国的时候,不仅带回中国的剪纸艺术,让更多人了解、喜爱和传承,同时还能够以此为基础,创造多样性的文化产品服务社会。这是美的传播,更是文化艺术的传播。”