

走出校园,丰厚仪式教育

□陆青春

一线教师更应重视教科研

当前,部分一线教师参与教育科研的热情并不高,“重教学、轻科研”的情况依然存在。不少教师认为,科研与教学是“两张皮”,教科研是“软包装”,教学才是“硬功夫”,教科研是教育研究专家和教研员的“专利”,与教学第一线的我们并不相关。

在我看来,教育是一门科学,需要不断地实践、反思与探究。所谓“教而不研则浅,研而不教则空”,一线教师更应重视教科研,教学引领教研,教研促进教学,两者缺一不可、相互依存。教研是为教学充电,补充给养;教学则为教研提供源泉。一线教师的教育科研,应该是根于实践,源于问题的,它是田野式、草根性的鲜活科研,是教师专业发展中不可或缺的催化剂。教师通过教育科研,激活问题意识,迸发思想火花,从而寻求教学对策,拓展教育境界。可以说,重行动、重过程的一线教科研,就是教师一次次的自我锤炼和自我超越。

在实践中,教师该如何做到让教科研引领自身发展呢?

首先以教师的身份进入研究,不是专家的身份做研究,不要把自己当成专业研究者。教师的身份决定研究的方式是行动研究、叙事研究,研究的内容是日常教育教学中存在的问题,备课、上课、批改作业、阅卷、管理班级等,就是我们通常所说的教育教学工作。备课需要钻研教材,上课需要选择恰当的教学方法,管理班级需要选择恰当的教育方法……这些实际上已经是教育科研的初级阶段了。再进一步说,备课、上课、批改作业都有哪些成功的做法,又做了哪些无用功?其间是否有灵机一动的奇思妙想?把这些经验和教训甚至奇思妙想及时地记录、整理出来,并由特殊推及一般,上升到理性认识。问题就是课题,学校就是育人实验室。

其次,所做的是对自己工作的研究,研究的问题不是他人的,而是自己工作中真实具体的问题;研究不是完成规定性任务,而是教师自己发自内心的实实在在的需要;不是假研究,不是在研究报告评比之后就成了封存的历史,更不是轰轰烈烈科研结束之后又可悲地回到“习俗化”的教育教学水平上来。

第三,研究教师自己的问题,不去研究宏大的教育问题,以研究教材为立足点,以学生发展为着眼点,以教学反思为落脚点,从怀疑处反思,从转换立场处反思,从转换知识系统、学科领域处反思,从事物本质处反思,从联系对比处反思。抓住问题的导火线,找准问题的切入点,围绕教学实际中的热点、难点进行思考。不断地思考、琢磨就是研究,对那些司空见惯、习以为常的事物用心去发现,对那些理所当然、天经地义的常规和说辞反复琢磨,试图去改变貌似合理的、历来如此的、大多数人的想法与做法,哪怕是一点点。

苏霍姆林斯基曾经说过:“如果你想让教师的劳动能多获得乐趣,那就应引导每一位教师走上从事教育科研这条幸福的道路上来。”教育科研是一种精神生活,教师在正确合理的研究过程中能充分体会到追求的快乐,享受到事业成就感的精神愉悦。

· 实话 · 实说

浙江专业报新闻名专栏

□本报记者 林静远

又是一年毕业季。日前嵊州市三界镇蒋镇学校正在积极策划将今年初三学生的毕业典礼放到当地德育基地浙江飞翼有机农业有限公司举行。届时,学校除了为优秀学生发放奖学金外,还将组织学生参观公司,在与工人们的近距离接触中,让他们体验爱岗敬业精神,激励毕业生在今后的学习中努力进取。

毕业典礼是学生人生成长道路上的关键节点之一。在孩子们的成长路上,还有10岁礼、18岁成人礼、入队、入团等重要节点。在这些重要的成长节点,我省很多中小学校利用校内场地开展了形式多样的仪式教育取得了一定的成效,但毕竟校内资源有限,因此,如何选择有教育意义的校外场地,对青少年开展理想信念、思想道德、爱国主义、优秀传统文化教育,激发他们的社会责任感 and 历史使命感,成为众多学校思考和探索的问题。

今年5月,团中央印发《全国中学生18岁成人仪式规范(试行)》通

知。通知指出,举行成人仪式的地点既可以在校内,也可以在爱国主义教育基地、国防教育基地、社会实践基地、志愿服务基地等有教育意义的校外场所。省教育厅教研室副主任何孔标认为:“在校外的革命纪念馆、历史遗址等地开展仪式教育更加具有情境性,能快速引领学生走进英雄人物世界。”

今年清明节,在温岭市坞根镇红十三军二师革命纪念碑前,120名新少先队员进行了人生第一次庄严宣誓,他们从老队员手中接过崭新的红军服、行军礼,成为一名“小小红军娃”。这是温岭市坞根镇中心小学在这里举行的入队仪式。当天,学生们还走进“红二师纪念馆”,寻访红十三军二师的革命文化。该校校长张文华说:“每年,我们都把入队仪式放在校外的革命纪念碑前举行,事实证明,这样情境化的仪式教育更有效,爱国主义、崇尚英雄等教育主题无声地渗透进了每位少先队员的内心。”

