

## 学业评价应着力于学生的发展

□朱建人

这几天,比世界杯更热的是中小学的各类考试。

现在已有许多小学在低年级学生实施活动化的非纸质考试,以促进学生生动愉快地学习。但也有些地区的义务教育阶段学生期末考试统考统批几成常态,并且还在逐步推行中。这让笔者颇有些不解。

考试是一种学业评估手段,科学的试题能比较准确评估学生实际的学业水平,同时也能诊断学生学习中存在的具体问题,间接反映出教师教学中的得与失。这对于教师教学工作的改进和学生的学业发展是十分重要的。因此,考试这种评估的动机或者说功能应该是多取向的。譬如,用于升学的中考、高考,其功能是甄别与遴选考生,以用作学校录取不同学业水平学生的依据。此类考试无疑关注的是学业评估的信度与区分度,当然还必须顾及对基础教育教学的导向性。而从义务教育阶段的的教学工作需要出发,则主要应发挥考试的另一种功能,就是通过考试评估诊断,以获得对教学改进的信息反馈。并且,就学生主体而言,考试既是对自我学业状况的一种检测,同时其本身也是一种学习的过程和手段。这样的考试完全可以视作教学实施过程中的一个重要环节。因此,考什么,怎么考应该是因需而设、因生而定的。

事实不断证明,把考试功能单一地理解为遴选考生,或者偏向于所谓质量监控的手段,忽视考试的教育性价值和师生在考试评价中的主体地位,是不利于教学改进和学生发展的。但是,由于受到应试教育观念的严重影响,热衷于搞统考统批,给学校教师学生排名的现象至今依然随处可见,并且还有愈演愈烈的趋势,这显然是与当今信息化时代的课程改革精神相背离的。因此,我们需要特别强化学业考试的发展性功能,从制度上保障科任教师在教学质量评估中的主体地位,确立教育教学评价服务于学生发展的意识,积极实施以学习反馈功能和学习导向功能为主要目的的过程性、诊断性、发展性评估,切实减少义务教育阶段频繁的学科统考统批排名现象,尽快建立科学合理的教育质量监测评估体系,努力给教师提供一个安全的教改心理环境,切实保障学生身心健康的发展。

所有教育行为,其最终目的是为了促进学生的幸福成长和终身发展。为此,我们需要树立起良好的教育质量观,以实事求是的态度去纠正一些不利于学生健康成长的教育管理行为,积极探索切实使学生终身受益的教育教学和评价制度改革,努力为学生幸福人生奠基。

## 实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

## 开放学习场所,丰富农村学生假期生活

□本报记者 林静远

这几天,宁波华茂外国语学校的“华茂·彩虹计划”公益夏令营正向全国招募留守儿童、新居民子女参加活动。他们计划开放学校图书馆、职业体验馆等学习场所,让学生们尽情阅读的同时,感受不同的职业体验。据了解,此项公益夏令营至今已持续了6年,每届为期一周,每天都会创设不同的活动主题。

该公益项目发起人何玉花说:“相比城区学生,假期农村学生、留守儿童、新居民子女学习生活相对单调。敞开校门迎接他们,让他们享受和城区学生同样的教育资源和场所是举办这一项目的初衷。”这几年,我省很多中小学校和华茂一样设法开放各类学习场所,为农村学生、留守儿童、新居民子女提供活动空间,丰富他们的假期生活。

## 校园图书馆是主阵地

图书馆是学生开展暑期活动的主阵地。5月底,教育部印发《中小学图书馆(室)规程》(以下简称《规程》),鼓励各中小学在课余时间、法定节假

日和寒暑假期间面向学生开放校内图书馆。

暑期就要来临,地处农村的东阳市吴宁一校,今年也计划和往年一样安排值班教师,将校园图书馆“东白书院”每天开放,让假期独自在家里的学生可以随时借阅一些有益身心健康的书籍,也有一部分学生选择在“书院”这一相对安静的环境里完成假期作业。

《规程》还指出,学校还可以图书馆为中心,充分利用走廊、教室等空间,创建泛在阅读环境。事实上,拓宽阅读空间,打造泛在阅读环境,鼓励学生阅读,成了近年来我省各中小学校较为常见的景象。和往常一样,这几天镇海区庄市中心学校六年级毕业生又来到校门口的移动诚信书柜借书。该校学生多为新居民子女,语文老师朱盈说:“这些移动书柜,平时不仅在放学后向所有学生开放,也向周边新居民子女开放。”