采访中记者发现,像坞根小学一样,在烈士陵园、革命纪念馆等红

色爱国主义教育基地举行各种入队入团仪式,已成为我省中小学校的首选。今年4月,北京师范大学嘉兴南湖附属学校在南湖革命英雄纪念馆为七年级学生举办了青春起航礼活动,同时还举行了青春成长礼暨迎五四庆祝活动等一系列仪式。

长兴县第六小学在举行10岁成长礼的过程中,多次带领学生走进了当地槐坎新四军苏浙军区纪念馆。今年5月,他们在驻长兴空军某部举行10岁礼仪式,引导三年级学生在与军人的交流中触摸“蓝天梦”,感受祖国的伟大。校长吴建国说,通过10岁成人礼进军营活动,学生在行走中感受革命传统,增强了国防意识。

与此同时,传统文化教育基地、志愿服务基地、学生综合素质实践基地等也是我省各校开展仪式教育的重要选择。宁波镇海区骆驼中学选择在校外的传统文化基地半朴园举办了18岁成人礼仪式,高中生们身着汉服,通过加衣、加冠加笄、行醮礼等传统仪式,宣告成人。该校校长助理刘宁说:“在传统文化基地

举办仪式,既让学生明白成人的意义,又为他们播下了传承中华优秀传统文化的种子。”此前,学校还曾在江南第一学堂举行过传统成人礼,全体学子齐诵《大学》,学生将自己对国学、古礼的敬畏与感怀全情投入诵读的同时,也懂得了“先做人、后学艺”的传统文化理念。

安吉天荒坪余村是习近平总书记提出“金山、银山就是绿水青山”这一著名“两山”理论的地方。今年,安吉县天荒坪镇中学就把入团仪式放到了该村的教育基地举行。作为活动的一部分,学生们还开展了生态环保志愿行动,新团员挨家挨户发放“双禁”“剿灭劣Ⅴ类水”宣传单。据了解,依托这一基地,这几年学校还重点策划举办了中学生退队、入团、16岁生日三大活动,在具体实践中提升学生的责任意识。据悉,该校目前已形成仪式课程体系。

第 1 视点

亲情视频架起“连心桥”

本报讯(通讯员 方晓璐)“妈妈,我好想你啊!你什么时候来看我呀?”……日前,开化县林山乡中心小学五年级学生小轩在学校利用午休时间,打开平板电脑与在衢州打工的妈妈视频聊天。

目前该校有117名学生,其中留守儿童占三分之一。为方便他们与远在外地的父母沟通交流,学校建立了“亲情视频聊天教室”,让留守儿童不出校门就能与父母沟通交流。

高三学生自创毕业歌

本报讯(通讯员 暴妮妮)“这三年,这夏天,就要说再见。”近日,为纪念高中学习和生活,庆元中学高三毕业生吴恩韵自创毕业歌曲《不散的宴》,歌曲在各大音乐平台上线后成为“爆款”,发布不到24小时,播放量就已破万。

吴恩韵从小就喜欢音乐,是庆元中学琴旅吉他社第一届社长。他最大的梦想就是成为一位原创音乐人。创作该歌曲是他音乐成长道路上迈出的第一步。

学生义演为乡村艺术教育募捐

本报讯(通讯员 薛丛川)热情洋溢的非洲民歌(Si ya ham ba)、温暖感人的《时间都去哪儿了》、励志向上的《彩虹》……近日,在宁波市文化广场保利大剧院,鄞州区姜山镇茅山小学紫云英合唱团学生们天籁般的歌声征服了观众。

此次演出系今年第三季“星星音乐会”举行的义演。“星星音乐会”是宁波市慈善总会的公益品牌,成立于2016年。演出当天,合唱团募集善款近25万元,资金将用于支持乡村学校音乐艺术教育。来自农村的茅山小学紫云英合唱团成立于2008年,曾获第十四届中国合唱节青少年组金奖。

校友出资反哺母校建设

本报讯(通讯员 陈佳山)义乌市第三中学校友蒋鹏飞、陈剑波共同出资约25万元,为母校捐建的“清茗居”“博雅轩”书舍近日开馆。

教师书舍“清茗居”约300平方米、学生书舍“博雅轩”约400平方米,为师生提供了更多的阅读空间。近年来,义乌三中毕业生们纷纷以捐款捐物等形式回馈母校。2016年,1998届多位校友先后捐资10万余元,赠送了“和”石、“博爱”石。2017年,校友朱眉飞捐助15万元用于学校排球事业发展;校友何玟明总经理捐赠20万元设立教育基金等。今年3月,校友王锴也捐赠近20万元,为学校打造了一处别致的人文景点。



6月9日是我国文化和自然遗产日,今年的活动主题为“多彩非遗,美好生活”。近日,湖州市德清县举办了非遗民俗展示活动,来自当地三合中心学校、二都小学的学生们在教师指导下学习草鞋编织、农民画等非遗手工技艺,感受非遗的魅力。图为学生正在竹篓里绘画。

(本报通讯员 谢尚国 摄)



小手“捏”出“浑天地动仪”

日前,建德市明珠小学陶艺兴趣班的30多名学生在民间艺人余一夫带领下,一起用泥巴制作“浑天地动仪”。“地动仪”高1.2米,重达300千克,这也是该校开展陶艺教学多年来,师生共同创作完成的体积最大、结构最复杂的作品。图为学生对地动仪进行最后的细节修整。

(本报通讯员 宁文武 摄)

浦江一教师书法作品办个展

本报讯(通讯员 黄誉兰)“书者无声岁月有痕”。近日,浦江县实验小学教师杨成木个人书法作品展在浦江县美术馆举行。展馆中陈列了杨成木不同时期创作的57幅代表作品,字体多样,风格迥异。

杨成木是中国书法家协会会员,担任学校书法辅导工作已有30余年。在浦江

实小,他设有书法工作室,其培养的学生中,获奖人数达上千人。他还珍藏着一部自己用蝇头小楷手抄的《三国志》,共9万字,写了近一年。浦江实小以“书画”立校,第二校名为“浦江县书画小学”,学校内的书画展厅经常展出精彩纷呈的师生书画作品。

丽水特校有群“天才少年”

□本报通讯员 雷宁 刘晓娟

“2018年2月4日是星期几?”“星期天。”“2016年9月7日呢?”“星期三。”近日,在丽水市特殊教育学校的教室里,面对数学教师潘海丹的随机提问,四年级学生宇宁不假思索地给出了答案。宇宁患有泛自闭症障碍,社交困难,却拥有一项“特异功能”:对数字极为敏感,数字记忆能力惊人。只要是他曾经见过的日历,随时随地都能报出哪一天是星期几,无需借助任何提示性资料。

针对宇宁对数字较为敏感的特点,潘海丹用生活化的题目强化他的心算天赋,提高他的数学运算能力。她还发现宇宁对车牌号、公交线路极为感兴趣,每次学校组织外

出活动,潘海丹都有意识地给宇宁布置计算哪条行程最经济实惠的任务。平时,潘海丹还为宇宁“开小灶”,自然而然地,小宇宁成了全班的数学“学霸”。

像潘海丹一样,针对特殊学生某一方面的特殊才能,丽水特校的教师们因材施教,校园里涌现了多位“天才少年”。“学校里‘天赋异禀’的学生有不少。我们不能用单一标准定义所有学生。能做的,是正确引导他们,让他们做自己喜欢的事,绽放属于自己的独有光彩。”校长杨苏芬说。

轻度智障的孙飞是“写作精英”。一提起他喜欢的小说、诗歌时,整个人都明显兴奋起来。当孙飞第一次把自己写的小说给班主任谢潇冰看时,谢潇冰惊呆了:“我第一次知道内向的他有如此丰富的内心世界和文

学修养。”语文教师陈影因此在写作方面对他进行了重点辅导,提升他遣词造句的能力。孙飞酷爱战斗英雄,他的小说场景多半是纵横千里的战争场面。他最长的小说目前已经写了一万多字,他的梦望是长大后当个作家。

傅晓晴班里有位失聪的学生美静。她喜欢在无声的世界里,用画笔编织出多彩的花、草、人物。2016年的一天,美静第一次来到教师办公室,把手里的一本画册塞到傅晓晴手里,用手语说这是自己画的。“她把语文课本中的黑白插图都画了下来,还上了色,简直美呆了!”抑制不住惊喜的傅晓晴将这些美图发到朋友圈,很快就得到了许多点赞。为了支持美静绘画,傅晓晴给她买了彩色铅笔和素描本。从此,

教室里经常可以看到美静伏案认真绘画的身影。蓝精灵、唐老鸭、米老鼠、手捧鲜花的小女孩……半年时间里,美静足足画了两大本。傅晓晴还在教室后墙的学习园地里,专门为她开设了一个绘画专栏,展示她的画作。学校美术教师发现了美静的专长,将她纳入儿童画兴趣小组,从专业的角度进一步指导她。

启智部轻度智障的小舟喜欢阅读历史、地理,对时政热点也极为关注。针对他这一特点,教师周聪华为他推荐阅读各类报纸和人文杂志。平时,也经常为小舟讲述历史上的重大事件。现在的小舟,非常喜欢和教师、同学分享他掌握的历史文化知识,他也因此成了同学眼中的“历史通”。

(编者注:文中中学生名字均为化名)