独特的设计,灵动的线条,配上绿植的点缀,诸暨市店口镇弘毅小学休闲阅读吧随处可见。即使是假期里,小读者也比比皆是。学校地处农村,以优美的环境和空间来吸引农村学生

随时走进书香世界,帮助他们养成良好的阅读习惯,是该校打造阅读吧的初衷。这几天,阅读吧里增设了多本经典诵读的书籍。教师们觉得,课堂上学到的古诗词毕竟有限,引导学生利用课余和假期时间到这里阅读,既是对课内知识的延伸,也让他们在不知不觉中接受更多传统文化的熏陶。

随着信息技术的发展,当下我省很多学校打破空间限制,纷纷建立网上图书馆。只要学生有空余时间,可随时实现在线阅读。温州市教育技术中心打造了“温州市中小学云图书馆”,面向当地所有学校开放。

## 为动手实践提供空间

《衍纸戏子》是由地处农村的湖州南浔镇马腰中学学生创作的一幅衍纸作品。该作品曾获省中小学生艺术节二等奖。衍纸是纸艺的一种形式,也是一种手工艺术。课余时间,衍纸社教室里学生大胆创新,设计出各式各样的作品。校长张建斌说:“学校的12个社团教室在课余和假期都向学生开放,其中衍纸社教室深受学生欢迎。”

这几年,我省开放社团教室的学校还有很多,同时博物馆、开心农场等

更多为孩子提供动手实践机会的学习场所,也为农村学生、留守儿童和新居民子女的假期生活增添了不少色彩。

温州翔宇中学的王羲之博物馆和灵舒创意馆,平时每周定时向这些学生,今年暑假也将继续开放。书法教师将为学生讲述汉字的起源和种类,指导学生进行书法创作。灵舒创意馆则为学生提供科学探究空间,馆长金彬圣将为学生授课3D建模知识。学生也可以在这里动手体验简单的木工制作等。

农村学校常山县湖东中心小学教师也经常利用空余时间,带领学生在开心农场进行农业种植。校长刘芳赞介绍,开心农场里的活动是依托学校“云耕课程”开展的,其中涉及了很多农业科学知识。学校让学生在获取知识的同时,更多的是培养他们的科学素养。该农场也将在暑假开放,只要学生愿意都可以来到这里开展农业种植的探索。

第

视点



## 退休教师讲主题党课

“七一”前夕,江山市城南小学邀请本校有着60年党龄的退休教师郑茂柏进入校园为少先队员们带来了一堂别开生面的党课。这是学校开展的“红色力量代代传”主题党日系列活动。图为郑茂柏为学生讲述新中国的发展史。

(本报通讯员 陈春琴 摄)

## 挖掘校内红色资源 开展思想品德教育

本报讯(通讯员 乐佳泉 林丽)6月21日,舟山市定海小学六(2)班教师刘瑶在思想品德课上为学生们授课《我们的榜样》,重温了该校校友,参加过长征的金维映和在抗战中牺牲的杨静娟的烈士事迹,让学生学习他们身上的革命精神。

近年来,定海小学充分挖掘校内红色资源,对学生开展思想品德教育。学校经常组织学生有关校内革命烈士的事迹。学校成立了红色文化研究中心,建立红色校史主题教育网站,设置红色宣传牌,并将口述历史资料以及档案资料分类、梳理,建成覆盖音频资料、照片资料、文字资料和研究资料四大板块的红色校史电子档案。

学校还编印了有关校史的《红色印记》一书,融入思想品德课教学,也征集了学生的校史绘画作品,编印了《画说百年定小》绘本。

此外,学校还把每年四月定为“学名人立志成才”月,成立校史宣讲团及校园名人讲师团,组织文艺演出,到各班、各社区巡回报告,传播校内名人事迹。

## 上虞中学特色课程 传播中国文化

本报讯(记者 叶青云 通讯员 何桂仙)篆刻、书法、绘画、扎染、青瓷制作、3D打印……近日,上虞中学迎来了一批来校交流的韩国学生,该校采用特色课程和社团活动相结合的展示方式,传播中国传统文化和学校特色文化。

上虞中学一直注重以特色教育来提升学生的综合素养,学校设有运动与救护、科技创新、青瓷、版画、扎染等课程的专门教室。韩国学生在参观了这些特色教室后,参与了课程体验。他们和中国学生一起学习,并动手制作青瓷、扎染、扇面绘画。

活动中,上虞中学还安排了韩国学生半天住家活动。该校学生带领韩国学生走访了曹娥庙、中华孝德园、谢安故里等名胜古迹,让他们感受当地的文化底蕴和厚重历史。



近日,长兴县第四小学由教师组成的骑行志愿者宣传队开始在当地宣传防溺水安全知识,活动将持续到暑假结束。教师志愿者们为市民和学生分发防溺水宣传手册,在河道悬挂防溺水横幅等,提醒他们提高安全意识。(本报通讯员 许斌华 摄)

## 学生给教师“颁奖”

本报讯(通讯员 谯涛 苏建宏)“您不仅有有趣的灵魂,还有美丽的外表,那弯弯的眼睛像天上的月亮,带着我俯瞰地球。”近日,衢州高级中学学生给青年地理教师巫嘉琪颁发了奖状“最仙(衢州话,最厉害的意思)的老师”,以表达对教师的爱意。

当天,和巫嘉琪一样,该校数学、英语教师等7位青年教师也收到了学生发来的“奖状”。“奖状”上除了有对教师的评语外还有学生给他们手绘的肖像。

据了解,学生为年轻教师颁发“奖状”,在该校已不是第一次了。让学生来评价教师,不仅能提高学生上课的积极性,推动他们对课堂细节的观察,从中体会到教师的爱,也能督促教师在课堂上保持良好的形象。

## 校园里活跃着一群小小“演说家”

□本报记者 金澜

“请加入我的战队,我可以教你在演讲中更好地控制气息和换气”“请选我作导师,我能教你说相声”……最近,一场别开生面的“抢人”大战在温州市南浦实验中学八(11)班教室打响,6位学生导师开出一个诱人的条件,争取台上的学员加入自己的队伍。没错,这是该校拓展性课程“我是演说家”的课堂缩影。

作为一所主打“博览·善达”课程特色的学校,温州市南浦实验中学特别注重培养学生的表达能力,每年都会举办大量活动让学生秀口才,演讲比赛、话剧表演、言·文·节……数不胜数。也正是在诸多活动中,学生不敢表达、不爱表达的问题暴露得一览

无遗。如何让学生们张开嘴、勇敢地站在人群中央畅所欲言?抱着这样的初衷,学校语文教研组在2015年9月开发了“我是演说家”课程。

“让学生自己出题、选导师,然后组建战队两两PK。”“我是演说家”的课程设计一公布,不少教师就犯起了嘀咕,“把课堂完全交给学生,他们能高效自觉地用好这40分钟吗?战队成员可以相互配合,在1周内筹备好一台节目吗?”带着种种疑虑,课程开始在七、八年级试点推行。

“好你个妖精,你骗得了别人,可骗不了俺老孙!”“我觉得中学阶段还是同性别同学做同桌更合适,因为同性别同学学习能力和态度观念相似,更易互相参照学习。”相声、小品、脱口秀、辩论赛、演讲……很快,每周的表

达课成了学生们喜爱的口才大舞台,各类节目轮番上阵。人人都要上台发言、人人都可以当评委打分,传统的“教师台上讲、学生排排坐”的教学模式被打破,学生的主观能动性得以释放,成了真正的主角。

课堂活跃了,时间也过得格外快,40分钟总是不够用。开学几周后,几乎每个班的语文老师都收到了学生们“希望多些表达时间”的提议。于是,2015年10月,“我是演说家”社团应运而生,层层选拔产生的60多名学员有了进一步展现表达愿望的平台。每周三、周四的下午,在专业教师指导下,他们依照精心设计的个人成长方案,练习诗歌朗诵、脱口秀、单口相声等,个人特色得到进一步放大。

除了挖掘个人特色,学校还聚焦情

境模拟,帮助学生领会语言表达的特殊性。“义卖会,如何把家中的闲置物品推销出去?”“美食节,一串糖葫芦,如何卖出新意?”“晚会上,嘉宾突然摔倒了,身为主持人的你如何打圆场?”面对具体的情境,战队成员们同心协力、联系实际,搜集过往成功案例,在一次次演练中,同步锻炼着观察、思辨、归纳、总结、表达等多种能力。

语言表达是能受用终身的技能,值得反复摸索和探究。3年的课程尝试,也让学校语文教研组对“我是演说家”课程的未来发展有了更清晰的规划。负责教师林舒婷说:“一方面要丰富课程内涵,寻找更多锻炼口才的方式方法,满足更多学生一展表达欲的心愿,同时也要多带学生走出校园,到社区、图书馆、广场等公共场所,加强实战锻炼。”